الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ٥ حزيران ١٩٨٨ ـ ٢٠ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٣٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

قائدنا المنصور صدام حسين يتلقى مكالمة هاتفية من أخيه الرئيس حسني مبارك



شعبنا يواصل استنكاره للعدوانية الايرانية

■ فرسان السمتيات الشجعان يسقطون طائرة سمتية للعدو في القاطع الشمالي ■

ضرب هدف بحري كبير شرقي جزيرة خرج

■ العدو المجرم يقصف بمدفعيته مدينة بدرة وضواحيها ■

■ بغداد/واع : سددت طائرات القوة الجوية البطلة ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن الى الشرق من جزيرة خرج .

في حين اسقط فرسان السمتيات الشجعان امس طائرة سمتية للعدو من نوع (بيل ـ ٢١٤) .

وكبدت قواتنا المظفرة قوات العدو الايراني المجرم خسائر جديدة بالافراد والمعدات من بينها قتل (١٥) من اوغادها وتدمير عدد من اسلحتها ومعداتها وتجهيزاتها العسكرية .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء امس برقم (٣٢٠٣) ان الخمينيين الاراذل قصفوا بالمدفعية البعيدة المدى امس مدينة بدرة وضواحيها .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٠٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ـ تمزيقا لامدادات العدو الايراني النفطية ومنعا له من تسخير عوائدها لاغراضه العدوانية .. فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور وفي تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين من صباح اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن الى الشرق من جزيرة « خرج » وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٢ـ رصد فرسان السمتيات الشجعان واثناء تاديتهم لواجباتهم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات طائرة سمتية للعدو من نوع (بيل ـ ٢١٤) وعلى الفور سددوا لها قذائفهم وتمكنوا من اسقاطها وذلك في الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم حيث شوهدت تهوي محترقة بمن فيها من الاوغاد فوق قطعات العدو .

٣ـ تكبيد المعتدين سبعة قتلى وتدمير اربعة مواضع مختلفة وساحبة (بلدوزر) واربع عجلات وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .. وقتل اثنين من افراد العدو وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ـ قتل خمسة اوغاد وتدمير برج للمراقبة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .. وتدمير مدفع نوع « اس بي جي/٩ » وعجلة تحمل مدفع عيار ١٠٦ ملم وثلاثة مواضع للمشاة ورشاشة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ـ تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) تدمير موضع للمشاة وحفارة خنادق (بوكلاين) واعطاب اخرى .

كما تم في جبهة الفيلق السابع قتل احد افراد العدو وتدمير عجلة كبيرة وتفجير كدس للعتاد .

٦ـ قصف الخمينيون الاراذل بالمدفعية البعيدة المدى هذا اليوم مدينة بدرة وضواحيها وادى القصف المعادي الى احداث اضرار للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٤/حزيران/١٩٨٨

البقية على ص ١٥

حزيران.. وعنفوان النصر

لم يعد يوم الخامس من حزيران مثلما اراد له الصهاينة قبل واحد وعشرين عاماً ، يوما يثير هموم النكسة التي حلت بأمتنا العربية انذاك ، بل شاء له عراقنا العظيم عبر مسيرة نهوضه وبنائه وانتصاره ، منذ السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ ، ان يكون يوما للذكرى والاستذكار واستيعاب المزيد من دروس تلك النكسة ، لتعزيز روح النصر وعوامله في نفوس ابناء امتنا وضمائرهم .

فلقد تخطى عراقنا بشجاعة وحكمة واقتدار تلك الروح الانهزامية التي اشاعتها النكسة الحزيرانية في الأجواء العربية ، نعم .. تخطاها منذ ان ردّ حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي على التحدي العدواني الصهيوني الرامي الى تعميق هوّة التخلف في بُنية الوطن العربي ، بثورته العظيمة الظافرة التي فجرّها بعد عام واحد فقط من النكسة ، وجعل منها مهندسها ومنفذ صفحاتها المتميزة قائدنا الملهم صدام حسين ، تجربة حقيقية وعنوانا كبيراً للتحدي المقابل ، بكل اشكاله ومضامينه .

وهكذا ، صارت كل خطوة يخطوها عراقنا العظيم نحو الأمام ، في طريق النهوض والبناء والتطور ، وصارت كل مرحلة من مراحل تجربتنا العظيمة ، نقلة نوعية تلغي جانبا من جوانب نكسة حزيران وعواملها ، لاسيما وقد كان حزبنا اول وادقّ من حلل الوضع العربي ـ قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧ ـ وحذّر مما سيحصل ، برؤية ثاقبة .

وكان ما كان من شان نكسة حزيران بعد اسابيع قليلة فقط على البيان الذي اصدرته قيادة الحزب انذاك بشأن الصراع العربي ـ الصهيوني ، وحالة عدم التكافؤ التي كانت سائدة بالاضافة الى عوامل كثيرة لا تؤهل الامة العربية الى الانتصار في ذلك الحين .

الجمهورية

البقية على ص ١٥

■ وزارة الخارجية تطلع السفراء العرب والاجانب على الموقف من الجريمة الايرانية ■

المحاولة الدنيئة عمل عدواني .. والعراق يحتفظ بالرد في الوقت المناسب

■ بغداد/واع : استدعت وزارة الخارجية امس السفراء العرب والاجانب المعتمدين في بغداد واطلعتهم على مضمون التصريح الذي صدر عن الناطق الرسمي بعد الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول .

وقد اكدت الوزارة للسادة السفراء العرب والاجانب بان العراق يرى في المحاولة الدنيئة التي قام بها النظام الايراني يوم امس الاول عملا عدوانيا من اعلى مستويات العدوان الذي ترتكبه الدول فضلا عن انه خرق للاسس الخمسة التي اعلنها العراق لتجنب ضرب المدن والاهداف السكانية .

ووصفت الوزارة هذا العمل العدواني الوقح بانه يستحق الرد الصارم بكل المعايير القانونية وغيرها من المعايير التي تحكم حالة النزاع .

واشارت الى انه ومع ان القيادة قد قررت عدم الرد في الوقت الحاضر للاسباب التي بينها الناطق الرسمي امس الاول فان العراق يحتفظ بحقه الكامل في الرد بالوقت المناسب .

■ عرفات يؤكد في تابين ابي جهاد :

انتصارات العراق روافد رئيسة لبناء الشخصية العربية المقاتلة

■ تونس/واع : حيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انتصارات القوات العراقية في الفاو والشلامجة وطرد الغزاة الايرانيين منها .

جاء ذلك في كلمة القاها خلال المهرجان التابيني للشهيد خليل الوزير ابي جهاد اقيم هنا الليلة قبل الماضية وحضره السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة

البقية على ص ١٥

مسيرات حاشدة وبرقيات استنكار لجريمة محترقي الشر في ايران

■ العراق/واع : اعربت الاحزاب والشخصيات الوطنية والقومية ، والمنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية عن شجبها الكامل وإدانتها لجريمة حكام طهران الاشرار ، باستهدافهم بيت العراقيين الشامخ بالعز والمجد .

وطالبوا في برقيات رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقصاص العادل من محترقي الجريمة والغدر .

وواصل ابناء العراق العظيم استنكارهم وشجبهم الشديدين للجريمة البائسة التي قام بها العدو الايراني الباغي امس الاول ، واستهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

وطالبت جماهير شعبنا في مدن العراق وقراه ، بالقصاص الصارم من نظام الدجل والعدوان في طهران ، ونادت شعارات الجماهير واهازيجها بالثار من الجريمة الجبانة لنظام خميني الصهيوني .

واكدت جماهير شعبنا العظيم التفافها وراء قائد مسيرتنا العملاقة السيد الرئيس صدام حسين.

■ التفاصيل في المحليات

■ في مكالمة هاتفية مع الرئيس القائد صدام حسين :

الرئيس مبارك يستنكر العدوانية الايرانية المجنونة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس مكالمة هاتفية من اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .. استنكر فيها العدوانية الايرانية المجنونة .

وجدد الرئيس محمد حسني مبارك تضامنه وتضامن الشعب المصري الشقيق مع العراق ، مستنكرا المحاولة الدنيئة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد في قرية العوجة .

وشكر السيد الرئيس القائد اخاه الرئيس محمد حسني مبارك على موقفه وشعبنا في مصر على هذه الالتفاتة الكريمة .

سكرتير الرئيس مبارك يصل الى بغداد

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد الليلة الماضية السيد اسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية في زيارة للقطر .

وكان باستقباله في المطار سكرتير السيد رئيس الجمهورية والسفير المصري في بغداد .

■ سعود الفيصل :

انتصارات العراق كبحت جماح العدوان الايراني

■ جدة/واع : اكد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان الانتصارات العسكرية الحاسمة التي حققها الجيش العراقي كان لها ابلغ الاثر في ردع العدوان الايراني وكبح جماحه بعد ان اخذ يستشري ليهدد المنطقة باسرها .

واعرب في كلمة افتتح بها امس اجتماعات الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدات في جدة عن امله في ان تواصل جميع دول العالم المحبة للسلام جهودها لوضع قرار

البقية على ص ١٥

■ مسؤولون عسكريون امريكيون :

العراق قادر على رد القوات الايرانية كلها عن أراضيه بشكل بات

■ الايرانيون كانوا فقراء في المعدات وصاروا فقراء بالرجال ايضا ■

■ باريس/واع : اوردت وكالة الصحافة الفرنسية ما ياتي :

اكد مسؤولون عسكريون امريكيون رفيعو المستوى ان الانتصارات الاخيرة التي حققها الجيش العراقي تشير الى ان العراق قادر على اخراج الوضع العسكري من الطريق المسدود بعد سبع سنوات ونصف السنة من حربه مع ايران .

واعتبر هؤلاء ان الجيش العراقي (نضج) جيدا ولفتوا الى انه قبل استعادته شبه جزيرة الفاو في نيسان الماضي (اوقع ايران في الفخ) عبر تحركات قامت بها قواته لالهاء القوات الايرانية عن تحضيراته لهذا الهجوم وبعد الفاو استثمر الجيش العراقي فوزه سريعا وشن هجوما ثانيا لاستعادة منطقة الشلامجة (شرق البصرة) تكلل بالنجاح ايضا .

وراى المسؤولون في وزارة الدفاع (البنتاغون) الذين طلبوا عدم الافصاح عن اسمائهم ان العراق يبدو اليوم قادرا على (رد) كل القوات الايرانية عن اراضيه و (بشكل قاطع) .

واعترف هؤلاء بان الهجوم الذي شن في ١٧ نيسان الماضي لاستعادة شبه جزيرة الفاو لم يفاجيء الايرانيين وحدهم بل ايضا وكالة الاستخبارات الامريكية .

وكان العراق قام فعلا بتحركات عسكرية في كل انحاء البلاد خصوصا في اتجاه الشمال من اجل اخفاء نيته .. وفي اليوم المحدد لاطلاق الهجوم جمعت القيادة العراقية فجاة وفي تحرك منسق من خمسين الى ستين الف رجل ونقلتهم في اتجاه الفاو .

واعرب احد المسؤولين العسكريين عن دهشته وقال (لقد نصبوا فخا عظيما للايرانيين الذين لم يشعروا بان شيئا ما يحضر) .

البقية على ص ١٥

■ مساعد لموسوي ■

توتر واضطرابات في ايران

■ واشنطن/أ.ش.أ : اعترف احد مساعدي رئيس وزراء النظام الايراني موسوي بان ايران تشهد حالة من الاضطرابات والتوتر منذ الجولة الاولى للانتخابات البرلمانية في ايران .

وقال راديو صوت أمريكا ان المسؤول الايراني اكد في حديث هاتفي لصحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الامريكية ، ان القوات الايرانية ارسلت الى مختلف المدن الايرانية التي كانت مسرحا للاضطرابات .

وذكرت الصحيفة في عددها امس ان الحديث الهاتفي مع المسؤول الايراني جاء ضمن تحليل اخباري حول الوضع في ايران .

التوكل على الله من موسكو الى الجزائر

■ فؤاد مطر ■

ها هي القمة العربية الاستثنائية ستنعقد بعد غد في الجزائر .

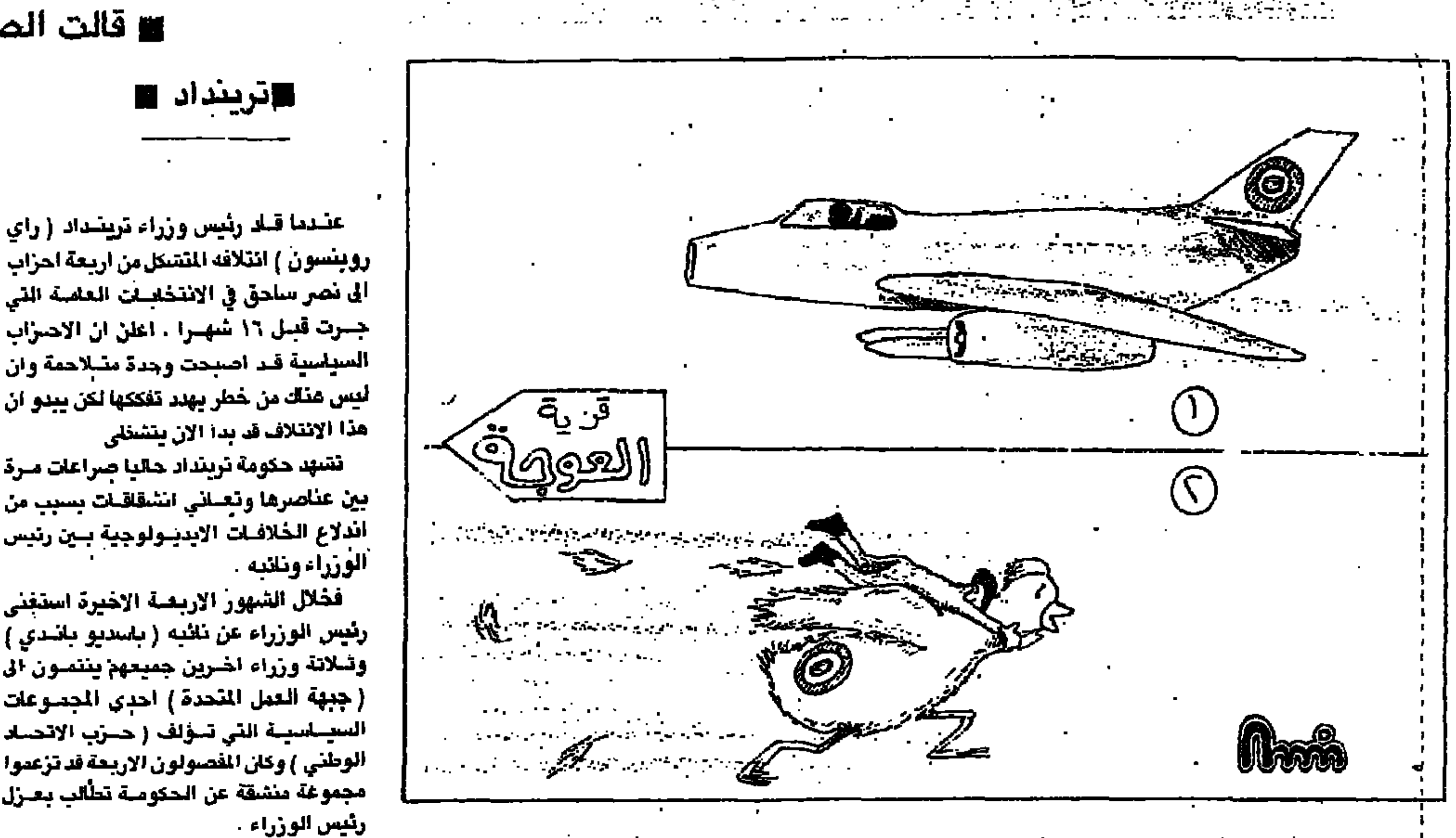
وعمليا ان هذه القمة لم تُعد استثنائية بالمعنى الدقيق . ونقصد بذلك ان القمة الاستثنائية تكون استثنائية بالفعل اذا دعت اليها دولة وتم عقدها خلال أيام قليلة . لكن عندما تتم الدعوة الى القمة ثم يحدث الكثير من التمهل قبل ان يتقرر عقدها ، ثم يحدث الكثير من التباطؤ الى ان يتم الاتفاق على مكان الانعقاد ، فان القمة لا تعود حدثا طارئا وانما تصبح حالة عادية .

والى ذلك انه لأمر جيد ان تكون الدعوة الى القمة الاستثنائية مثل حالة طلب النجدة . ولو ان الدعوة لا تتم في هذا الاطار لما كان ـ ربما ـ لملوك الأمة ورؤسائها ان يلتقوا مادامت القمة بالشكل العادي لا تنعقد .

وبالنسبة الى هذه القمة بالذات التي ستنعقد بعد ايام في الجزائر فان التمهل والتباطؤ في شان عقدها كان جيداً مع الأخذ في الاعتبار ان ذلك لم يحدث بتخطيط وانما اتى نتيجة الطقوس العربية المعتادة .

ولقد كان التمهل والتباطؤ جيداً لانه في الفترة بين الدعوة الى عقد القمة الاستثنائية والاتفاق على تحديد موعد هذا الانعقاد تلاحقت المفاجات والأخبار السارة . فها هو العراق ينقل الأمة

البقية على ص ١٥



في الذكرى (٢١) لحزيران

■ نواف ابو الهيجاء ■

قبل واحد وعشرين عاما كان العدو الصهيوني قد شرع بتنفيذ المرحلة . التنفيذية . الثانية من المشروع الصهيوني الرامي الى اقامة . اسرائيل الكبرى . . فاندفعت قواته في ثلاثة اتجاهات في ان واحد الاول : نحو الضفة الغربية الثاني : نحو قطاع غزة وسيناء . والثالث : نحو الهضبة السورية (الجولان) . وفي غضون ايام معدودة لم تتجاوز الستة . كانت القوات الصهيونية قد احتلت الضفة الغربية وصولا الى نهر الاردن . والجولان وصولا الى . مدينة القنيطرة . السورية . بعد ان اذاع حافظ اسد . وزير دفاع سورية انذاك البلاغ رقم (٦٦) الذي اعلن فيه عن سقوط القنيطرة قبل وصول اي جندي صهيوني اليها بما يقرب من (٢٠) ساعة . وسيناء وغزة وصولا الى ضفة السويس . بعد ان وجهت ضربة غادرة مفاجئة الى القوات المسلحة المصرية .

مضى على ذلك الحدث العدواني الرهيب واحد وعشرون عاما . ظن الصهاينة خلالها انه قد تحقق لهم الاستقرار النهائي في عموم فلسطين . لاسيما وان هذه الفترة قد شهدت . حرب اكتوبر . تشرين الاول عام ١٩٧٣ التي لم تستثمر السلطات العربية فيها اندفاع القوات العربية لتحرير الارض . بقدر تهالكها على عقد اتفاقيات . فك الاشتباك . والتعامل مع المبادرات . الكيسنجرية . الاستسلامية . وصولا الى تحقيق . كامب ديفيد . على الجبهة المصرية . وتسلم . القنيطرة . في مقابل . سلام الجولان . . اي سلام المحتلين الغزاة في الهضبة السورية .

وقد بذل العدو الصهيوني . وعملاؤه . المستترون والظاهرون . وحلفاؤه الامبرياليون طوال سنوات عديدة . الكثير من الجهود لمحاولة غرس بذور الهزيمة والاستسلام في النفس العربية . وتصوير الهزيمة وكانها . قدر . هذا الجيل العربي حتى كان وقت امتزت فيه القناعة الصهيونية . تماما . وبدات امة العرب حركتها الناهضة . في اشراقتين نموذجيتين عظيمتين هما : ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ . في عراقنا الظافر . وثورة شعبنا الفلسطيني . داخل الوطن المحتل وخارجه .

وقد شدد الصهاينة وحلفاؤهم وعملاؤهم وكل القوى المعادية للامة العربية من هجماتهم المضادة لتطويق ووأد روح العرب المتجسدة بانجازات الثورتين العربيتين العملاقتين . لكن من دون جدوى . حتى كانت المفاجاة العربية العملاقة على الجناح الشرقي للوطن العربي والثورة الشعبية العارمة في الوطن المحتل .

فعلى الجناح الشرقي للوطن حشد الصهاينة وعملاؤهم واصدقاؤهم قواهم كلها لمواجهة الثورة النموذجية وشنوا عليها حربا منذ ثمانية اعوام . فاذا بالروح العربي يقلب حسابات الاعداء كلها . راسا على عقب . فكان الصمود عراقيا عربيا . وكان الانتصار عراقيا عربيا . وكان التحرير عراقيا عربيا . يعبر عن اصالة متجذرة . وقدرات لامحدودة في البذل والعطاء والجهاد . وكانت الانتفاضة الشعبية المظفرة مفاجاة الروح العربي الثانية التي اذهلت الغزاة . واثبتت . من جديد . ان احتلالا للارض دام في جزء منها (٤٠) عاما . واحتلالا لها دام واحدا وعشرين عاما . لم يستطع اقتحام الحصن العربي . وزرع الياس والقنوط في داخله .

وتمر ذكرى الخامس من حزيران هذا العام وامتنا العربية تعيش افراح التحرير والنصر على الجناح الشرقي للوطن العربي . مثلما تعيش على وقع حركة الثورة العربية الفلسطينية داخل الوطن المحتل . وحمحمة صهيل الجياد اليعربية مابين المحيط والخليج . تعلن ان الزمن العربي قد بدا : الشرق في عيني القائد المنصور صدام حسين في وادي الرافدين . ليصل اشعاعه الى ابعد نقطة في ارجاء الوطن الكبير . مثلما اعلنت صرخة الحجر الفلسطيني ان هذا الزمن هو زمان الانتصارات . والتحرير .

اما العملاء والخونة المتخندقون مع الصهاينة وعبيدهم الحاكمين في طهران . فانهم يستقبلون ذكرى الخامس من حزيران والحسرات تقطع نياط قلوبهم والحسرة تملأ افئدتهم . والذعر ياخذ بهم .. اخذ عزيز مقتدر . وهم يرون بام العين ان هذه الامة حية . وقادرة . ومبدعة . ومنتصرة .

■ قالت الصحافة العالمية ■

الائتلاف السياسي يتمزق

■ ترينداد ■ ■ الفاينشيال تايمز ■

عندما قاد رئيس وزراء ترينداد (راي روبنسون) ائتلافه المتشكل من اربعة احزاب الى نصر ساحق في الانتخابات العامة التي جرت قبل ١٦ شهرا . اعلن ان الاحزاب السياسية قد اصبحت وحدة متلاحمة وان ليس هناك من خطر يهدد تفككها لكن يبدو ان هذا الائتلاف قد بدا الان يتشظى

تشهد حكومة ترينداد حاليا صراعات مرة بين عناصرها وتعاني انشقاقات بسبب من اندلاع الخلافات الايديولوجية بين رئيس الوزراء ونائبه .

فخلال الشهور الاربعة الاخيرة استغنى رئيس الوزراء عن نائبه (باسديو باندي) وثلاثة وزراء اخرين جميعهم ينتمون الى (جبهة العمل المتحدة) احدى المجموعات السياسية التي تؤلف (حزب الاتحاد الوطني) وكان المفصولون الاربعة قد تزعموا مجموعة منشقة عن الحكومة تطالب بعزل رئيس الوزراء .

على الرغم من محاولات كثيرة لتسوية الخلافات . يبدو ان الجانبين المتصارعين . رئيس الوزراء من جهة . وجماعة نائبه المعزول من جهة اخرى . لايمتلكان الرغبة الحقيقية في المصالحة .

ويتهم المنشقون رئيس الوزراء بانه لم يخط على نهج فلسفة حزب الاتحاد الوطني ونكث العهد بتحقيق العدالة الاجتماعية وان السياسات التي يتبعها هي من صالح كبار اصحاب العمل . وقد اعلن باندي الذي بقي في منصب نائب رئيس الحزب الحاكم عن عزمه بوضع منهاج للعصيان المدني للاطاحة برئيس الوزراء الذي يُعده دكتاتورا .

ويتزامن انقسام الحكومة على نفسها مع اسوا ظروف تمر بها بسبب المشكلات التي تعصف بهذه الجزيرة الكاريبية (عدد سكانها ١ر١ مليون) التي يعتمد اقتصادها على انتاج النفط الخام .

وكان فوز حزب الاتحاد الوطني في الانتخابات الاخيرة قد انهى ثلاثة عقود متواصلة من حكم حزب (الحركة الوطنية الشعبية) وهذا احد العوامل . براي رئيس الوزراء . التي ادت الى مشكلات الجزيرة الاقتصادية والسياسية . فقد صرح بقوله : (الفترات الطويلة التي هيمن خلالها حزب الحركة الوطنية الشعبية على السلطة تبعتها فترات عدم استقرار وقد جاء انتقال السلطة في زمن من التقلص الاقتصادي والمالي الرهيب).

هذا المبرر من جانب رئيس الوزراء لايجدي نفعا في تخفيف المشكلات التي يواجهها اقتصاد الجزيرة المتدهور بسبب انكماش النشاط الاقتصادي الذي يعزى ـ بناء على تقرير صندوق النقد الدولي ـ الى تدهور انتاج النفط الخام المحلي وانخفاض احتياطي البلاد من العملات الاجنبية .

فقد انخفض الانتاج بمقدار (٩٪) وتقلص الاحتياطي من (٩٩٤) مليون دولار عام ١٩٨٥ الى (٨٩) مليون دولار في الوقت الحاضر وبلغت قيمة الواردات في العام الماضي اقل منها في العام السابق وهبطت الصادرات بمعدل (٤٪) ولهذا فان الحكومة بحاجة الان الى (٢٦٠) مليون دولار هذا العام لتسديد جزء من ديونها الخارجية البالغ حجمها الكلي (٥ر١) مليار دولار .

في ضوء هذه الحقائق المزعجة تسعى الحكومة من اجل ابرام اتفاقية مالية تعويضية مع صندوق النقد الدولي مؤكدة ان انخفاض عوائد النفط هو سبب العلة على ان هذا الاجراء اشعل فتيل مشادات ساخنة بين عناصر الحكومة التي يتخوف بعضها من ان مثل هذه الاتفاقية مع صندوق النقد الدولي قد تجبر الحكومة على الانصياع لشروط سياسية لايقبل بها الشعب في ترينداد مثل تخفيض قيمة العملة لاسيما وان قيمة الدولار الترينادادي قد خفض قبل عامين بنسبة (٥ر٣٣٪) وهذا ما اسهم في هزيمة كاسحة منيت بها الحكومة السابقة .

يعتقد باتريك ماننغ . زعيم المعارضة . ان تخفيضا جديدا للعملة احتمال لايستبعد لكنه يشير الى ان الحكومة ينبغي الاتتردد في البحث عن معونة من صندوق النقد الدولي اذا ما شعرت بضرورة ملحة وتلك نصيحة قد تلقى استجابة حذرة من جانب رئيس الوزراء الذي لايرغب في توسيع نطاق الخلافات بين عناصر الحكومة من خلال فرض المزيد من اجراءات التقشف . يؤكد احد الدبلوماسيين في مدينة (بورت اوف سبين) ان رئيس الوزراء في مركز حرج يتعذر التقدم او التراجع فيه .

قد لايمتلك نائب رئيس الوزراء المعزول باندي حاليا الدعم الكافي للاطاحة بالحكومة الحالية لكنه قد افسد الادارة الحاكمة . فهو بحاجة الى دعم مالي خارجي وفوري لكن شعب ترينداد الذي اعتاد على مستوى معيشة مرتفع . بسبب ارتفاع عوائد النفط في الماضي . لن يتجاوب بسهولة مع اي اقتراح يقضي بشد الاحزمة على البطون اكثر فاكثر .

■ ترجمة/نجوى ابو غزالة

مع الاحداث

رافسنجاني في مهب الكارثة

■ صالح سليمان ■

بعد ان سقطت جميع الخيارات العسكرية في ايران . امام جبهات القتال مع العراق . لاسيما بعد معارك (رمضان مبارك) التي حررت الفاو . ومعارك (توكلنا على الله) التي حررت منطقة الشلامجة .. وبعد انهيار القدرات العسكرية لدى نظام خميني . وهزائمه العسكرية والسياسية على مختلف الجبهات والصعد .

بعد هذا جاءوا برافسنجاني . صاحب خيارات الدجل والشعوذة والتهريج ليكون (قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية . بالوكالة) .. ولم يفاجأ احد من المراقبين والمحللين في العالم . بهذه النكتة . التي اطلقتها طهران وهي ترزح بيلواها ـ وشر البلية مايضحك ـ ذلك ان الجميع يعرفون ان طهران تعيش حالة انهيار عسكري وسياسي ونفسي بعد هزائم قواتها المحتلة في الفاو وفي الشلامجة ..

وان هناك خلافات وصراعات واتهامات متبادلة . بين اركان النظام سياسيين وعسكريين . على حد سواء .. حتى ان رافسنجاني نفسه اعترف بذلك . وهو يبرر او يشرح اسباب تعيينه قائدا عاما للقوات المسلحة (بالوكالة) حيث قال يوم الجمعة الماضي . ان السبب في هذا التعيين هو حالة عدم الانسجام وعدم التنسيق بين القوات النظامية . و(حرس الثورة) .

لكن الحقيقة التي تضاف الى ذلك . هي ان رافسنجاني اصلح من يعوض عن العمل العسكري . بالضجيج والشعوذة والصراخ . وقد اثبت صحة ذلك . بعد يوم واحد من تعيينه في منصبه العسكري . حين رفع صوته عاليا ليغطي على اصوات المواطنين الايرانيين . التي بدات ترتفع وهي تطالب بوقف الحرب . بل لقد اعترف رافسنجاني نفسه . وربما (بفلتة لسان) بان خميني باعتباره القائد العام للقوات المسلحة (اصالة وليس وكالة !) اصبح الان عاجزا عن ادارة للحرب ..

ومعروف عن خميني انه يتملص دائما من مسؤوليته عن الفشل والهزائم والاخفاقات . ليلقيها على اتباعه ورجال عصابته . وقد فعل هذا الان . حين اصبح عاجزا ايضا عن تغطية فضيحته العسكرية والسياسية . بعد معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) التي حرر بها العراقيون ارضهم في الفاو والشلامجة .. وقد تاكد لخميني . ان المعارك القادمة . ستكون اكبر واعمق هزيمة لقواته العسكرية ولنظامه الاجرامي .. وعلى عادته فقد سارع ليضع رافسنجاني . في مهب الكارثة القادمة . مع ان احدا في ايران . او في خارجها . لايتوقع لرافسنجاني . ان يمتلك قدرة على ادارة الحرب . بمثل قدرته على ادارة تجارة الفستق الذي تنتجه مزارعه . وتسويقه الى الكيان الصهيوني ومبادلته بالسلاح والمخدرات !.

ان ايران . في هذه الايام . اصبحت درسا تتداوله الشعوب الاخرى . التي تحاذر ان تسقط في ما سقطت فيه شعوب ايران حين سكتت او انخدعت في شباط ١٩٧٩ بمجيء خميني الى الحكم في ايران . وغاب عنها القرار الامبريالي الصهيوني . الذي حمله من منفاه في باريس الى طهران . حيث صار ما صار مما تقاسي منه هذه الشعوب . وتتحرك الان للتخلص منه . تساندها شعوب العالم . وفي المقدمة منها . شعبنا في العراق .

■ ادانة الممارسات الصهيونية ■

انتخاب العراق لطرح مشروع قرار عربي

■ جنيف/واع .. انتخبت الاتحادات والمنظمات العمالية العربية المشاركة في الدورة ٧٥ لمنظمة العمل الدولية المنعقدة في جنيف حاليا العراق كممثل عنها لطرح مشروع قرار عربي حول ممارسات الكيان الصهيوني ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة

ويدعو مشروع القرار الذي سيطرحه السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر الى ادانة الكيان الصهيوني لانتهاكه الحريات النقابية في الاراضي العربية المحتلة وكشف ممارساته الوحشية ضد المواطنين والعمال العرب .

ريغان يعود من اجتماع قمة موسكو

■ واشنطن/واع .. عاد الى واشنطن الليلة قبل الماضية الرئيس الامريكي رونالد ريغان قادما من لندن التي توقف بها اثر اختتام مؤتمر القمة الامريكي السوفيتي .

ووصف الرئيس ريغان في تصريح لدى عودته من قمة موسكو بانها كانت مرضية للغاية وربما ليست حاسمة ولكنها احداث كبيرة .

وقال ان رحلته الى الاتحاد السوفيتي جاءت لتعزيز فرص الحرية والسلام .

واضاف ان تحسنا ملموسا وجديا قد طرا خلال محادثاته مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . وانه لمس تغييرا ملحوظا في موقف السوفيت .

وقال انه تم احراز تقدم حقيقي في الموضوعات الرئيسية التي جرى بحثها وهي حقوق الانسان والمشاكل الاقليمية والدولية والعلاقات بين القوتين العظميين والحد من التسلح وانه اتفق مع الزعيم السوفيتي على الاستمرار في العمل من اجل تحقيق تفاهم افضل بين البلدين .

■ الامم المتحدة ■

بدء المداولات لصياغة البيان النهائي بشأن نزع السلاح

نيويورك/ا ف ب : بدات الدورة الخاصة للجمعية العامة بشان نزع السلاح امس الاول مداولاتها لصياغة بيان نهائي من المتوقع ان يتجاوز الانقسامات التي سرعان ما ظهرت اثناء النقاش العام .

وستتواصل هذه الاعمال في اطار لجنة على امتداد ثلاثة اسابيع وينتظر ان تصطدم بالانقسامات التي برزت بوضوح في الخطب التي القيت خلال الايام الثلاثة الاولى للدورة وخصوصا بين مؤيدي ومعارضي اعطاء الاولية للسلاح النووي في مجال نزع السلاح .

ففي حين تلح البلدان غير المنحازة وفي مقدمتها زمبابوي التي ترأس الحركة على ضرورة مبادرة الدول الكبرى فورا بنزع السلاح النووي . تفضل بعض البلدان الغربية التركيز على الاسلحة التقليدية التي يقتطع منها العالم الثالث نصيب الاسد .

ويعتقد ان البيان سيخصص فصلا من فصوله المتعلقة بالاسلحة النووية لحظر التجارب النووية حظرا كاملا وهو امر تطالب به بلدان المحيط الهادىء بالحاح .

ومما لا شك فيه ايضا ان دولا عدة ستلح على مسالة التحقق . وتوجد من ضمن هذه الدول البلدان الستة التي قامت بمبادرة في هذا الشان (الارجنتين واليونان والهند والمكسيك والسويد وتنزانيا) واقترحت انشاء وكالة دولية للتحقق من تنفيذ الاتفاقيات في مجال نزع السلاح تحت اشراف الامم المتحدة .

وقد رفض وزير خارجية نيوزيلندا (راسل مرشال) بشدة اقتراح فرنسا اعلام بلدان المنطقة بتجاربها النووية في جنوب المحيط الهادىء بعد اجرائها ووصفه بانه اقتراح . مهين . .

وتاتي نيوزيلندا في طليعة المطالبين بحظر كامل للتجارب النووية .

ويتنظر ان ياخذ النقاش العام اتجاها مغايرا في الاسبوع المقبل مع مشاركة الرئيس الافغاني نجيب الله الذي سيسعى جاهدا الى اكتساب شرعية دولية بعد توقيع اتفاقيات جنيف الخاصة بانسحاب القوات السوفيتية من بلاده في نيسان الماضي .

ومن الشخصيات الاخرى المرتقبة رئيس دولة باراغواي الجنرال (الفريدو ستروسنر) الذي يحكم بلاده منذ ١٩٥٤ والذي سيخاطب المجتمع الدولي لاول مرة ذلك ان تنقلاته الى الخارج نادرة جدا .

وسيشارك في هذه الدورة الخاصة التي ستستمر حتى ال ٢٥ من حزيران الجاري ٢٥ رئيس دولة وحكومة .

موجة من الاضرابات في اليونان

■ اثينا/واع . شلت الاضرابات التي شهدتها اليونان امس الاول عددا من القطاعات الاساسية وخاصة التعليم الثانوي والنقل والمستشفيات العامة وذلك للمطالبة بزيادة الاجور .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان ستة الاف سائق من سواق الحافلات توقفوا عن العمل لمدة خمس ساعات للمطالبة بزيادة الحد الادنى لاجورهم بنسبة ١ / ٢٪ وتحديد سن التقاعد عند ٥٨ سنة .

كذلك توقف عن العمل لمدة ٢٤ ساعة اطباء المستشفيات العامة وعددهم ستة الاف للحصول على زيادة في اجورهم .

ويواصل اساتذة القطاع العام في التعليم الثانوي واساتذة القطاع الخاص اضرابهم منذ الثالث والعشرين من الشهر الماضي دعما لمطالبهم بزيادة الاجور ايضا .

■ يوم الجمعة المقبل ■

تاتشر تقوم بزيارة عمل لفرنسا

■ لندن واع تبدا مارغريت تاتشر رئيسة وزراء ... يوم الجمعة المقبل بزيارة عمل قصيرة لفرنسا .

... رئاسة الوزراء البريطاني في لندن ان المحادثات ... سيجريها تاتشر مع الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) ... الوزراء (ميشيل روكار) تتعلق بشؤون السوق ... المشتركة . والموضوعات الثنائية . وعلاقات الشرق ... على ضوء القمة الامريكية السوفيتية الاخيرة في ... سكو .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاماً ١٩٤٨/٦/٥ ٢٦ / رجب / ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

احياء مخطوطات قديمة

طلب المجمع العلمي العراقي الى المفوضية العراقية في مصر القيام بتصوير مخطوط المجالس لابي مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب المعروف بابن حنظلة ومخطوط البصائر والذخائر او الذخائر والبصائر لابي حيان التوحيدي الموجود بدار الكتب المصرية على ان تقوم المفوضية العراقية بدفع نفقات التصوير

. جريدة الزمان .

البيوت الجديدة

في امريكا وانكلترا بسبب قلة البيوت اخذوا يصنعون بيوتا من الحديد والخشب الخفيف ويجعلونها في متناول يد المشتري وهذه البيوت يمكن حملها الى اي نقطة يشاؤون وقد اتفق ان دعى رجل من سكنة هذه البيوت جماعة من اصدقائه الى داره فسمع احد الضيوف صوتا من حائط الدار فظنه فارا فقال مستغربا . وهلا نجوتم من الفار حتى في هذه البيوت . اجاب صاحب الدار . لا .. ليس هذا فارا وانما هو جاري ياكل قثاء .

. جريدة الهاتف .

مستشفى الهلال الاحمر في السلط

سيغادر العراق خلال هذا الاسبوع الى شرق الاردن الدكتور اسماعيل ناجي سكرتير الجمعية الطبية العراقية للاشراف على انشاء مستشفى الهلال الاحمر في مدينة السلط الاردنية .

وتوالي الجمعية الطبية اتخاذ التدابير لتوسيع اعمال الاسعاف في جبهة القتال وانتهت من تاليف بعثات صحية جديدة ستذهب قريبا للعمل في الجبهة .

. جريدة الزمان .

في افاق الادب

ظهرت في اللغة الانكليزية عدة مؤلفات مترجمة عن العربية منها كتاب . مجرى الايام . وهو في الاصل الجزء الثاني من كتاب الايام للدكتور طه حسين بك وكتاب (لباب العدالة) وهو في الاصل كتاب يوميات نائب في الارياف للاستاذ توفيق الحكيم وقد ترجمه مستشرق يدعى ابان .

. جريدة الهاتف .

التمور . بدل الساعات

وافقت وزارة الاقتصاد على اجراء المقايضة بالساعات السويسرية مقابل التمور العراقية وكانت حكومة الاتحاد السويسري قد قدمت طلبا بالتقايض التجاري بينها وبين العراق قبل مدة قصيرة احيل بعدها للدرس والمطالعة .

. جريدة الزمان .

التعتيم في عمان

عمان ـ صدر امر باطفاء الانوار اثناء الغارات الجوية في المناطق التي بها مجالس بلدية بشرق الاردن .

. جريدة الاخبار .

السكر القند والمقصوص

قررت وزارة التموين ان يتم تسلم الحصة العائدة لها من السكر (القند) و (المقصوص) المستورد حرا بالسعر الاعتيادي الذي نص عليه بيان لجنة التموين العليا رقم ٤ لسنة ١٩٤٨ وهو ٤٢ دينارا للطن الواحد .

. جريدة لواء الاستقلال .

امس ١٩٤٨/٦/٥ و

القمح الاسترالي الى العراق

تلقت مديرية المنتوجات المحلية برقية تفيد بان ١٥٠٠ طن من القمح الاسترالي الذي ابتاعته الحكومة العراقية قد تم شحنها الى العراق وهي جزء من الشحنة الثالثة وما تبقى منها سيصل في بواخر اخرى خلال الشهر القادم .

. جريدة الزمان .

استيراد مواد طبية

ارصدت وزارة الشؤون الاجتماعية المبالغ اللازمة للقيام باستيراد كميات كبيرة من المواد الطبية التي تستعمل في مكافحة مرض الملاريا وذلك بالنظر لعزم الوزارة المذكورة على القيام بتطهير كافة المناطق الموبوءة ببعوض الملاريا .

. جريدة صوت الاحرار .

اليوم ١٩٨٨/٦/٥

تسلم المحصول

بدات الشركة العامة لتجارة الحبوب مطلع الشهر الماضي بتسلم محصول الحنطة للموسم الحالي مباشرة من الفلاحين والمنتجين في مناطق الجنوب والوسط وطريقة التسليم هذه يجري تنفيذها لاول مرة بهدف القضاء على الحلقات الزائدة في عمليات التسويق وقد حددت الشركة اسعار شراء الطن الواحد من الحنطة درجة اولى ب (١٧٠) دينارا والخشنة ب (١٥٧) .

الرعاية الصحية

لم يعد مرض الملاريا يشكل خطرا في القطر في الوقت الحاضر كما كان في السابق وياتي ذلك لحصر المرض في المنطقة الشمالية فقط وببؤر قليلة جدا نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات والاكتشاف المبكر للمرض واستعمال الادوية واجراء التحريات الوبائية

نكسة حزيران تذهب جفاء .. وتمكث الانتصارات .. وتتعاظم

■ فرات الجواهري ■

في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ شن الكيان الصهيوني عدوانه الغادر على الاراضي العربية في مصر وسورية والاردن في حملة عسكرية شرسة . واسعة النطاق ، فاحتلت في غضون ستة ايام . شبه جزيرة سيناء باكملها وقطاع غزة الفلسطيني ومدينة القدس والضفة الغربية لنهر الاردن وهضبة الجولان السورية ، بمساحات من الاراضي العربية تبلغ اضعاف مساحة الكيان الصهيوني المسلوبة غصبا من فلسطين عام ١٩٤٨ .

وكان من بين الآثار المباشرة لنكسة حزيران ، تدمير اجزاء حيوية من القدرات العسكرية العربية . في الجيوش النظامية ، وفي فصائل المقاومة الفلسطينية المسلحة ، وفرض سيطرة الاحتلال الصهيوني على الانسان العربي فوق ارضه القومية . الامر الذي تسبب في حدوث اعنف ، صدمة ، تمر بالمواطن العربي في التاريخ المعاصر .

هذا هو الجانب الماساوي لنكسة حزيران عام ١٩٦٧ ، الذي تداخل بجزئه العلوي المنظور . في ايامه الستة . شان جبل الجليد العائم في البحار ، مع الجزء الاعظم الغاطس ، من ذلك الجبل .

فالصدمة ، حجما ومساحة ، لم تكن اقوى من سائر الجسد المتعاق للامة العربية في تاريخها الحضاري الاصيل ، وفي قدراتها على تحمل الصدمات .

والصدمة حتى في مفهومها الطبي العلمي ، حالة طارئة يمكن ان يستفيق منها الانسان في غضون ساعات قلائل ، ليشاهد حالته الواقعية سليمة خالية من الاذى ، او شبه سليمة .

والى الشارع في سائر ارجاء الوطن العربي خرج المواطنون بالوعي الكامن ، اللاارادي ، يعلنون رفضهم لمعاني الهزيمة ، ويفجرون في داخل ارواحهم ، المصدومة ، الحماس العزوم على دحر المعتدين ، فالحال في حزيران ١٩٦٧ غير الحال في ايام هجمات التتر المغول قبل ذلك التاريخ بسبعة قرون .

والمواطن العربي في حزيران ١٩٦٧ كان معاصرا لعصر مغاير تماما لقرون الاغفاءة العربية المخدرة . وهو يعيش في القرن العشرين ذاكرة طرية لايام ثورة ١٩١٩ المصرية وثورة ١٩٢٠ العراقية ، وثورة الفلسطينيين عام ١٩٣٦ وثورة الجزائر ضد المحتلين الفرنسيين ، ومجموعة اخرى كبيرة ومجيدة من الثورات العربية-ضد المحتلين الاجانب وضد عملاء الاجنبي الاقطاعيين والرجعيين والخونة . والسجل حافل وطويل ، ورصيده على مدى التاريخ اطول واحفل ، واوفر غنى وثراء . وفيه ما فيه من ، حطين ، مقبرة الحملات الصليبية ، و، مرج دابق ، مقبرة التتار ، و، الرارنجية ، مقبرة الانكليز .

ولم تكن عوامل نكسة حزيران ١٩٦٧ وريثة التاريخ العربي في صلبه وبنائه ، بل كانت نتيجة للظروف التاريخية لعهود التخلف في حالاتها الطارئة وتحت الضغوط والممارسات الاستعمارية وحكم الاقطاع .

وعندما يستيقظ المواطن العربي من تاثير صدمة نكسة حزيران ١٩٦٧ ، بعد ساعات قلائل فقط من حدوثها ، فان وعيه القومي يستطيع بسهولة ان يتذكر ان هذه النكسة في مفهومها العسكري المجرد ، لم تكن هي الاكبر في التاريخ العربي . وتتوالى الاسئلة المنطقية ذات الركائز التاريخية .

هل كانت تجزئة الوطن العربي الى اقطار ودويلات نكسة اقل شانا واثرا من نكسة حزيران ؟

ـ هل كانت الامية المتفشية بين ابناء الوطن العربي اقل سوءا من نكسة حزيران ؟

ـ هل كان التخلف التقني ؟

ـ وهل كان النهب الاقتصادي للثروات العربية ؟

ـ وهل كان النفوذ الاجنبي في البنى العليا لعدد من الاقطار العربية ؟

ـ وهل كانت روح الاتكال على الغير ؟

ـ هل كانت هذه كلها اكبر من نكسة حزيران العسكرية علم ١٩٦٧ ؟

اننا نستطيع الان تقديم الدليل على ان المواطن العربي ، قادر متى ماشاء ، وحيثما شاء ، على تجاوز ، صدمة ، واثار نكسة حزيران ١٩٦٧ ، واية نكسة اخرى سابقة ، مما ذكرناها واشرنا اليها ، اكبر منها واقسى وامر . شريطة وعي وادراك اسباب النكسة ، والعزم على تجاوزها والتغلب على اثارها ونتائجها ، واستنباط الدروس النافعة . لا من معالم الهزيمة فيها ، بل حتى من معالم الانتصار عليها .

* * *

ونحن في هذا الزمن نقرأ للقائد العربي الكبير صدام حسين منذ ايام ، ان كل قائد ، وخاصة في المعارك الطويلة يجب ان يصبح اهتمامه في استيعاب دروس معركته عندما يربحها ، بمستوى لايقل عن اهتمامه باستيعاب دروس معركته عندما يخسرها . لان الفرضية تقول .. في كل صراع فيه طرفان او اكثر ، كل واحد يحاول دائما مع الزمن ان يكون افضل . فانتم اذا ماربحتم معركة معينة ، بدون ان تطوروا وسائلكم وقدراتكم الفكرية والعقلية ، وامكانياتكم المادية ، الى مستوى اعلى ، فيكون العدو قد استفاد من دروس المعركة التي خسرها ، وينازلكم في معركة اخرى ويربحها . (حديث القائد صدام حسين خلال مراسم تكريم عدد من قادة وامري الجيش العراقي في ١٩٨٨/٥/٣١) .

ان هذا الحديث ياتي بعد (٢١) عاما من ايام حزيران ١٩٦٧ ، وبعد سلسلة متتالية من الانتصارات العربية ، في العراق ، على اثار النكسة ، او النكبة ، او سمها ماشئت .

وفي غضون هذه الحقبة من الزمن يسطع الدليل ، على قدرة الامة العربية على محو اثار سلبية لمعركة طارئة ، يسمونها في التاريخ العربي ، ، حرب الايام الستة ، في حرب حقيقية اوسع مجالا ، جغرافيا وتاريخيا ، بين الوطن العربي الموحد ، ضد من يعادون وجوده القومي المستقل والبناء ، على المساحة الانسانية المعاصرة .

وبين حزيران ١٩٦٧ وحزيران ١٩٨٨ ثمة نموذج عراقي عربي بادر منذ البداية الى رفض الهزيمة في الشارع المفتوح جماهيريا ، دونما حماية او مظلة حكومية هادفا من ذلك الرفض الى توطيد دعائم الانتصار المقبل على النكسة واثارها . ثم ينتقل هذا النموذج بعد ذلك ، الى تفجير ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي . وتحشيد طاقات الفكر الثوري المناهض لروح الهزيمة ، وتدريب السواعد الجادة على عمليات البناء والعمران والتصنيع في عراق صمد وانتصر بوجه موجة عدوانية شرسة لاتقل شرا عن موجات الاعتداءات الصهيونية على الامة العربية . وهي ، هي ، الموجة الخمينية المتحالفة ، باكثر من وثيقة عهد مكتوبة ، مع العدوان الصهيوني .

ان علامات الصحة والعافية ، والنقاهة من اثار صدمة حزيران ١٩٦٧ ، قد بدات منذ الخطوات الاول لثورة ١٧/تموز/١٩٦٨ في العراق .

وفي بيان صادر من مجلس قيادة الثورة في الاول من حزيران عام ١٩٧٢ ، معلنا قرار تاميم النفط العراقي ، اشير بشكل واضح الى ، ان من ابرز مبررات قيام ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي هو الرد على نكبة الخامس من حزيران علم ١٩٦٧ ، .

ولم يكن ، الرد ، المشار اليه في القرار التاريخي بتاميم النفط العراقي ، وتوجيه الضربة الموجعة الى الاحتكارات النفطية العالمية المتحالفة اساسا مع المصالح الصهيونية ، مجرد جملة عابرة في مناسبة محددة ، بل كانت سائر منجزات الثورة في العراق منذ قيامها في تموز ١٩٦٨ حتى الان منجما ثريا لروح التفاؤل في الضمير العربي ، وتعزيرا لثقة الجماهير العربية بقدرتها على سحق العدوان الاجنبي ، الصهيوني ، والخميني ، او كلا العدوانين الاجنبيين ، او ضد من يتحالف معهما من قوى الشر .

وفي جزء مهم من الوطن العربي .. في العراق .. كان القائد العراقي المؤمن بمبادىء التفوق على روح الهزيمة ، صدام حسين يتحدث الى احد الساسة العرب من زائري بغداد في ١٩٧٢/٦/٤ على مشارف الذكرى الخامسة لنكسة حزيران ليوضح له ، وعبره للعرب كلهم ، ، ان قيمة هذا الانجاز (قرار تاميم النفط) او اي انجاز ثوري اخر تتحدد بمقدار ما يجعل الشعب العربي يحس بانه قد تحقق لاجل مصلحته ، ولدعم نضاله ، .

فالانجاز العراقي إذا . لايهدف الى منفعة مادية تكرس للخير والرفاه المادي لعشرة ملايين مواطن عراقي (انذاك) بل لدعم نضال الامة العربية كلها ، في توجيه الرد العملي المؤثر ضد المكسب الصهيوني الطارىء والزائل ، المتحقق في حزيران ١٩٦٧ .

* * *

اننا نستطيع في الوهج الساطع لثورة العراق منذ تموز ١٩٦٨ ان نقدم الدليل على قدرة الامة العربية على تحويل نكسة حزيران ١٩٦٧ الى منعطف تحول جوهري ينتقل بالمواطن العربي من حالة التباكي على الهزيمة الى حال الزهو بالنصر ، دونما غرور .

فثمة في صميم الوطن العربي شعب تصدى بالجراة وبالحق وبمبادىء الاعتزاز بالسيادة الوطنية ، لمقاومة معتد اجنبي يتباهى ، او كان يتباهى ، بان يمتلك خامس قوة عسكرية ضارية في العالم .

ويستمر هذا التصدي ، وسيستمر ، لمدة تزيد على ثمانية اعوام ، محققا النصر تلو النصر على المعتدي الاجنبي في جبهات قتال متواصل ، على امتداد ٢٥٠٠ كيلومتر (من زاخو الى لاراك) وبسلاح يحمله من الجانبين ، اكثر من مليوني مقاتل ، ضمن معالم انتصار عراقي ـ عربي لم يعد فيها ثمة شك او جدال .

ولم يكن هذا الانتصار الحتم ، الواضح المعالم ، ليتحقق عبر الممارسات السلبية العربية ، السابقة لنكسة حزيران ١٩٦٧ ، بل عبر الاستعداد المدروس منذ البداية ، وبالهدف الواضح لثورة ذات مبادى ، وذات ثقة مطلقة بالشعب الذي يسندها وينفذ ارادتها ، بتعاون وتلاحم ملموس ، بين القيادة والقاعدة .

ولم يكن هذا الانتصار ليتحقق بملامحه الواضحة الان ، من دون توفير الشروط المطلوبة لتحقيقه ، مادية ومعنوية ، ردا فعالا ومؤثرا وناجحا على نكسة حزيران ١٩٦٧ .

ان العراقيين لم يبنوا انتصارهم على الموجة الخمينية ، وبالتالي انتصارهم وردهم على حلفاء الخمينيين الصهاينة ، من دون اعمدة .

ولم يكن عنصر العراقيين الذين جابهوا الموجة الخمينية ، وردوا بتلك المجابهة على الطغيان الصهيوني بما يستحقه ، هو عنصر ، قش البوه ، ، الذي يلتهب بسرعة فائقة ، ويخبو بسرعة فائقة .

ولم يكن عنصر العراقيين من عنصر اولئك الذين يرفعون الصوت عاليا بلهجات ونبرات الحماس الزائف ، ثم هم ، اول من ينهزم ويغادر ساحة وطنه ، وكرامة مواطنيه ، هاربا موليا الادبار .

ان العراقيين قد استحضروا ، عسل الانتصارات ، بداب النحل ، بالفكر الثاقب ، والتنظيم ، ووضوح الهدف ، وبتاميم النفط ، وبالقضاء على اوكار التجسس ، وباستكمال معالم الوحدة الوطنية ، وبتحديث الصناعة والزراعة ، وبمحو الامية ، وبمكافحة الترهل الذهني والجسدي ، وبالتصنيع العسكري ، وبتشجيع الانجاب .

هل يكفيكم هذا كله ، ام نقول لكم ، وللمتفائلين اجمعين ، وللقراء اجمعين ، اننا بلد يحارب ببسالة وتواصل وسخاء ، عبر ثماني سنين ، ولكننا نفخر ، ونفخر ، ان بين مواطنينا البالغ عددهم (١٦) مليونا (٤,٤٦٩,٣٦١) مخلوقا عراقيا قد تلقوا العلم والثقافة هذا العام في (٢١,٢٤٥) مرفقا تعليميا على مختلف المستويات ، وبمختلف الاعمار الفتية الغضة .

اننا نتحدى بهذا الرقم الشامخ ، وبارقام البطولات العراقية الشامخة ، المعمدة بالدم الطهور ، في حربنا المستمرة ضد العدوان الخميني ، اية ، نكسة ، تنتويها قوى الشر ضد الأمة العربية ، بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ .

لقد كنا موجودين ، على قيد الزمن انذاك ، وكانت قوى الشر موجودة ايضا ، باي لباس ، ولكن ارادة التصدي لقوى الشر هي التي لم نكن موجودة ، او انها كانت ، اذا ارادت التصدي ، لاتستكمل له شروطه المطلوبة ، تهيئة واستعدادا ، وحسابا علميا ، وتعبئة ، وتدريبا ، وتجهيزا ، وثقافة ، وصحة وتعليما .

ان ارادة التصدي قد توافرت في العراق ضد اي معتد اجنبي ، وبمحتوى الرد العملي على عدوان حزيران ٦٧ الصهيوني فعلى ذاكرة الصمود امام الهجمة الخمينية المتحالفة مع الصهيونية يستعرض القائد العظيم صدام حسين انتصار العراقيين على الهجمة الخمينية ـ الصهيونية المتحالفة فيقول في مراسم تكريم قادة الجيش العراقي، يوم ١٩٨٨/٥/٢٨ :

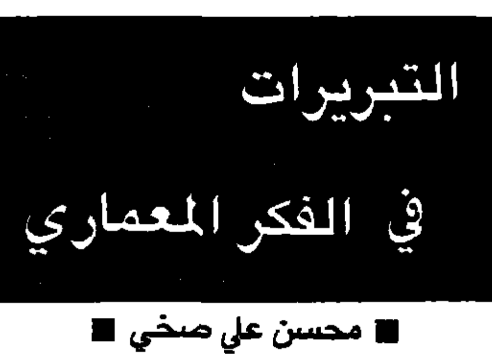
، على اي الاعتبارات كنا نقول منذ زمن بعيد منذ علم ١٩٨١ ومن هذا المكان على ما اعتقد .. وجهت رسالة على الهواء ، لاسرائيل ، وعلى حد الذاكرة قلت .. ياه اسرائيل ، ياصهاينة .. انتم تحاولون بصورة وباخرى ان تدفعوا الايرانيين لاطالة أمد الحرب والتوسع على حساب العراق بهدف تحطيم هذه الروحية الجديدة للعراق في البناء وفي الكرامة الوطنية ولكن نقول لهم ان هذا الحلم الشرير لن يتحقق بعون الله وسياتي اليوم الذي ستندمون فيه على دوركم الخبيث في الحرب وفي اطالة الحرب بدفع الايرانيين لهذا العمل الشرير .. واظن وانا اتكلم اليوم ان ، الاسرائيليين ، والصهاينة قد ندموا على دورهم في اطالة الحرب لأنهم كانوا يتمنون او يتصورون ان العراق سينسحق وبالتالي يضاف ركام جديد لصالحهم ضد ارادة الامة العربية في التمسك بحقوقها وفي البناء لكن العراق الان بحالة افضل والحمد لله في كل الميادين، .

ان صرح الانتصارات العراقية يتعالى في الوطن العربي كاسحا الى الوراء . اثار نكسة حزيران ١٩٦٧ ، تتجلاه عيون العرب ومحبوهم واصدقاؤهم ، الى الابد .

وقد بني هذا الصرح بالجهد والمثابرة والتخطيط العلمي والقيادة الحكيمة المخلصة .

واستند المقاتل العراقي المنتصر الى جدران ذلك الصرح متوجها الى انتصارات لاحقة اكبر ، بعد ان وفرت له القيادة مستلزمات النصر في كل جوانبها . وحق للقائد العراقي العظيم صدام حسين ، ان يخاطب المقاتلين العراقيين قائلا ، ان كل شيء الى جانبكم .. وهو الحق والاقتدار ، المولود عن المستلزمات المادية الصحيحة التي توفرت لكم ، من السلاح والتجهيزات ، الى الامور الاخرى . وعمقكم الذي هو الشعب ، مستنفر الى اقصاه ليجعل قدراتكم اعلى ، على المستوى المعنوي الاعتباري ، وعلى لمستوى المادي ، (١٩٨٨/٥/٣١) .

ان صرح الانتصارات العراقية ، لم يقتصر على احباط العدوان الخميني وحده ، بل احبط معه مراهنة الصهاينة على الورقة الخمينية ، وهشم الجوانب الاساسية من الاثار السلبية لنكسة حزيران ، وتغلب عليها ، وافسح المجال واسعا وممهدا لنهوض قومي جديد ومتصاعد .



■ محسن علي صخي ■

لكل اثر مؤثر ، ولكل معلول علة ، ولكل سبب مسبب : فكرة اشبه ماتكون بالبدهية لدى عامة الناس وقاعدة فلسفية اولى لدى المفكرين والفلاسفة وغالبا ماتتخذها الفلاسفة اساسا في استدراجهم لسلسلة الافكار للوصول الى نتيجة محددة على اساس انها بدهية مفروغ منها . ومن الناس من يتقبلها مباشرة بدون جدال متجاوزا بحدسه ماقد يحتاج اليه الاخرون من الاقناع لتقبلها . فكل مايحدث حولنا تعزوه الى علة وقد تعزو تلك العلة الى علة اسبق وقد تتكون لدينا سلسلة من العلل المترابطة الى ان نصل الى علة اولى بالضرورة والا كان بحثنا عبثا .

وقد تختلف لدينا علتان لاثر واحد ، الاولى وهي الاشمل والاسبق تتخذ موضع المؤثر فتكون مسببا لايجاد ذلك الاثر ولابد لذلك الاثر من ان يكون لاحقا للمؤثر والمؤثر سابقا للاثر . فمن المحال ان يسبق السبب مسببه . والعلة الاخرى وهي غالبا ماتكون علة خاصة بمعلولها دون غيره ، وتكون الاقرب الى ماهو دافع وحافز منها الى مسبب . فكل الة ابتكرها الانسان هي اثر : علته الاخيرة فكر ويد الانسان ومن جهة اخرى فان علته هي الحاجة اليه والغاية لتلبية هذه الحاجة .

ومن الموجودات والظواهر مايحتفظ بموقعه واثره في نفوسنا حين نكون عاجزين عن الوصول الى حقيقة علله ومبررات حدوثه فمن الظواهر ماكان يملك هذا الاثر الى ان توضحت في اذهاننا تفاصيل اسبابه مما جعله يجري مجرى الامور الطبيعية وبالتدريج تحول الى امر غير ذي اهمية وفقد خصائصه في تفرده بتاثير ما .

وكل حادثة انما تؤلف طرفا اخيرا من سلسلة من الحوادث المتتالية والتطورات المتعاقبة حين نبدا من حيث موقعها هي ضمن السلسلة وحين نمسك بطرفي هذه السلسلة فاننا نكون قد نلنا المعرفة الاجمالية لعقد هذه السلسلة حينئذ نكون قد قطعنا اهم عملية من عمليات سائر الموجودات الا وهي التطور المستمر ، وان بدا في هذا تناقض مع مفهوم العلة الاولى بالضرورة فانما يحدث ذلك حين نوحد تصوراتنا لطبيعة هذه الضرورة مع العلل اللاحقة ولكن هذه العلل انما هي نفسها حوادث قبل ان تكون عللا مستقلة بذواتها وهذا مالاينطبق على تلك العلة الضرورة .

وينطبق مفهوم التطور والتغير والتبدل على ماديات الموجودات بحركة مخالفة لما يحدث في موجودات ماوراء الماديات والتي هي صور وجواهر اقرب مما هي اجسام . وتفكير الانسان لايمكن ان يقف عند حد ، فمهما ازددنا علما ازددنا جهلا ، هذا من جانب ومن جانب اخر فانه يبقى محصورا ضمن حدود معينة .

ثم ان الانسان كائن في خضم من القيم المترددة بين ماهو نسبي وماهو مطلق فلا يمكن القول بنسبية جميع الامور والا تحول الوجود برمته الى امر نسبي هو اشبه مايكون بحلم منه الى حقيقة .

اما حين تكون الامور جميعها مطلقة فاننا بذلك نحول الوجود الى عالم جامد متكلس ويصبح مجرد اشياء مجتمعة من دون ترابط ويعود فيفقد الوجود معناه وحقيقته بفقدان بنيويته ، ان العالم لايتالف من موجودات مستقلة يمكن ادراك سماتها الملموسة بوضوح وبصورة فردية .. الادراك الموضوعي كليا للكيانات الفردية غير ممكن .. ان الطبيعة الحقيقية للاشياء لاتكمن في الاشياء نفسها بل في العلاقات التي تكونها ثم ندركها بين الاشياء ـ ترنس هوكنر .

والخلاصة اذن ان لكل سبب مسببا ، وانه لابد من وجود مسبب اول تجتمع فيه جميع الاسباب ، وان الانسان ذو تفكير لايمكن ان يكون لا نهائيا ، وانه لابد من وجود قيم مطلقة واخرى نسبية .

وعلى هذا فالعمارة هي نتاج واثر لسبب اخير هو كائن واسع التفكير ومحدد في الوقت نفسه كما انها نتاج لسبب اخر هو حاجة الانسان وتجتمع هذه الاطراف الثلاثة ، العمارة ـ والانسان ـ والحاجة ، لتنضم تحت مسبب اول واسمى منها هو موجدها .

اما مسالة القيم المطلقة والنسبية فان المطلق منها هنا انما ياخذ اهميته من حيث انه سيكون مقياسا ومعيارا للنتاج الانساني وبضمنه العمارة ، اما النسبي فقد يجري مجرى الوسائل التعبيرية المتوفرة للانسان لايجاد العلاقات البنيوية الضرورية لتحقيق الشكل الاسمى لـ ، العمارة ـ والانسان ـ والحاجة ، والفن المعماري كبقية الفنون والاداب يسعى الى غايات انسانية مشتركة ، ومثلما يقول الناقد الادبي الروسي ، افجيني سدروف ، في وصفه للادب انه ، يؤكد ويدافع عن قيم اخلاقية وانسانية غير قابلة للتغيير ، اذن فالعمارة نتاج وعي وانجاز واع بذاته وبمحيطه ، وليس هناك مايمكن وصفه ولو في مجال العمارة بما هو نتاج اللاوعي فاللاوعي بذاته هو قيمة سلبية عاجزة عن ان تكون علة لامر ما ، ولكن يمكن القول ان هناك ماهو نتاج القصور في الوعي سواء اكان هذا القصور مبررا منطقيا اولا ام غير مبرر ، فالمعماري عليه واجب حتمي هو ان يكون واعيا ملما بكل اطراف قضاياه تفصيلا واجمالا وبهذا الصدد يقول روبرت فنتوري ، ان المعماري بالطبع مسؤول عن كل ، كيف ، و، ماذا ، في بنايته ، كما ان كل الكوارث الفكرية التي حلت بعمارة القرنين الاخيرين خاصة لم تكن نتاج اللاوعي بل كانت نتاج الاهمال وعدم الاكتراث والذي كان في معظم الاحيان متعمدا لاعفويا لاسباب هي ابعد ما تكون عن صميم فلسفة وطبيعة العمارة فكان الاستغلال الاستعماري السيىء لتقانية ميز فان درو ، وتبني النمط الاممي الممسوخ في العمارة International Style ويصف فنتوري مشكلة معماريي هذين القرنين فيقول ، لم تكن مشكلة معماريي القرن الماضي هي بكونهم قد تركوا امر الابتكار الى المهندسين الاخيرين قدر ماكانت هي تجاهلهم للثورة التكنولوجية التي كانت تحت قيادة الاخرين ان معماريينا اليوم في اندفاعهم الحالم لاختراع تقنيات جديدة قد اهملوا التزاماتهم بان يكونوا خبراء متمرسين في التقاليد القائمة ،

والعمارة كائن فيزيائي . فهي بالاضافة الى كونها تنجز لاداء وظيفة ما الا انها محملة بالرمزيات والدلالات ولابد لاي مبنى ولاي جزء منه ان يكون حاملا لدلالة ما بغض النظر عن وظيفته المادية .

اذن امامنا في العمارة وظائف ودلالات ـ والمعماري كما ذكر مسؤول عن كل ،كيف، و،ماذا، في عمارته ، فهل على المعماري ان يعطي المبررات الكافية والنهائية والحاسمة للوظائف والدلالات كلها ؟ وهل حقا يمكن الوصول الى تبريرات مقنعة يقف عندها الجدال والنقاش حول هذه الوظائف والدلالات ؟ ثم ما المبرر لمعرفة كل هذه المبررات ؟ ومتى يكون استقصاء المبررات فعالا ومتى يكون عبثيا ؟

لو اخذنا العمارة من جانب الوظائف المادية فقط فان المبنى سيكون جهازا او الة تعمل لانجاز وظائف محددة لها . وفي هذا الجانب على المعماري ان يكون مسؤولا عن دقائق الامور كلها كما ان كل عنصر من عناصر المبنى يجب ان يؤدي وظيفته على اكمل وجه ، وكل عنصر بلا انجاز وظيفي عنصر فائض لامبرر لوجوده . فالوصول هنا الى مبررات ضروري وحتمي على الا ياخذ هذا الجانب الاولوية في فكر المعماري ، فهناك ماهو اسمى منه الا وهو الجانب الرمزي . ومن هذا الجانب يصف لي كو Le corbusier البيت بانه ، الة للعيش ، ذلك القول الذي اخذه البعض على انه دعوة الى تجريد المبنى من رمزيته في حين كانت مشاريع لي كوربوزيه شاهدا على نقيض ذلك

اما الجانب الرمزي ففيه تختلط المبررات بالوسائل التعبيرية ، وقد تكون هذه الوسائل هي نفسها احيانا غايات فمن العناصر المعمارية مايبرر وجوده وهو انه مضاف دون مبرر سوى رمزيته التاريخية ، ان مجرد وجود العناصر المبتذلة هو تبرير كاف لاستخدامها في خلق النظام المعماري .

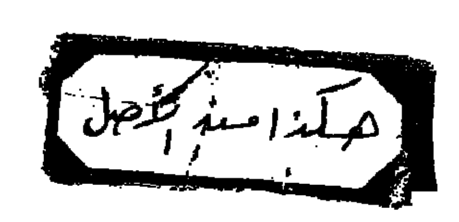
انها تمثل مانملك ، يمكن للمعماريين شجبها او تجاهلها او حتى محاولة القضاء عليها الا انها موجودة على الرغم من ذلك ولن تزول ، او بالاحرى لن تزول لفترة طويلة لان المعماريين يعجزون عن ايجاد بدائل لها وهم لايعرفون حتى بماذا يستبدلونها ـ فنتوري ، وهناك من القيم الجمالية والمعمارية مالا يمكن الوصول في تقصيه الى مبررات حاسمة . وقد يتحول النقاش فيها الى دورة نهايتها هي البداية نفسها ، فكيف نبرر اهمية الوحدة unity او ضرورة التناقض Contrast او التجانس Harmony او الايقاع Rhythm في الاعمال الفنية ؟ وكيف نبرر تقبلنا وتفضيلنا لقاعدة النسبة الذهبية Golden Section او جذر افلاطون وغيرها ؟

كما ان الولوج في مسائل فلسفية جوهرية يؤدي احيانا الى انحرافات بعيدة جدا عن الواقع حين نكون مجردين من خلفية لمعايير هي مراجعنا لمقارنة وتقييس الامور . ومن الامور مايكون من الضروري وجودها من دون مبرر ظاهر ، فهي لاتحتفظ بقيمتها الا باحتفاظها بتجردها عن مبررات مدركة . فمعرفة الخالق لاتتطلب منا معرفة دقائق صفات وجوده ويكون بحثنا كالذي ، فسر الماء بعد الجهد بالماء ،

فلابد لكل مبنى من ان يكون متضمنا لبعض القيم والدلالات التي يصعب التكهن بدقائقها والوصول الى جميع مراتب عللها .

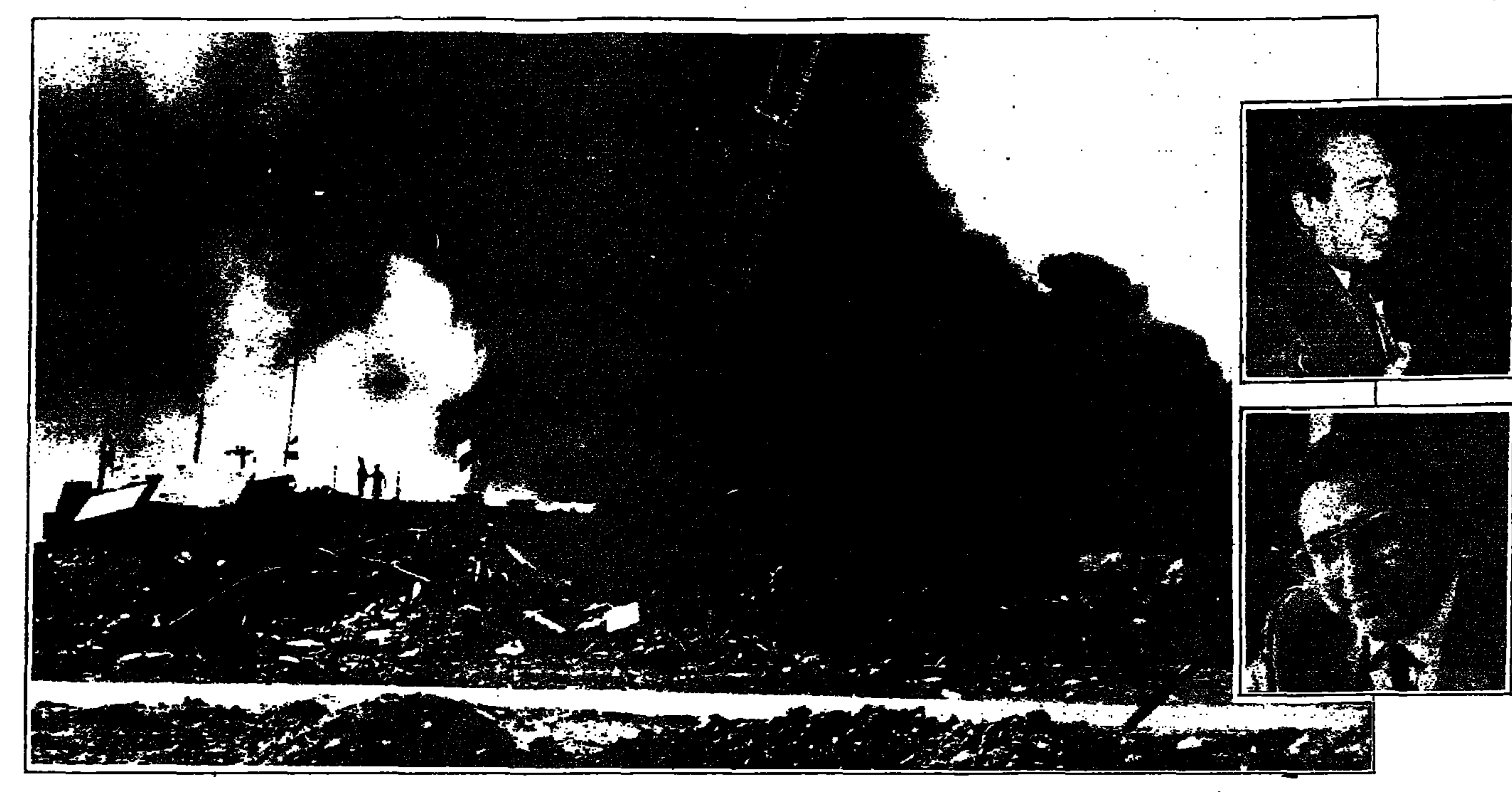
يقول ناثان نوبلر ، ان العمل الفني يجب ان يمتلك تحديا قادرا على اثارة اهتمام اولئك الذين يقضون لينظروا اليه . يجب ان يمتلك وحدة . لكنه ايضا يجب ان يضمن هذه الوحدة تعقيدا . صعوبة تتحدى الناظر لكي يشركه في التقصي عن معنى يشعر انه موجود هناك في العمل .







تخطيط بريشة الفنان مؤيد نعمه



■ « الجمهورية » تحاور الكاتبين العربين احمد عباس صالح وبلال الحسن ■

انتصارات الفاو والشلامجة

اكدت تفوق العراق بقيادته الموهوبة وشعبه المناضل

■ اجرى الحوار :
رحمن كاظم زيارة

د . احمد عباس صالح : ستظهر في بنية النظام الايراني تغييرات تعمق من فقدانه لتوازنه بسبب هزائمه

بلال الحسن : العـراق حقق انـجـازاتـه بمـوقـف عسـكـري جيـد يعـززه مـوقـف سيـاسـي جيـد

كان انعقاد المؤتمر الشعبي العالمي للسلام في بغدادنا الزاهرة للفترة من ٢٥ الى ٢٨ ايار الماضي فرصة للقاء المئات من الشخصيات العربية والاجنبية الساعية باتجاه تحقيق السلام والداعية اليه ، التي اكدت تضامنها مع عراقنا في مبادراته السلمية ومواقفه الثابتة والواضحة المستندة على اسس سليمة وعادلة وقانونية للسلام بينه وبين ايران .

ولان انتصارات عراقنا العظيم في معارك (توكلنا على الله) تزامنت مع انعقاد المؤتمر مباشرة وسبقتها انتصارات عظيمة في معارك (رمضان مبارك) التي سبقت انعقاد المؤتمر وكانت عونا لدعاة السلام ومحبيه للخروج بنتائج واضحة ومحددة على طريق السعي الجاد في هذا الخصوص .. فقد رأينا ان نستانس باراء عدد من الشخصيات التي شاركت في المؤتمر العالمي الشعبي للسلام .. فكان الحوار الاتي مع كل من الدكتور احمد عباس صالح الكاتب العربي ورئيس تحرير مجلة (الكاتب) المصرية السابق . ومع السيد بلال الحسن ـ الكاتب العربي ورئيس تحرير مجلة (اليوم السابع) الاسبوعية .

■ العراق عقد مؤتمر عالميا شعبيا للسلام قبل ايام وهو يعيش انتصاراته الساحقة ضد العدو الايراني ويعيش ايضا افراح نصره الكبير في تحرير شبه جزيرة الفاو وتحرير الشلامجة .. كيف تنظرون الى هذا كله ؟

ـ كان انتصار العراق بشكل عام على العدوان الايراني شيئا مؤكدا وبصفة خاصة بعد الانتصار المتحقق في تحرير الفاو ثم الشلامجة اصبح هذا الامر مفهوما بشكل قطعي في العالم اجمع وعلى الرغم من استمرار قرع طبول الحرب من الجانب الايراني الذي يشكل احد العوامل التي يعتمد عليها نظام خميني في بقائه مؤجلا (بسبب الحرب) انفجار الاضطرابات الداخلية والصراعات الداخلية اصبح الامر مختلفا بعد انتصار الفاو حيث اصبح من الصعب اقناع الشعوب الايرانية باستمرار الحرب واصبح واضحا الا امل لهم فيها وبالتالي بدات فعلا عوامل التدهور تظهر في الجبهة الداخلية للشعوب الايرانية وفي القريب العاجل ستظهر تغييرات علنية تؤشر فقدان التوازن المتصاعد في بنية النظام الايراني .

وهذا كله يرجع في الاساس الى انه ثبت للجميع استحالة هزيمة العراق . وقد ظهر العراق في نضاله لتحرير ارضه كطليعة للامة العربية جميعا والذي بدا في الايام الاخيرة ان اقطار هذه الامة المختلفة فيما عدا قلة نادرة تكون جبهة سياسية متكاملة مؤازرة للعراق ومؤشرة الى المزيد من التطورات الاخرى لو اقتضى الأمر .

لهذه الاسباب اعتقد ان تحرير الفاو ثم تحرير الشلامجة بعدها بفترة زمنية قصيرة عملية انقلابية كبرى في تاريخ الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ دفاع عربي شامل ■

■ نتيجة لصمود العراق البطولي بوجه العدوان الايراني تم اسقاط الخيار العسكري الذي يعول عليه النظام الايراني في تنفيذ ماربه فلجا الى تصعيد الخيار الارهابي تجاه بلدان الخليج العربي فما تصوركم لحجم هذا الخيار ... ؟

ـ فيما يتصل بعدوانية نظام خميني تجاه الخليج العربي هي من اكبر الاخطاء التي قام بها هذا النظام .

ان العدوان على دول الخليج العربي سيؤدي قطعا الى تنظيم دفاع عربي شامل قوي ، وسوف يكون لدى الدول العربية المبرر القوي والكافي لمثل هذه المواجهة كما ان ايران اصبحت منعزلة تماما واصبحت مهددة من اكثر من قوة في العالم .

نحن نرى ان الاسطول الامريكي موجود في المنطقة بسبب الغباء الايراني وعدم الفهم الصحيح لشؤون السياسة الدولية ومتغيراتها . لذلك اظن ان الهجمات الايرانية على دول الخليج سوف تقل ولا اتوقع ان تتنامى هذا اذا افترضنا ان للسياسة الايرانية (منطقا) .

■ في العراق قيادة موهوبة ■

ما تفسيركم لانتصار العراق على العدوان الايراني طوال السنوات الثمان للحرب على الرغم من ان عدد سكان ايران اكثر من عدد سكان العراق وكذلك الامر بالنسبة للمساحة الجغرافية ؟

ـ في الدرجة الاولى ان العراق اقام ثورة منظمة بواسطة حزب وليس بواسطة انقلاب عسكري وبواسطة حزب منظم مر بادوار مختلفة بعضها سري وبعضها علني وله مشروع قومي واضح من خلال التجارب النضالية شكل قيادة في حقيقة الامر هي قيادة استثنائية استفادت من الظروف الصعبة والتجارب العربية التي سبقتها .

والواقع ان المعجزة العراقية وهي مميزة بكل المعاني التي سندركها فيما بعد . هي معجزة التنظيم والتجميع والتخطيط والاداء الرفيع في ظروف شديدة الصعوبة . لذلك اقول ان التفوق العراقي حصيلة الخبرة والمواهب التي تتمتع بها القيادة في العراق فهي تمتلك عقلية علمية لاتستند الى الخرافة والتضليل وانما تقوم على الواقع والتجارب المؤكدة . في حين ان القيادة الايرانية جاءت لتعيد الشعوب الايرانية الى شكل من اشكال التدهور الذي مرت به الشعوب الاسلامية واستخدمت الدين استخداما غير عقلاني متسترة وراءه والدين الاسلامي في طبيعة الحال بريء من هذه الخزعبلات ولكن هذه القيادة استعملت اساليب الشعوذة والوعد بالجنة وبوسائل للاسف متخلفة جدا ومثل هذه العقلية لاتستطيع ان تحسن استخدام القوى المتاحة لها سواء اكانت بشرية ام جغرافية ام مادية ، هذا هو الفرق الرئيس .

فعلى الرغم من ان تعداد الايرانيين يتجاوز ثلاثة اضعاف الشعب العراقي وعلى الرغم مما لديهم من ثروات طائلة .. وقبيل الحرب مباشرة كان هناك من يقول ان الجيش الايراني هو الجيش الخامس في العالم لذلك فان الانتصار يؤكد على ان العامل الرئيس في التفوق العراقي هو القيادة العلمية المعاصرة التي لاتستخدم اية وسائل غير عقلانية والتي لاتضخم الامور او تقلل من قيمتها انما تتصرف تماما مع الوقائع بدقة شديدة هذا هو السبب في رايي .

انتصار العراق على الرغم من ان الكثير من العوامل المادية والبشرية كانت في الحسابات التقليدية الى جانب ايران .

ثمة نقطة مهمة ان الشعب العراقي هو من نسيج نضال الحركة الوطنية والقومية منذ عهد العثمانيين والاحتلال البريطاني الى اليوم . وقد خاض معارك عنيفة واستفاد من خبرات واسعة واصبحت لديه القدرة على الاستبصار ومعرفة الخطا من الصواب . وايضا افرز قيادة تتفق مع مواهب هذا الشعب . اظن ان اي مراقب محايد يدرك هذه الخصائص ويعلم ان هذا الفرق الرئيس بين الايرانيين وقيادتهم وبين العراقيين وقيادتهم .

■ مستقبل النظام السوري ■

■ خرج النظام السوري على الاجماع العربي في مساندة العراق في دفاعه المشروع عن ارضه واستقلاله فعقد تحالفه المشبوه مع نظام طهران العدواني .. كيف ترون مصير هذا التحالف ؟

ـ الوضع السوري يتدهور وتظهر اخطاؤه واخطاره يوما بعد يوم .. وعلى كل حال استطاع العراق ان يحقق انتصاره على الرغم من ان النظام السوري لم يقف الى جانبه بل وقف الى جانب النظام الفارسي على الرغم من ادعاء هذا النظام بانه نظام قومي .. وانا ارى ان النظام السوري يحصد ثمار اخطائه وعزلته عن الامة العربية . وفي الايام المقبلة سوف يجد نفسه معزولا تماما من هذه الامة وهاهو ذا في النهاية يتبين انه استخدم اداة من جانب النظام الايراني . وحول عملية استخدام الرهائن . استخدامات سياسية . يتصارع السوريون مع الايرانيين عليها ظاهرا على الاقل وارى انه في المستقبل قد لايستطيع هذا النظام الاستمرار في الساحة العربية لانه يتحرك في ظروف غير ملائمة لاهدافه المناقضة لاهداف الأمة العربية .

■ الكاتب العربي بلال الحسن ■

اما الكاتب العربي بلال الحسن .. فقد اوضح بدوره المزيد من تفاصيل الوضع بعد تحرير الفاو والشلامجة عبر الحوار الاتي :

■ هل يمكن ان تحدثنا عن اهمية المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي تزامن عقده مع الانتصار العراقي الكبير في الفاو والشلامجة .

ـ المؤتمر السلام الشعبي الذي عقد في بغداد قبل ايام اهمية خاصة لانه مؤتمر غير حكومي وبالتالي هو ليس محكوما بالاعتبارات السياسية والمصالح الدولية . فهو محكوم بقناعات القوى الشعبية . محكوم بقناعات الشخصيات القيادية وذات المكانة في بلدانها . هذه القناعات مركزة حول ضرورة الوصول الى السلام . ولان العراق هو الذي بادر منذ سنوات الى الدعوة للسلام واعلان استعداده للتفاوض . لذلك فكل هذه القوى تضامنت في مواقفها لدعم العراق والموقف العسكري الجيد لايمكن ان يحقق نتائجه الا بموقف سياسي جيد وهذا ما انجزه العراق في سياسته السلمية . ولذلك حظي بهذا التقدير الواسع من احرار وشرفاء العالم ومن المؤكد بعد عودة هذه الشخصيات الى بلدانها ومالها من مكانة داخل بلدانها سوف تلعب دورا في نشر هذه الفكرة والترويج لها والضغط من اجلها ومن اجل تكوين راي عام عالمي يساعد في الضغط على الحكومات والدول لانجاز قضية السلام .

■ وماذا عن معرقلات تحقيق السلام وفقا للقرار ٥٩٨ ؟

ـ احدى العلامات التي تعرقل السلام الان بالاضافة الى سياسة خميني اللامنطقية والمغروقة بالشعوب الايرانية قبل غيرها من الشعوب هو سعي بعض الدول العظمى وبكل اسف للاستفادة من استمرار الحرب فلعل مواقف هذه القوى الشريفة يؤدي للضغط على هذه الحكومات لتغيير مواقفها

■ الواقع العربي .. وافاق المستقبل ■

■ بعد الانجاز الكبير في الفاو والشلامجة ماذا تتوقع للواقع العربي . فيما يتصل بقضية التضامن العربي والموقف العربي من العدوان الخميني ؟

ـ انا لست عسكريا ولا اعرف ما الميزات العسكرية لتحرير الفاو . ربما يستطيع العسكريون ان يتحدثوا بذلك ويشرحوا . لكن انا كمواطن عربي تابعت تحرير الفاو والشلامجة وشدني الى هذه القضية الانتصار العربي الواضح فيها . هذا الانتصار سيؤثر على النفسية العربية في اطار التحديات التي تواجهها اكثر من منطقة في العراق وغير العراق ولاسيما امام المحتل الصهيوني من هذا اجد ان معركة الفاو ومعركة الشلامجة ستكون لهما تاثيرات كبيرة على النفسيات العربية وستكون خطوة لتحقيق منجزات اكبر لاسيما كما قلت ازاء العدو المحتل الصهيوني .

اذ حين تاتي معركة الفاو مترافقة مع الانتفاضة الفلسطينية تبرز اهمية استثنائية لهذا الحدث . الحادثتان تكملان بعضهما وتظهران كيف ان المعركتين هما في الحقيقة معركة واحدة . معركة الدفاع عن الامة العربية امام الاعداء الخارجيين سواء اكانوا من الصهيونيين ام الخمينيين .

■ الموقف الدولي وجهود السلام ■

■ فيما يتصل بالموقف الدولي والجهود المبذولة في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، ماهي في تصوركم العوامل التي من الممكن التاكيد عليها وتنميتها وصولا الى تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ .. ؟

ـ ليست هناك حجة في العالم اقوى من حجة من يقول بالسلام وليست هناك حجة اقوى من حجة من يقول بالتفاوض . الطريق هو اصرار العراق على السلام واصراره على التفاوض هذه اقوى حجة ممكن ان تطرح في اي محفل دولي .

■ قصدت الاطراف الدولية المعنية وما يمكن ان تعمله بهذا الاتجاه ..

ـ المسالة كما قلت هي المصالح الخفية لبعض الدول التي لاترى الى حد بعيد . والتي تتلاعب بالسلام العالمي وبالامن القومي لشعوبها من اجل مصالح انية . ان هذه السياسات تحتاج الى عملية فضح والى عملية ضغط واقوى عملية ضغط تجاه هذه القوى هو التضامن العربي . طبعا لايمكن بناء تضامن عربي الا على اساس صمود عراقي وعلى اساس انتصار عراقي والحمدلله الجيش العراقي والشعب العراقي اثبت خلال ثمان سنوات انه قادر على تحمل مسؤولياته وحقق انتصارات كبيرة .

ولابد ان اقول ايضا انه في اي حرب . تشكل عدالة القضية عنصرا في الثبات والنصر . العراق يدافع عن ارضه . يدافع عن شعبه . يدافع عن حرية قراره السياسي . لكونه في الموقف السياسي الصحيح فهذا يعطي عزيمة ويعطي قوة للجميع . للجيش والجماهير والقيادة السياسية . لو كان موقف العراق مخطوءا لما امكن حشد الجماهير العراقية . الموقف السياسي الصحيح هو الذي حقق وعي الشعب وجعل منه قوة خلاقة . بالمقابل نجد ضعفا او الخلل الاسلسي الكبير في الموقف السياسي الايراني الذي يرفض فكرة السلام . يرفض فكرة التفاوض . يرفض اتاحة مناخ هادىء يمكن من بناء بلده وتعميرها هذا الموقف يفتت في الجبهة الداخلية في ايران حتما وان كان التفتيت غير بارز في السنوات الاولى من الحرب الا انه بدا يظهر الان بشكل جلي وواضح خلال ما نسمعه من تظاهرات وفتاوى ضد خميني وسياسته وتغييرات سياسية وعسكرية هذا شيء طبيعي فاقول ان عنصر الثبات يكمن في صحة الموقف السياسي وعدالة الموقف العراقي .

■ الا تعتقد ان فرصة السلام الان هي اكبر من ذي قبل بعد تحرير الفاو والشلامجة .. ورغبة العراق الدائمة في السلام ؟

منطقيا نقول ان فرص السلام اقوى . هذا هو المنطق لكن انا اتحفظ في ذلك بسبب ماعودتنا عليه القيادة الخمينية من عدم التعامل بالمنطق في نظرتها السياسية . لو تابعنا العديد من تصرفاتها في السنوات السابقة نجد انها تفتقد الى المنطق فالمنطق كان يجب ان يدفعها لقبول السلام منذ (ست سنوات) وليس منذ الان فقط ، اي منذ قرر العراق سحب قواته الى الحدود الدولية .

هكذا اصله بالأصل

امام الستار

الموسم المسرحي الأول

لاشك في انها فكرة ممتازة ان يتواصل تسليط الأضواء النقدية والتقييمية حول النشاطات الفنية . وان يتخذ ذلك صيغا اكثر تنظيما وتنسيقا كالمواسم الفنية . ما حصل بالنسبة للسينما وما يعد بالنسبة للمسرح .

والهاجس الاساسي في البحث عن افضل صيغ التقييم هو بلاشك اطلاق الطاقات وتأشير المتميز من بينها وافساح الفرص امامها لتعطي في ظروف افضل افضل مالديها دون ضغوط او اغطية . او اهمال مقصود او غير مقصود .

ففي اجواء منظمة مفتوحة لايمكن الا ان تتخذ التقويمات والنقاشات والتأشيرات حدود البحث الجاد . وبذلك تنبذ وتستبعد بالضرورة السياقات الهزيلة في الوقوف امام العمل الفني والافاق الضيقة في النظر الى هذا الموضوع او ذاك .

ولما كان المسرح يختلف عن السينما في اتساع نشاطاته وتنوع جهات انتاجه ومستوياتها فان من الضروري ان يتم البحث مبكرا عن صيغ المشاركة في هذا الموسم . فهل الموسم المسرحي لعام ١٩٨٨ يعني موسم الفرقة القومية والتجمعات المسرحية التابعة لدائرة السينما والمسرح ؟. وهل بالامكان التفكير بجعل الموسم المسرحي اقرب الى المهرجان المسرحي القطري بمشاركة جهات انتاج اخرى . خاصة او اكاديمية . او شبابية .. الخ .

وعلى صعيد تنظيمي اخر . هل يمكن التفكير بصيغة تأهيل مبكرة للمشاركة في الموسم كأن يعاد النظر في تقليد مناقشة المسرحيات المعروضة ضمن الموسم المسرحي . وجعل صيغة النقاشات تمهيدا اوليا لتقييم العمل المسرحي من قبل لجنة مشاهدة تعين لهذا الغرض ؟ وهذا ينطبق بصورة خاصة على المسرحيات التي تعرض في المحافظات والتي لايتسنى لجمهور الموسم المسرحي الذي سيقام في بغداد مشاهدتها اثناء عرضها على جمهورها ؟

ان هذه الملاحظات واخرى غيرها يمكن ان تكون موضع بحث مبكر لئلا يجد القائمون على ترتيب شؤون الموسم المسرحي الأول في مواجهة مشكلات كثيرة ووقت ضيق . خاصة وان موعد اقامة الموسم سوف يكون قريبا من موعد الاعداد لمهرجان بغداد المسرحي الثاني .

المحررة

« مريض الوهم »

الفرصة الضائعة بين الفن والجمهور

نازك الأعرجي

هي فرصة ضائعة حقا . لايمكن الا التأسف والتأسي على ضياعها . عمل مسرحي جدير بالمشاهدة لم يستطع الوصول الى جمهوره . فهل هناك ماهو جدير بالتأسي اكثر من ضياع جهد الفنان قبل وصوله الى الجمهور ؟

واذا كنا سنتجاوز لاسباب عديدة مناقشة الوضع الذي ادى الى هذا الفصل المؤلم بين مسرحية « مريض الوهم » والجمهور فاننا نفترض ان هذا الوضع لن يكون اطارا او ارضية لانطلاق عمل مسرحي أخر يمكن ان يجد فيه فنانون اخرون انفسهم بعيدا عن الجمهور .

وعدا عن ذلك . فان بامكاننا ان نناقش التوقيت السيء لاطلاق عملين مسرحيين جديدين في فترة الامتحانات التي لابد لها منطقيا ان تعيق اهتمام جمهور واسع بامكانه ان يغطي ثلاثة عروض مسرحية في أن واحد . وهنا يبدو منطقيا في ظل الخيارات الشائعة لجمهور المسرح ان يدفع عمل مسرحي عالمي ناطق باللغة الفصحى الجزء الاكبر من خسارة الاقبال الجماهيري . هذا اذا اضفنا لذلك كله ضعف الاعلان والتعريف بالمسرحية قبل وقت كاف من العرض .

و« مريض الوهم » لموليير عمل مسرحي معروف اخرج مرارا على المسرح الاكاديمي والتجاري . في فترات مختلفة . هل يعد ذلك احد اسباب عزوف المثقفين عن حضور العرض ؟! . والفنان فخري العقيدي كان قد اخرجها العام الماضي لمعهد الفنون الجميلة ومسألة اعادة اخراج الاعمال المسرحية العالمية المعروفة هي اكثر تعقيدا من مجرد إطلاق حكم حول حاجة او عدم حاجة مسرحنا وجمهورنا لهذا النمط من المسرحيات . ولابد ان يكون لدى فنانينا رؤى مختلفة حول هذا الموضوع . ولابد ان يكون لدى اي فنان يتصدى لاعادة اخراج عمل عالمي معروف . ودوافعه المتعلقة برؤيته الفنية وطموحه وهواجسه .

اما بالنسبة للمراقب . او المشاهد . او المتفرج فان هذه الاعمال تظل اشبه بالمرتكزات . واظنها كذلك بالنسبة للممثلين ايضا . يجد فيها الافكار الاساسية . والمعالجات المبدئية المثالية . والشخوص الذين يمكن نسخ ملامحهم الدرامية على الواقع المعاش . ولاننسى بالطبع الكوميديا . في حالة مريض الوهم . المرتبطة بتطور الاحداث ونمو الصراع وفاعلية الشخوص .

و« مريض الوهم » لفخري العقيدي . هذه المرة . هو مريض موليير نفسه ولكن . بتنظيم . اخراجي اكثر لياقة من العروض التقليدية المسرحية والسينمائية التي سبقت لنا رؤيتها عربيا او اجنبيا . فهناك كما هو واضح « ترتيب » قائم على تكثيف بعض المشاهد وتجنب فصل الفصول باسدال الستارة او تغيير الديكور . وكذلك بالتركيز على فاعلية بعض الشخوص ورسم البعض الاخر رسما فيه الكثير من الحساسية لرؤية جديدة لبعض هذه الشخوص .

لقد عمل الديكور الواحد المفتوح على اعطاء فرصة اكبر للتركيز على الشخوص وعلاقاتها . كذلك اعطى فرصة الحركة الواسعة المعبرة عن فاعلية الشخصيات والملامح الجديدة التي اسبغها المخرج على بعضها كما في حالة الاخت « لويزون » لمياء بدن و« توانيت » أزادوهي صموئيل .

ليست قصة مريض الوهم سوى نسيج من المفارقات والصراعات تنمو حول « بذرة » هي الأساس الذي يقوم عليه البناء الدرامي . وهي ان المصالح الشخصية لايمكن لها بحال من الاحوال ان تكون اساسا جيدا للحكم على مصائر الاخرين الذين تجعلنا الحياة مسؤولين عن مصائرهم . فالاب المريض بالوهم يريد تزويج ابنته من ابن طبيبه ـ الذي يدرس الطب هو ايضا ـ ليضمن من يعالجه مجانا . وعندما تحب الفتاة شابا اخر وتريد الزواج منه يغضب الاب . وتستثمر زوجته هذا الغضب لتضمن استيلائها على ثروته دون الفتاة . وهنا تنقسم الشخوص بين دافعة باتجاه انتصار الحب . واخرى باتجاه انتصار الاطماع المادية .

وينتصر الحب بالطبع . فمن اجل ذلك انما تكتب المسرحيات . والادب عموما .

لاشك ان اهم ماتقدمه اعادة لعمل مسرحي عالمي ـ اذا هي لم تتدخل في سياق الرؤية من خلال نظرة جديدة للصراع هو اداء يقدم فهما متميزا للشخصيات . وهنا قدم لنا المخرج اداءات متميزة .

بالفعل من خلال فنانين قدم بعضهم في فرصته الجيدة الاولى . وبعضهم في وجه جديد من امكاناته رغم طول الخبرة والعطاء .

فقد قدمت لنا أزادوهي صموئيل نمطا جديدا من الاداء فكانت في مرونتها وخفتها وفهمها العميق لدورها فنانة متميزة على صعيد جديد . تعرف به سابقا وهو الاداء الكوميدي . وكذلك قدمت لمياء بدن عرضا جميلا في دورها القصير . واللافت للانتباه . ولايمكن للمشاهد ان ينسى الفاصل الكوميدي الجميل الذي قام بادائه حسن عبد في دور توماس مع حافظ عارف في دور ديافواروس .

ان « مريض الوهم » مسرحية خسرها الجمهور وكان يمكن بترتيب اكثر دقة لتوقيت العرض واختيار المسرح المناسب ان تحظى باقبال يتناسب والجهد المبذول في اعدادها والمستوى الجيد الذي وصل اليه الفنانون والفنيون نتيجة ـ ربما ـ للتحدي الذي يشكله النهوض بعمل مسرحي عالمي سبق تقديمه واخراجه عشرات المرات وبمختلف اللغات واللهجات والرؤى والمستويات الفنية .





كوميديا معرقة
جديد الفنان محسن العزاوي

يعمل الفنان محسن العزاوي على الانتهاء من تمرينات مسرحية جديدة من (تعريقه) واخراجه .

المسرحية بعنوان « الدكتور » وهي معرقة عن نص يوغسلافي بالاسم نفسه للكاتب برانسلاف نوتستش .

تتحدث المسرحية عن العلاقات البشرية حين تصبح المادة هي القضية الكبرى والاساسية في الحياة . وتدور حول رجل ثري يمتلك كل شيء . ولكنه يريد اكمال « ممتلكاته » بشهادة عليا يحصل عليها ولده . ولكن الابن مشغول بما هو بعيد عن الدراسة . فلا يجد الاب من وسيلة سوى الاتفاق مع شخص أخر يرسله حاملا اسم ابنه ليدرس بدلا عنه ويأتيه بالشهادة وتحصل المفارقات حين تأتي زوجة « البديل » وتدعي انها زوجة الابن وتطالب بحصة طفلها باعتباره وريثا لممتلكات العائلة .

ونسأل المخرج عن عملية « التعريق » . هل قام برسم الشخوص بحيث تنطبق على البيئة العراقية ؟

يقول الفنان العزاوي انه قام بتعريق النص فقط وحرص على ان لايعرق الاجواء فحافظ على اسماء الابطال الحقيقية كما هي في النص الاصلي . وعمل على جعل الديكور موحيا بالبيئة الأصلية للنص وكذلك الملابس وذلك للمحافظة على وضوح السلوكية وعدم اسقاطها على السلوكية العراقية .

لماذا اذن التعريق . لماذا لم تترجم الى اللغة الفصحى لتأكيد انتمائها الى بيئتها ؟

يقول العزاوي انه لم يجد خطورة من تعريق النص . فالنص في الاساس مكتوب باللهجة العامية اليوغسلافية . وتعريقه انما يحافظ على روح النص .

ولنا ان نذكر ان محسن العزاوي سبق له اخراج نص للمؤلف نفسه في مسرحية « حرم صاحب المعالي » التي قام بتعريقها ايضا ولابد ان نذكر القارىء بان الفنان قاسم محمد يخرج في هذا الموسم ايضا مسرحية « لعبة الحب » للكاتب اليوغسلافي نوتستش .

ابطال مسرحية « الدكتور » هم سامي السراج وفوزية عارف و شهاب احمد و زهرة الربيعي وستعرض على مسرح الخيمة بعد انتهاء عرض « حوته يامنحوته » .

هذا هو جديد الفنان محسن العزاوي الذي كان أخر عمل قدمه للمسرح « الشاهد والقضية » تأليف عادل كاظم وافتتح به اعمال مهرجان بغداد الأول للمسرح العربي . وقبل ذلك قدم ضمن فعاليات مهرجان بابل مسرحية نبوخذ نصر تأليف جبرا ابراهيم جبرا . اما في الموسم المسرحي الماضي فقد قدم « المصيدة » لاجاثاكريستي .

حرم صاحب المعالي
محسن العزاوي

لمناسبة الذكرى العشرين
لتأسيس الفرقة القومية للتمثيل

تقاليد وانجازات

■ احمد فياض المفرجي

مرت قبل ايام الذكرى العشرون لظهور الفرقة القومية للتمثيل . كمعلم بارز من معالم الحياة الفنية الجديدة في العراق . وهي مناسبة جديرة بكل اعتزاز .

فقد ولدت الفرقة . بعد فترة مخاض دامت طويلا . وحسب سياقات التوثيق كانت اول دعوة لتأسيس فرقة حكومية قد انطلقت في عقد الثلاثينات الذي شهد ايضا بداية تكوين المؤسسات الثقافية . اثر عودة طلائع البعثات من الخارج . وتواصلت هذه الدعوة . على مدى السنوات التي سبقت التأسيس الرسمي للفرقة . في مثل هذه الأيام من عام ١٩٦٨ . بمبادرة من الاستاذ الفنان المسرحي الرائد حقي الشبلي الذي كان اول من نادى بتأسيس فرقة رسمية ترعاها الدولة . وتلم في اطارها شمل المسرحيين المبدعين .

وكانت الفرقة قد ظهرت فعليا قبل التاريخ المذكور باربع سنوات . قدمت فيها اربع مسرحيات هي « تاجر البندقية » و« النسر له رأسان » و« الحيوانات الزجاجية » و« انتيكونا » . وقد اخرجها جميعها الفنان سامي عبدالحميد الذي واصل تعاونه مع الفرقة على الرغم من كثرة مشاغله .

ان الحديث عن الفرقة القومية للتمثيل في ذكراها العشرين . يتطلب منا الوقوف امام مختلف اوجه هذا الصرح الفني الذي يمارس دورا مؤثرا وملموسا في مسار الحياة المسرحية العربية خلال العقدين الأخيرين اضافة الى ذلك الدور الخاص في اغناء حركة المسرح في العراق . بما قدمته الفرقة من انجازات وعطاءات داخل القطر وخارجه . حققها فنانون يمثلون مختلف الاجيال ويتوزعون في العديد من التخصصات الفنية المعروفة التي تتكون منها العملية المسرحية كالتأليف والاخراج والتمثيل والديكور والاضاءة والمكياج والمؤثرات .. الخ .

لقد ابتدأت الفرقة رحلتها باستقطاب جمهرة من مسرحيي المحافظات . كانوا نواة لتأسيسها اول مرة . وعلى مدى العقدين (١٩٦٨ـ١٩٨٨) جاءت الى الفرقة عشرات الاسماء التي ابدعت واقبل الجمهور اليها . ويشكل هؤلاء من خريجي معهد الفنون وكلية الفنون . ومن المبعوثين الذين اكملوا دراساتهم العليا في البلدان الاوربية .

• •

ولم تكتف الفرقة بمن انضم اليها اداريا . بل هي اعتمدت اخرين من فناني مسرحنا . وفي مختلف مكونات العمل المسرحي من مؤلفين ومخرجين وممثلين ومصممين نذكر منهم ابراهيم جلال وجعفر السعدي ويوسف العاني وسامي عبدالحميد وبدري حسون فريد واسعد عبدالرزاق ومحمد القيسي وفخري الزبيدي وكاظم حيدر وخليل شوقي وفاضل خليل وسعدي السماك . وفاروق فياض وسعد الطائي وامتثال الطائي .. وغيرهم ممن يتعذر ذكرهم كلهم . الان .

ويلاحظ في مسيرة الفرقة ذلك التطور الحاصل في اماكن العرض التي تقدم فيها عروضها . فقد ابتدأت الفرقة بقاعة واحدة هي « المسرح القومي » . اما الان فان للفرقة ستة اماكن هي « المسرح الوطني » و« مسرح الرشيد » و« مسرح الخيمة » و« مركز صدام للفنون » و« منتدى المسرح » و« مسرح الرباط » وهذا الأخير ارتبط بالفرقة في شهر ايام ١٩٨٨ . واشير بصراحة الى ان هذه الحالة فريدة . فانا لا اعلم ان فرقة قومية في اي مكان من عالمنا الواسع . تمتلك مثل هذا العدد من القاعات . وارى ان لاماكن العروض المذكورة . تتطلب مناهج ذات مفردات غنية بالعروض المتنوعة . التي تعدها الفرقة القومية للتمثيل . وبقية الفرق التابعة لدائرة السينما والمسرح . ويكون لفرق القطاع الخاص نصيب في هذه الاماكن .

ان استطرادا كهذا . لايتسع بالتأكيد للتعريف بكل اوجه الفرقة . ولكن ثمة اشارات لابد منها . فان نتاجات الفرقة القومية للتمثيل خلال مواسمها الممتدة بين عامي ١٩٦٨ـ١٩٨٨ . قد رسمت خطا بيانيا . يدل على الحيوية والتنوع . ومن يراجع وثائق الفرقة يجدها قد عرضت اعمالا لكتاب من قارات الارض كلها . وتتوزعها اتجاهات فنية وفكرية مختلفة لكنها جميعها تصب في المصب الذي يخدم الانسان ويوفر له المتعة والفائدة .

ومما لابد منه ايضا في هذا الاستطراد القول . ان طموح الفرقة القومية للتمثيل لم يتوقف عند الوصول الى جمهور العراق وحسب . وانما تعداه . الى جماهير معظم الاقطار العربية . سواء عبر المشاركة في المهرجانات . او استجابة لدعوات من هذا القطر العربي او ذاك . ولقد زارت الفرقة كل من سورية ومصر والجزائر والاردن وليبيا وتونس والمغرب والكويت وقطر واليمن العربية . وبين هذه اقطار تمت زيارتها اكثر من مرة .

ان مسيرة الفرقة القومية للتمثيل وعلى مدى السنوات العشرين من عمرها كانت حافلة بالجديد والخصب والمتنوع . وهذا كله يستاهل منا ومن الجمهور والنقاد واجهزة الاعلام ان نقول للفرقة ولكل فنانيها مبروك لكم عيدكم وكل عيد . ومسارحنا عامرة بكم ..

الخروج دخولا نقد الأنا

ما قالته « الخروج دخولا » لايتعدى عن كونه نقدا واعيا للذات عبر انشطارها الى انا وانا عليا كما اصطلح عليها فرويد . او كما يسميها الناس . الرجل وضميره . فالمحاورة الافلاطونية التي دارت بين الرجل والأخر (المرأة) كانت استجوابا للوصول الى ما يمكن ان نطلق عليه الذات التي ضاعت في خراب الغير والدساتير والتي لحقتها التشويهات والخسارات لأنها ارتضت ان تساق وتقلد دون عبرة او تمحص . فاليوم يسحب الأخر و(الأنا) تتبعثر وتتجزأ وتفقد خواصها وابعادها .

كيف تعود مثل هذه الذات التي هامت في المقاهي والازقة وموائد الليل . سؤال صار مشروعا لعرض شيق وفكرة غاضبة ونحن في حاجة الى مثل تلك الافكار التي تحرك سكونيتنا المستبدة .

فشاهدنا نصا متفائلا في فكرته وايمانه بقدرة الانسان على ايجاد ذاته من خلال النقد والمراجعات الواعية .

التمثيل

كان تمثيل ماجد درندش وحكيم جاسم متجانسا ومتناغما الى حد كبير . فقد جسد ماجد الجانب الاجوف من الشخصية . التي اودعت اعمق مافيها في يوميات مزيلة . وكان تحقيقه لهذا الجانب طبيعيا واعيا واظهر ذلك في لحظات جبروته واضمحلاله وتوزعه بين الانهزام والمواجهة . وكان فعله متردداً متلبسا تلك المثل التي كان ممتلئا بها في ماضيه الرصين .

لقد كانت استعدادات ماجد درندش في ابراز حالة الخيبة واضحة في تهدجات صوته وانتقالاته المهزومة ومكوثه في زاوية بعيدة عن الحياة واقاصيها القريبة .

اما حكيم جاسم . المرأة الشفافة . فقد كان شاعرا وضميرا وناقدا بذلك الالقاء الذي ساده الاتزان والنضج والتروي .

« الاخراج »

لم يشأ عبدالحميد كاظم ان يسمي ماقام به اخراجا لقناعته بان العملية الاخراجية اكبر مما قام به في هذا العرض لذلك استبدل الاخراج بالتقديم فاصبح له التأليف والتقديم .

اراد المقدم ووفق رؤيته ان يطلق النص عبر بيئة جديدة للعرض . فقد حول مقاعد المشاهدين الى ساحة لجدل ومحكمة للتعرية ونقد الذات . وصار الممثلون هم المشاهدين عبر مكان العرض . وحسنا فعل لأنه حقق بذلك استجابات مشهدية في الكتلة والفضاء تخدم توجهات العرض ومطلقه

وظف المخرج المقاعد التي لم تملأ بساكنيها التقليديين ورسم الفراغ الذي انتصب على كل شيء وغمر الذوات الهشة

واوحى لنا بمكانية عرض مناسبة لمثل هذه الافكار الوافرة ولكن الواخزة اطاح بذلك الانسجام الاسلوبي في صياغة العرض من خلال استعماله جهاز النار في الدقيقة الاولى من العرض .

فهذا الضيف الواقعي السهل افسد منطق العرض الناقد في دفقه الاول

واخيرا كان (الخروج دخولا) عرضا جادا تضافرت لانجاحه جهود مخلصة امام الكواليس وخلفها . ومنحنا برهة من الوقت نسترجع خلالها تلك الذوات التي اتعبها السفر .

طارق العذاري

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال خزعل علي ■

■ افقي ■

١ـ اسفل الجبل
٢ـ حيوان كثير التلون
٣ـ الاجراءات الاولية للقيام بعمل معين .
٤ـ من الحبوب (معكوسة) ـ جاهل (معكوسة)
٥ـ حرف عطف ـ جوع ـ تقوى
٦ـ اخطات (معكوسة) ـ مصيف عراقي ـ ظهر (معكوسة)
٧ـ حرف ابجدي ـ ناحية ـ حرفان من سقام ـ اسم مؤنث (معكوسة)
٨ـ مكافاة ـ مدينة سورية ـ نوع من الصواريخ ـ اقطار (معكوسة)
٩ـ من الاسماك ـ للتمني ـ حرفان من بئر ـ من الامراض
١٠ـ من منتوجات الحليب ـ الة موسيقية قديمة (معكوسة) ـ عذاب
١١ـ مكرر ـ عملة عربية ـ لمس
١٢ـ نجل ـ اسم علم مذكر
١٣ـ ممثل عراقي
١٤ـ مخترع الراديو (معكوسة)
١٥ـ حركت الشيء من مكانه

■ عمودي ■

١ـ تواجه
٢ـ الدخيل
٣ـ مرض نفسي
٤ـ مكرر ـ ملأ (معكوسة)
٥ـ وجع ـ مركز محافظة عراقية ـ الة موسيقية
٦ـ سامت ـ ثلج يتساقط ـ اقترب
٧ـ ذبح ـ مادة قاتلة ـ حرفان من شاق ـ من الفواكه الجافة
٨ـ جدها في حريات ـ لسع (معكوسة) ـ من علوم الرياضيات ـ مدينة تاريخية
٩ـ امارة عربية ـ من الوالدين (معكوسة) ـ مكرر ـ زرع الارض (معكوسة)
١٠ـ حالة (معكوسة) ـ طرق ـ هلك
١١ـ حرف ابجدي (معكوسة) ـ ممرات كبيرة (معكوسة) ـ شامل
١٢ـ كحل ـ ناصية
١٣ـ شاعر عباسي
١٤ـ رواية تاريخية لنجيب محفوظ
١٥ـ رقاص الساعة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد / الصرافية / ص ب ٤٩١ ـ زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

■ محاضرات ■

الشعر وجماليات التوصيل

افكار كثيرة . في رؤية جديدة رصدت . بعض جماليات توصيل الشعر واستقباله) . تضمنتها محاضرة الزميل الناقد حاتم الصكر الأربعاء الماضي في اتحاد الادباء .

واذا كان الصكر ـ كما رآه مقدمه في هذه المحاضرة الزميل ماجد السامرائي ـ ناقدا يتميز بالجدية .. وبالبحث عن « الرؤية الجديدة » واستقصاء الابعاد الجديدة في النص الادبي .. فان هذه المحاضرة التي استقبلها عدد من النقاد بالتعليق والاشادة ـ قد جسدت هذين البعدين في بحوث الناقد ، ودراساته . واستقصاءاته ..

وقد راى الناقد الصكر انه في محاولة تفسير الظاهرة الادبية . وتحقيق فهم نموذجي للنص .. علينا ان ننحو إلى البحث عن صلة النص بالقارىء . بعد ان توقفنا عن فهم النص وتفسير الظاهرة الادبية بالاحالة الى المؤلف والى النص نفسه .

يمكن القول إننا ندخل الان عصر القارىء بعد ان هيمن المؤلف والنص طويلا على الظاهرة الادبية .

فالظاهرة الادبية ـ كما يقول ريفاتير ـ هي جدل بين النص والقارىء . ونحن اذ نستنجد بالقراءة فانما لكونها (مجموعة من الطرائق التي يتم بها تقبل النصوص الادبية) .

ولكن ذلك ـ كما يرى الناقد الصكر ـ يتعدى إلى جماليات النصوص ذاتها . باستحداث (جماليات) قراءة . تحاول ان تجد الشيء الغائب عن النص . والداخل في تكوينه ايضا .

فثمة شيء غائب لانراه في النص لكنه حاضر بقوة : وعامل فعال في توجيهه .

إن نظريات (التلقي) الحديثة ترى القارىء لابكونه مستهلكا او متلقيا سلبيا للنص يقف في الخارج . وإنما بكونه ـ اي القارىء ـ منتجا : او معيدا لخلق : النص .

إن القارىء الضمني او القارىء الجامع او القارىء المفترض ـ بالاحالة إلى امبرتو إيكو و آيزر وريفاتير ـ هو ذلك القارىء المقيم في النص الذي لاينتظر من النص مليطمئن (افق انتظاره) المعروف والمالوف .

ويذهب الناقد الصكر الى ان النص يهيىء صدمة لتوقع القارىء . ويحرف اتجاه النص صوب هذه الصدمة . وبالضبط في (المسافة الجمالية) بين النص وافق انتظار القارىء تكمن الشعرية والحداثة .

فالنص المستجيب (معنى وشكلا) للقارىء المتكون عبر السلسلة الشعرية الموروثة ليس نصا حديثا او خالقا لشعرية حديثة .

وكلما خيب النص انتظار القارىء وفارق مالوفه ودعاه إلى استنطاقه . نجح في استثمار (نشاط القراءة) لتاسيس شعريته الحديثة حتى حين يراجع نصا سابقا لزمن القارىء وهذا يعني ايضا توقع مالايقوله النص .. والبحث عما تحت المكتوب .. وتتبع حياة المجتمع داخل النص لا العكس .

ويعني كذلك الاسترشاد بقراءاتنا السابقة لانجاز قراءتنا الجديدة التي لاتلزم احدا سوانا . منطلقين من مقولة انفتاح النص لعدة قراءات غير ملزمة .. كاشفة ولكن بجهد خاص لايلزم سوى صاحبه .

والنص بتداخله مع سواه ، يخلق (لاشعوره) الخاص به فيعيد انتاج المعتقدات والرؤى والبنى .. وتستطيع القراءة المعمقة ان تصل إلى هذا التداخل ايضا .

نستطيع القول إذن إن النص الجديد سيؤكد بدوره آفاق انتظار جديدة . مادام لاينظر اليه كبنية مستقلة عن استقبالها لايمكن وصفها الا من داخلها .

وقد اختتم الناقد محاضرته بالتاكيد على إن (اعراف قراءة) جديدة ستحل بيننا مستهدية بالمرجع والعنونة (او التسمية) وبجماليات الوقع والتوصيل : رابطة ذلك كله بوثائق يمنحها النص بايحاءاته لابمعانيه لنسترشد الى ظروف انتاجه وبيئة (اومهاد) هذا الانتاج .

ـ وقال :

سنطرح ، إذن ، مسلمات الاتصال التقليدي فلا يغدو القارىء (مرسلا اليه) فحسب . وانما هو منتج متفاعل يكمل فراغ النص وبياضه مترسما ايحاءات جديدة ينادي بها النص لمن يقترب منه وفق معطياته لا وفق الجاهز .. بحثا عن ايحاءات لا عن معان محددة .

وهذا ما سوف يحرر التفسيرات ويفتح النص لمتعة قراءة لامنتهية .

■ الدكتور حسين عطوان :ـ

الرؤية من أُفق الأدب

■ اجرى الحديث : محمد حياوي

الدكتور حسين عطوان ، باحث معروف بدراساته المتعددة عن الأدب العربي القديم . وبحوثه عديدة تتناول مختلف الجوانب في تراثنا العربي ، وعلى وجه الخصوص التي تعنى بقضايا الشعر العربي في العصور العربية التي تلت العصر الجاهلي وقد توجت جهوده العلمية هذه بالفوز بجائزة صدام للآداب عن البحوث الادبية .

عن قضايا ومشكلات الشعر العربي في العصرين الاموي والعباسي ، وعن المعرفة التاريخية اللازمة لدراسة الادب ، الى جانب بعض ما تطرحه القصيدة العربية المعاصرة . كان حديثنا معه .

واذا كانت هذه الجهود الادبية تستوقفنا وبتعدد ، بتعددها مجالات بحثه فيها .. فان السؤال الذي يطرح نفسه هنا ينصرف الى المنطلق والرؤية اللذين تبناهما الباحث في دراساته هذه ؟ انه يشير ، ويؤكد الى ان دراسات قامت في الاصل على تتبع ظواهر في الادب العربي ، وبخاصة الشعر العربي . « فقد بدات في دراسة الشعر الجاهلي ثم الشعر الاموي والعباسي . ولم اكن اعنى الا بالجوانب الادبية . فوضعت بعض المؤلفات في الظواهر الادبية مثل «مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي » ، و« مقدمة القصيدة العربية في صدر الاسلام » ، و« مقدمة القصيدة العربية في العصر الاموي » و« مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الأول » ، و« مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الثاني » .

■ وكنت تعزز دراستك هذه بالمعرفة التاريخية ..

ـ من الطبيعي ان الدراسة الادبية ليست بمعزل عن المعرفة التاريخية ، والموقف الاجتماعي في اي عصر من العصور . لكن مثل هذه المعرفة ليست محورا اساسيا في الدراسة الادبية التي يمكن ان تكون خالصة في الادب ، ولكنها يمكن ان تتيح شيئا من المعرفة التاريخية تمكن من ان يكون الحكم الادبي قريبا من الصحة بعض القرب .

بدات ، بعد ذلك ، اهتم ببعض الموضوعات التي تتصل بالمسائل الفكرية والسياسية في الادب العربي في العصرين الاموي والعباسي ، فاصدرت كتابا عن « الشعراء الصعاليك في العصر الاموي » . ولم يكن احد قد كتب في هذا الموضوع انما هي بعض اشارات لم تكن تقوم على دراسة مستفيضة وافية . والشعراء الصعاليك في العصر الاموي ليسوا امتدادا للشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، وانما هم يمثلون مرحلة العصر الاموي بمشكلاتها السياسية والاقتصادية . بحكم تحول المجتمع من مجتمع القبيلة الى مجتمع الدولة المركزية التي لها انظمة وقوانين تطبق في مختلف مجالات الحياة . فهؤلاء الشعراء كان اكثرهم يتمرد على بعض الاعوجاج الحاصل في الحياة السياسية والحياة الاقتصادية . وكانت قلة منهم متعلقة بالحياة الجاهلية وبالمثل الجاهلية والاعراف القبلية . ولم يكن المجتمع ولا القبيلة يتقبلانهم آنذاك . لذلك تبرات قبائلهم منهم لفسادهم وانحرافهم وكونهم لايشكلون شيئا له قيمة نافعة .

اما الشعراء الذين تاثروا بالاوضاع السياسية والاقتصادية ، وتنبأوا بقوة الى ما فيها من خلل او ظلم . فهم الذين يمثلون احساس هؤلاء الشعراء بضرورة الاصلاح والتغيير بموجب المفاهيم العربية والاسلامية . وقد تصدوا لذلك وعبروا عنه تعبيرا واضحا . لقد كتبت كتابا عن « الشعراء الصعاليك في العصر العباسي الاول » .

■ وهل وجدت اختلافات بينهم وبين سواهم ؟

اكثر هؤلاء الشعراء يعد امتدادا لفكر واهداف الشعراء الصعاليك في العصر الاموي ، وهم ايضا قد تاثروا بالاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي طرات على المجتمع العباسي وادت الى ظهور طبقات اجتماعية . وهم ومن سبقهم من الشعراء الامويين يمثلون الشعراء المتمردين او الثائرين على الاوضاع السيئة والمنحرفة وهم يريدون تصحيحها . وان تعطى للناس حقوقهم على قدر اعمالهم ومنزلتهم . ثم بعد ذلك تناولت بعض القضايا التي لم تدرس من قبل . مثل « الشعر العربي في خراسان » التي كانت تمثل موقعا متقدما من مواقع العروبة والاسلام في بلاد ما وراء النهر .

بعد ذلك كتبت عن الدعوة العباسية وعن الزندقة والشعوبية .

■ وكانت رؤيتك هنا لها منطلقاتها الواضحة ايضا ..

ـ لقد ادت الدعوة العباسية الى المساواة بين العرب والموالي والعجم المسلمين . وادى هذا ، فيما بعد ، الى ظهور الحركة الشعوبية المعادية للعرب والاسلام بسبب بعض الفرس الذين اسلموا في الظاهر وظلوا يتمسكون بعقائدهم و آمالهم السياسية السابقة . وقد اشتدت هذه الحركة في العصر العباسي الأول . لكن العباسيين ، فيما بعد ، تصدوا لها بقوة لانهم ادركوا فيها خطرا لايهدد الدولة العباسية وحدها ، بل ويهدد الامة العربية والدين الاسلامي .

■ هذه الدراسات بمجملها ، وما يختص منها بالشعراء الصعاليك . كنت فيها كمن يقدم بحثا اجتماعيا عن اخلاقية هؤلاء الشعراء مستندا الى اشعارهم .

ـ نعم . لقد درست الاسباب التي ادت الى نشاتهم ، وهي اسباب سياسية واقتصادية واجتماعية . وقد رايت من دراسة هذا الشعر انهم استطاعوا ان يتمثلوا ادق تفاصيل هذه الحياة بجميع فروعها ، وان يصلوا الى نقاط الخلل والفساد فيها وان يعبروا في حكمهم عليها وفي دعوتهم الى اصلاحها عن فكر اسلامي صاف . وهؤلاء الشعراء اصحاب مثل ويسعون الى غايات وقد رايت من دراستي لاشعارهم انهم يعبرون عن المفاهيم العربية والتعاليم الاسلامية وانهم يستخلصون تصورا واحدا هو في النهاية يهدف الى ضرب من النعيم والرقي في الحياة ، بمعنى ان تلغى الفروق بين الناس ، وتتساوى بينهم الفرص وان يصيب كل منهم حظه وان يسمع رأيه . ان مبادئهم واخلاقهم وشخصيتهم هي خلاصة التجربة العربية والاسلامية . وان هؤلاء الشعراء هم الذين اخرجتهم الاوضاع السياسية والاقتصادية الملتوية في العصرين . واما الخلفاء في العصر الاموي واهل الكدية في العصر العباسي فهؤلاء لايمثلون شيئا ، وهم من الخلل في الحياة الاجتماعية والفكرية .

■ ولكن ، الا ترى ان ذلك يمثل فهما متقدما ووعيا مبكرا لقضية العدالة الاجتماعية ؟

ـ ما من ريب في انهم يمثلون مرحلة متقدمة في الجانب الفكري المتصل بالحياة الاجتماعية والسياسية ومن شدة معرفتهم بمعاني العروبة ، ومعاني العزة ، ومعاني المساواة ، ولشدة رسوخ تعاليم الاسلام في نفوسهم التي اكدت القيم العربية النبيلة . هم قد مثلوا جيلا متقدما وطليعة متقدمة كانت تريد الرقي للحياة العربية والكرامة والقيمة العليا للانسان العربي .

■ الملاحظة التي يخرج بها من يتابعك انه على الرغم من توسع دراساتك في شتى قضايا التراث والادب العربي القديم ، فان الادب المعاصر بعيدٌ عن اهتمامك .

ـ انا اخمن ان الباحث او الناقد الذي يريد ان يتصدى للادب الحديث ينبغي ان يكون قد عرف القديم معرفة تامة في موضوعاته وفي بنائه الفني وفي المقاييس النقدية التي كان يحاسب بها .

نحن الان في عصر التخصص ، والتخصص الدقيق . وان عصر المعرفة المتنوعة قد انتهى . لذلك لم يعد من الممكن ان يتناول الانسان موضوعات في الادب العربي من العصر الجاهلي الى العصر الحديث دفعة واحدة . لكن عليه ان يعكف على كل مرحلة عكوفا طويلا لكي يعرفها معرفة حسنة . ثم بعد ذلك ينتقل الى المرحلة التي تليها . وانا لم اكتب عن الادب الحديث لانني شغلت في الادب القديم والتراث . لكن هذا لايعني انني لا اتابع القضايا المهمة الحارة في الشعر بخاصة . لكنني لا اتابعها بكل تفصيلاتها . انما في المهم مما يظهر من آثار الشعراء ومن دراسات الباحثين المتخصصين التي لها قيمة . وعلى كل حال فالذين يكتبون عن الشعر الحديث كثر على الرغم من انهم يعنون ببعض النواحي الشكلية ولم يقدموا الجديد في البناء الفني في القصيدة الحديثة وفي الادوات الجديدة التي يتبعها الشاعر وفي الموسيقى الشعرية التي تتوفر عليها بعض القصائد الحديثة . ولاسيما ان الكثير مما يكتب الآن من شعر بدأ ينأى عن جوهر الشعر وموسيقاه المميزة

البعض يرى ان قضية الاحساس بالموسيقى لم تعد صالحة للتطبيق على ماهو سائد من شعر الان بحكم الايقاعات المتسارعة للحياة المعاصرة مثلا

ـ الموسيقى جزء اساس من حياة الانسان . ومازال لها معاهد ومؤسسات ومحترفون حتى في اكثر بلدان العالم ديناميكية وسرعة في الحياة . لكن المطلب الاساس هو ان يهتدي الشعراء العرب المعاصرون الى ضرب من الموسيقى يلائم الذوق العربي المعاصر وفقا لتغير طبيعة الحياة وما داخلها من ايقاع سريع ، على ان يستلهم هذا من التراث العربي لانه لايمكن ان ناتي بنمط غريب وندخله على الحياة العربية ، ذلك لان الذوق العربي لايتقبله . والمشكلة التي لم تحل حتى الان هي الانتهاء الى وحدات موسيقية يمكن ان تنتظمها اشياء من القواعد المشتركة تبنى عليها موسيقى القصيدة . ولابد ، في كل الاحوال ، من ضرب من النظام لان الحياة كلها تقوم على النظام وتفسد وتتهدم بغيره .

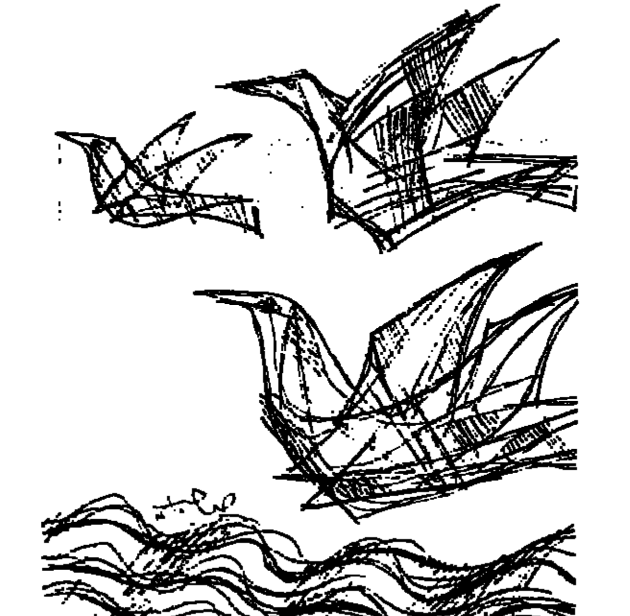
■ من منظور فكري ، كيف تنظر الى قضية الحرب والمواجهة والتحرير عبر المتغيرات الحاصلة على الساحة العربية الان ؟

ـ لقد قرأت شيئا لاباس به من تاريخ الامة العربية في مختلف العصور التي مرت بها عبر مؤلفات مختلفة . تاريخية وادبية . وانا احس ان هذا التاريخ هو تاريخ مجيد ، وانه جهد امة لها اصولها وجذورها الراسخة في الارض . وان هذا جعلني اطمئن على الرغم من الذي مر على الامة من نكبات على ان هذه الامة اصيلة وانها لابد في يوم من الايام ان تنتصر لشخصيتها ولابد ان تسحق من يعتدي عليها او يحاول ان يطمس شخصيتها

لقد انتعشت نفسي حقا حين زرت العراق ورايت الحياة المستقرة المتجددة فيه . ورايت في عيون المقاتلين ما رايت من عنفوان العروبة . وزاد هذا من ايماني بهذه الامة . وكنت على يقين قاطع بان هذا البلد العظيم بقيادته وجيشه وشعبه لابد ان يحقق النصر في اقرب وقت . وقد تم هذا في الفاو والشلامجة ان شعبنا العربي في العراق الشقيق قد اختزل في نفسه كل القيم العربية . ومن اجل ذلك فان كل عربي مخلص لايشك لحظة واحدة من ان العراق الشقيق سينتصر بعد حين قصير . انا اظن ان مشكلة العالم العربي انما تكمن في القيادة ، وان المسالة لاتتعلق بشعارات قد تجاوزها الزمن

لقد توفرت في العراق الشقيق القيادة التي تمثل الآمال العربية والتطلعات العربية الاصيلة . وقد بذلت تلك القيادة جهدا كبيرا في التخطيط والتفكير والتدبير . وواضح من النتائج التي تحققت ان الشعب والجيش يعملان غاية في الدقة ومن اجل ذلك فازا في الانتصارات الكبيرة التي تعبر عن مكانة العرب التي ستحفزهم بالتالي على التفكير والتدبير . وهي التي ستطلق طاقات العرب الكامنة لتسخر في خدمة الامة وحفظ الكرامة وصون العزة . ايضا تلك الانتصارات قد قوت الايمان بالشخصية العربية العريقة وفتحت باب الامل واسعا . وازالت الشكوك التي بثها اعداء الامة حول قدراتها

لقد اثبت شعبنا في العراق ان ما يريده يجب ان يتحقق ، وان ماتحقق لابد ان يبعث الحياة في كل العرب . وفي كل مكان من بلاد العرب .



■ قصة ■

ثلوج

■ عبدالمجيد لطفي

ما انفع جهاز الهاتف الذي يربطك بمن تحب ومن لا تحب على انه يكون احيانا اشبه بالكارثة حين يكون المرء وحيدا في البيت وتكون ارقام الرنين خاطئة في وقت يهم فيه المرء بالذهاب الى النوم وقد كنت في هذه الحالة عندما رن جرس دون انقطاع بعد ثلاثة اخطاء تم تلافيها بكلمات اعتذار باهتة .

واذ واصل الرنين زعيقه الرتيب مددت اليه يدي وانا احاول ان اكون مهذبا مهما كان غضبي .

وجاء صوت انثوي ناعم شفقت منه نبرة من المرارة :

ـ هل انت على القناة الثانية من التلفزيون ؟ اذا لم تكن مع تلك القناة فتحول اليها .

ومثلما بدأ الصوت الرخيم قلقا حزينا انطبق الجهاز بقلق وحزن واذا استبدت بي النصيحة المجهولة قمت الى التلفزيون وفتحته على القناة الثانية لاجد فيلما جاوز منتصفه . وتذكرت احداثه في الحال فقد كان الفيلم فيلما اعرفه بدقة لانني ظللت اراه طوال اسبوع من عرضه في احدى دور السينما .. كان اسمه ثلوج كلمنجارو ..

وبلحظة مضطربة جرتني ذاكرة مملوءة بالوفاء الى الوراء فتذكرت همنغواي بروايته الرقيقة وافا كاردنر برشاقتها المعروفة ومخيلتها البهية .. فشدفت عمودي المتعب الى مسند الكرسي ولاحقت الذكريات ..

كنت في اواخر كهولتي حين رايت صفا طويلا من المنتظرين امام شباك بيع التذاكر لاحدى دور السينما الصيفية ، وواصلت مسار الخط المتحرك ببطء حتى كدت ابلغ المسافة الاقرب الى الشباك واذا بيد تهزني بلطف وبصوت يقول ـ لو اشتريت لي معك بطاقة واحدة .

وتناولت المبلغ ونظرت اليها . كانت سمراء رشيقة بعينين براقتين بسواد الابنوس الصقيل وبشعر اثيث داكن انطلق من تحت العباءة البغدادية التي تدور كزنار من حرير حول وجه بيضوي بالغ النعومة والتوهج ولم اكف عن النظر اليها الا حين لكزني المنتظر خلفي لاتابع الوصول الى الشباك وحين خرجت من الصف باتجاه باب الدخول لم اعطها بطاقتها فلم تعترض ودخلنا معا في اعقاب بعض واخترنا كرسيين متجاورين ورأينا معا في عتمة الليل ثلوج كلمنجارو ..

في فترة الراحة شربنا قنينتين من شراب مبرد وتاملنا وجوه بعضنا بصمت وانتهى عرض الفلم كما ينتهي كل شيء قلت ـ الى اين انسة ؟

ـ قالت ـ انني سيدة والى بيتي بالطبع

قلت ـ هل يمكن ان اسدي مساعدة ؟

ـ سالت ـ ما اسمك ؟

قلت ـ احمد جبور واعمل في وزارة المالية .

توقفت لحظة عن السير كمن تذكرت شيئا وقالت :

ـ وتكتب شعرا في بطون الصحف قلت . افعل ذلك احيانا وانت ؟

قالت زوجة زوج احبه سالت ـ ولم لم يرافقك ؟

ترددت بعض الوقت . قلت ـ ارجو المعذرة فلست فضوليا كغيري قالت ـ لا باس فدعني اصارحك . لقد تخاصمنا لامر بسيط وحسب اتفاقنا منذ اول زواجنا ان يترك احدنا البيت في حالة نشوب خصام يمكن ان يستفحل وقد غبت عن البيت مافيه الكفاية لانهاء غضبه ..

والان استودعك الله لليلة ممتعة لك مع اسرتك ..

ورن التلفون مرة اخرى فوجدت ان الفلم كان قد انتهى واذا بالصوت نفسه يتهادى بحرارة اكثر امتلاءا بالذكريات يقول ـ طابت ليلتك . هل تذكرت ؟ وبصوت تمزقه الذكريات قلت ـ شكرا لك على كرمك .

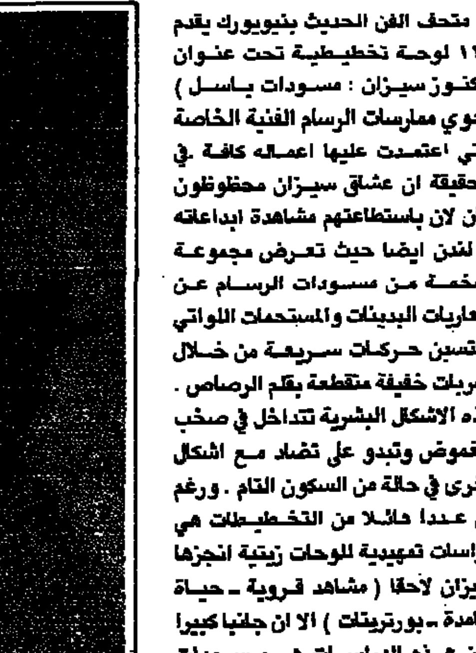
وكررت ما كانت قد قالته لي قبل نحو من ثلاثين سنة على ناصية السينما ـ استودعك الله لليلة ممتعة مع اسرتك .

واطفات الضوء لافسح الطريق في الظلام لعودة ما توارى في الذكريات .

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية ■

■ تقدمها : نجوى ابو غزاله

الاسطورة البايرونية مجددا



الى اي حد كان بايرون بايرونيا ؟ هل ستحق تلك السمعة السيئة التي حاقت به ؟ هل تنسحب الاسطورة البايرونية التي روجها الكثيرون بعد موته في اوروبا على شخصه بالذات ؟

المتخصصون في ادب بايرون يكرسون جل اوقاتهم بحثا عن اجابات لهذه التساؤلات ولعل مثل هذه الاجابات قد باتت ملحة في هذا العام الذي يشهد الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشاعر الانكليزي .

هذا ناهيك عن ان بايرون واحد من المبدعين الذين يثيرون في دارسي الادب الاحساس الملح بضرورة وضع الحقائق في اطرها الصحيحة .

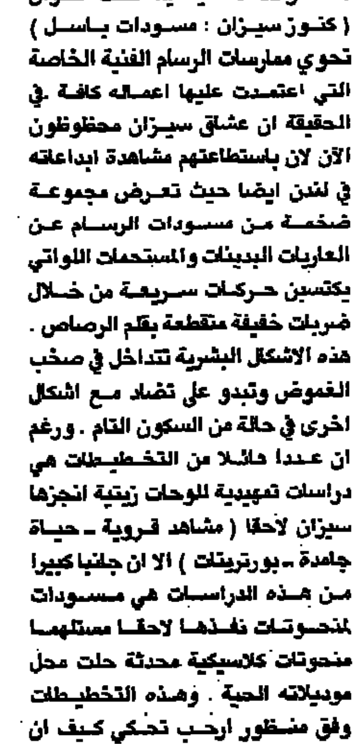
الآن ينبري الروائي الاسكتلندي وزعيم حزب العمال البريطاني الاسبق مايكل فوت للاسطورة البايرونية محللا ودارسا ، في مطبوع جديد صدر حديثا عن دار كولنز بعنوان (سياسات الفردوس : دفاع عن بايرون) .

من خلال هذا المؤلف الذي يقدم الجديد والموحي يصب فوت الاهتمام على العقلية البايرونية وما كانت ترمز اليه وما قاومته ولعنته والمبادىء التي تبنتها ولهذا يتعامل فوت مع اشعار بايرون على ضوء هذه المفاهيم .

يفرد فوت عشرات الصفحات لامتداح الكتاب الذين تناولوا بايرون بالدراسة والتحليل حتى ان الكتاب الجديد ليبدو احيانا دليلا ثريا عن افضل الذين كتبوا عن الشاعر الراحل . لكن هذا المطبوع يتجاوز كونه ببليوغرافيا مهمة الى اطار الجدل والمحاججة التي يدافع من خلالها على الشاعر الذي سعى لترسيخ مبادىء الحرية وقارع الظلم . فغالبا ماكانت ردود فعله للظلم سخرية موجعة كما في قصيدته الطويلة (دون جوان) التي يهاجم فيها الظلم والرياء . من جانب آخر يقارن فوت بين مواقف بايرون واخرى مشابهة لشعراء آخرين على شاكلة مونتين ـ ستندال وهازليت .

جزء من الكتاب خصص للرحلات البايرونية وعلاقات الحب التي اقامها مع العديد من الحسناوات ومنهم تريزا كوكشولي التي عاشت مع الشاعر قصة حب دامت دهرا .

مسودات سيزان



خلف بول سيزان دفاتر مسودات تحوي دراسات خاصة به وعرف عنه انه رسم ـ في اكثر الاحيان ـ مباشرة بمنية مزج الالوان مؤثرا اياها على الفرشاة نفسها .

متحف الفن الحديث بنيويورك يقدم ١١٤ لوحة تخطيطية تحت عنوان (كنوز سيزان : مسودات باسل) تحوي ممارسات الرسام الفنية الخاصة التي اعتمدت عليها اعماله كافة . في الحقيقة ان عشاق سيزان محظوظون الآن لان باستطاعتهم مشاهدة ابداعاته في لندن ايضا حيث تعرض مجموعة ضخمة من مسودات الرسام عن العاريات البدينات والمستحمات اللواتي يكتسين حركات سريعة من خلال ضربات خفيفة متقطعة بقلم الرصاص . هذه الاشكال البشرية تتداخل في صخب الغموض وتبدو على تضاد مع اشكال اخرى في حالة من السكون التام . ورغم ان عددا هائلا من التخطيطات هي دراسات تمهيدية للوحات زيتية انجزها سيزان لاحقا (مشاهد قروية ـ حياة جامدة ـ بورتريتات) الا ان جانبا كبيرا من هذه الدراسات هي مسودات لمنحوتات نفذها لاحقا مستلهما منحوتات كلاسيكية محدثة حلت محل موديلاته الحية . وهذه التخطيطات وفق منظور ارحب تحكي كيف ان رسامين على شاكلة سيزان اعتمدوا اعمال الاسلاف كنماذج وموديلات الهبت مخيلتهم .

وسيزان هو زميل اميل زولا منذ الطفولة عاش حياة بوهيمية وسعى لتثوير اساليب الرسم متعاونا مع مانيه ـ ديغا ـ رنوار ومونيه .



في البدء قوبلت اعماله بالسخرية . ولعل موقف الجمهور والنقاد العدائي من اعماله من اهم العوامل التي تركت تاثيرها على شخصيته ونتاجاته . فموقف الجمهور هنا لم ينل من عزمه ولم يفقده الثقة بالذات فقد تعامل بجدية مع فرشاته واثبت في النهاية انه عملاق فني . كان ذا طبيعة فنية عاطفية ورومانتيكية عبّر عن عواطفه الجياشة بالوانه التي طورها تحت تاثير تيشان وروبنز وديلاكروا . استخدم اللون للتعبير عن مناخ اللوحة وتحدث عن (الوان السعادة) و(الوان الصداقة) و(الوان الشر) . اما الخط المجرد فهو احد العناصر المهمة في اسلوب سيزان الفني وهو على غرار ايل غريكو استخدم ضربات فرشاته كوسيلة لتعزيز تكويناته الفنية واكساب سطح اللوحة الحيوية والمرونة . احيانا منح اشكاله حركة مدهشة بواسطة الاتجاه العلم لضربات الفرشاة المتلاحقة .

عبر خطوطه ايضا تمكن من التعبير عن مشاعره المختلفة ـ المرح ـ الهدوء ـ العنف ـ القسوة ... كان يفكر اكثر مما يرسم الامر الذي اعانه على تقديم قصائد من الالوان والخطوط والتكوينات ضمن اطار معادلة فنية متوازنة من الاصالة والابداع .

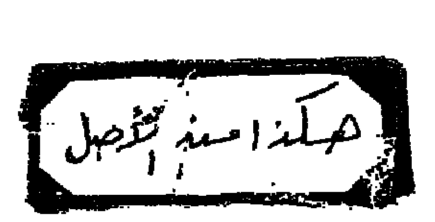
حضور البحر في « اوندين »

حضوران يهيمنان على باليه اشتون الموسومة (اوندين) التي يقدمها حاليا مسرح كوفنت غاردن اللندني انهما البحر ومارغو فونتين . تبقى هذه الباليه التي غابت عن المسرح قرابة اثنتين وعشرين عاما كما كانت منذ البداية : قطعة ابداعية جريئة غامضة تفور بجيشان واندفاع امواج المياه ويتطاير فيها رذاذ الماء الذي يتناثر من حركات اوندين وتتجسد فيها مشاعر الحب والوفاء من قبل فونتين الحورية الصغيرة . تعد باليه (اوندين) من اروع ماابدع الموسيقار اشتون الذي اعتمد الاساطير الرومانتيكية ليرسم بالموسيقى والحركة طبيعة ودلالات ومخاطر الماء كاحد عناصر الطبيعة المهمة .

الاخراج يؤكد (اوندين) عملا طافحا بالخيالات الشعرية والقوى الخفية التي هي مثل البحر تتبدل فجأة على نحو رهيب من الهدوء والسكينة الى الصخب والغضب . في الفصل الاخير .

حيث حفل الزفاف الذي يجري في غرفة واسعة تطل على البحر ، تهب فجأة عاصفة هوجاء وتجلب معها الامواج المدمرة وكائنات البحر الغريبة المرعبة وتترك الكارثة الطبيعية المفاجئة الحبيبين (اوندين) و(بالمون) يستسلمان للموت في ماساة رهيبة . هذه الباليه ايضا تعتمد ديكورات القرن التاسع عشر التي تقدم ضمن اطار حديث وشاعري . اللباس في نهاية العهد النابليوني اصبح ذا طابع قوطي ولهذا فان الملابس مرصعة بالجواهر وموشاة بخطوط الفضة والذهب

(اوندين) تعيد الى المسرح الراقص الديكورات والتصاميم المدهشة والرقصات الحالمة لكن الانجاز الاكبر هو الايحاء الرهيب بحضور البحر كقوة مهيمنة توحي بالمأساة ضمن اطار درامي مثير .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد رائيف ديزدا ريفيج رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية جوابا على تهنئة سيادته اليه لمناسبة تسلمه منصب رئاسة الهيئة .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

: اشكركم على رسالة التهنئة والاماني اللطيفة التي بعثتم بها بمناسبة تسلمي منصب رئاسة هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية ويسرني ان ابادلكم المشاعر الحارة المتعلقة بعلاقات التعاون والصداقة بين بلدينا وشعبينا .

رائيف ديزدا ريفيج
رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية
يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد غوستاف هوساك رئيس جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

اود ان اشكر سيادتكم على عبارات التهاني الحارة والمخلصة التي بعثتم بها الى ولشعب جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية بمناسبة عيدنا الوطني .. اني اشارككم القناعة بأن علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين جيكوسلوفاكيا والعراق سوف تستمر وتتطور بنجاح في المستقبل لما فيه مصلحة الشعبين في كلا القطرين .

غوستاف هوساك
رئيس جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية

■ في برقية الى الرئيس القائد من السيد طه محيي الدين معروف ■

جريمة النظام الايراني المنكرة تؤكد حالة الفشل والاحباط التي يعانيها الخمينيين

قال السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان الجريمة النكراء التي اقدم عليها النظام الايراني التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين تدل على حالة الفشل والاحباط التي يعانيها هذا النظام الحاقد بعد هزائمه المتكررة في جبهات القتال .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد وفي ما يلي نصها .

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله .
رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة

لقد عبرت جماهير شعبنا المناضل مساء امس عن غضبها واستنكارها للعمل الشنيع والجريمة النكراء التي اقدم عليها النظام الايراني عبر محاولته اليائسة التي استهدفت دار سكن عائلتكم الكريمة في منطقة العوجة .

ان هذه المحاولة الفاشلة ان دلت على شيء فانها تدل على حالة الفشل والاحباط التي يعانيها النظام الحاقد في ايران بعد هزائمه المتكررة في جبهات القتال في عمليتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) والتي مازال يجرع مرارتها ويعاني من قساوة نتائجها على اوضاعه الداخلية وكيانه المتداعي .

اننا ياسيادة الرئيس لواثقون كل الثقة بان قوة البطش العراقي وعقابه الصارم سوف تنزل على الرؤوس العفنة في طهران وقم عندما يحين الوقت المناسب لاسيما وان العدو قد اقدم بفعلته الجبانة على خرق الاسس التي اعلنها العراق للتوقف عن حرب المدن .

حفظكم الله ياسيادة الرئيس من كل مكروه ودمتم رمزا شامخا لعراقنا الحبيب وقائدا لمسيرته المظفرة على طريق المجد والانتصار .

طه محيي الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

الوفد الصيني يطلع على معرض القائد والتنمية

وضع وفد الحزب الشيوعي الصيني برئاسة (لي شي مين) عضو المكتب السياسي للجنة المركزية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوفد الصيني على معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا فوتوغرافية عكست زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعرض التصنيع العسكري .. ونماذج للاسلحة القديمة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه والغنائم التي حصلت عليها القوات المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

(واع)

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تشجب جريمة حكام طهران باستهدافهم بيت العراقيين

اعربت الاحزاب والشخصيات الوطنية والقومية المستقلة المؤتلفة في اطار الجبهة الوطنية والقومية التقدمية عن كامل شجبها وادانتها لجريمة حكام طهران البغاة باستهدافهم بيت العراقيين الشامخ بالعز والمجد .

وطالبت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالثار والقصاص العادل من هؤلاء الاقزام محترفي الجريمة والغدر وفي مايلي نص البرقية .

الى حبيب الشعب وفارس المجد وبطل النصر المبين

الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم .

ان عنفوان الارادة العراقية الجبارة التي زلزلت بقيادتكم التاريخية العظيمة الارض تحت اقدام حكام ايران القتلة الحاقدين وهي تنتزع باقتدار ملحمي اذهل العالم لسرعته ودقته وروعته النصر الحاسم في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وتوجه لتجار الحروب الضربات الماحقة في الفاو والشلامجة اطارت صوابهم وافقدتهم توازنهم ومرغت انوفهم في واحدة من اعنف الهزائم التي يستحقونها جراء إصرارهم على الحرب والعدوان ودفعتهم لاقتراف جريمتهم الدنيئة صباح امس الاول محاولة رعناء لتغطية مذلة انكسارهم واندحارهم وافلاسهم السياسي والعسكري والاخلاقي .

سيدي القائد العزيز ..

ان الاحزاب والشخصيات الوطنية والقومية المستقلة المؤتلفة في اطار الجبهة اذ تغتنم عقد اجتماعها لتعرب عن كامل شجبها وادانتها لجريمة حكام طهران البغاة باستهدافهم بيت العراقيين الشامخ بالعز والمجد فانها لتطالب بالثار وبالقصاص العادل من هؤلاء الاقزام محترفي الجريمة والغدر والذين دابوا على خرق كل الاتفاقيات والمعاهدات وقصف الاحياء السكنية واستهداف المواطنين المدنيين العزل غير أبهين بالكوارث والماسي التي تصيب شعوبهم المبتلاة بهم جراء حقدهم الاعمى واصرارهم على انتهاج سياسة العدوان والارهاب والتوسع .

سيدي القائد العظيم ..

ان هذه المحاولات الجبانة البائسة لن تنقذ حكام إيران القتلة من مصيرهم الأسود ولن تزيدنا الا إصرارا على مواصلة مسيرة النصر والظفر والاقتدار بقيادتكم الفذة التي انتزعت لشعبنا العريق الحي الأصيل فرصته التاريخية في التطور وحولت ارادته الى فعل مبدع مقتدر في صنع الحياة وفي الدفاع عن تجربته وسيادته وامنه واستقلاله فكانت صواريخ (الحسين) و (العباس) نتاج الابداع العراقي درعا امينا للأمة العربية باسرها وسلاما للنصر واداة مؤثرة لردع المعتدين .

سلمت ابدا ايها القائد الحبيب فبك يسلم العراق وليعزك الله بالنصر دوما فبك نعز .

واضرب ياحفيد اكرم الرجال وياسيف الحق الذي لاينثني اضرب بنا الاعادي اضرب على رؤوس الدجل والاجرام والشعوذة والارهاب فايدي كل العراقيين الشرفاء وقلوبهم العامرة بحبكم النقي رهن اشارتك .

وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون .

حسن علي
عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي
السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

■ بعد مشاركته الحفل التأبيني للشهيد أبي جهاد ■

السيد سعدون شاكر عاد لبغداد

عاد الى بغداد قادما من تونس مساء امس السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة بعد ان شارك في الحفل التابيني الذي اقيم هناك لمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاد السيد خليل الوزير (ابي جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

استعراض علاقات الاخوة والتعاون مع الأردن

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس السيدين زهير العجلوني وزير السياحة واحمد الطراونة وزير العدل السابق في المملكة الاردنية

وجرى خلال المقابلة استعراض لعلاقات الاخوة والتعاون بين العراق والاردن وافاق تطويرها .

وحيا السيدان زهير العجلوني واحمد الطراونه انتصارات الجيش العراقي الباسل على العدو الايراني في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) الملحمية بقيادة الفارس العربي السيد الرئيس صدام حسين

(واع)

الرفيق كامل ياسين رشيد يؤكد أهمية أبعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

اكد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي ضرورة ايلاء الحملة الوطنية لزيادة الانجاب اهمية خاصة واستثنائية وتحقيق اهدافها الوطنية والقومية تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار خلال لقائه باللجنة الرئيسية للحملة الوطنية للانجاب في محافظة الانبار الى ابعاد الحملة وما تتطلبه من بذل جهود مكثفة لانجاز اهدافها لبناء الارادة العراقية وانمائها لتعزز من مرتكزات الحضارة والحياة والابداع والقتال من خلال بناء الأسرة عبر زيادة افرادها وتعزيز الامكانات البشرية للعراق .

واستعرضت في اللقاء الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة نشاطات المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب والمؤسسات الصحية في المحافظة بالحملة التي اشارت الى تحقيق زيادات في الولادات بنسبة (٢٢٪) منذ بدء الحملة ولحد الان مقارنة بنفس الفترة التي سبقتها .

وتقرر خلال اللقاء الاسراع بفتح مركز لمعالجة العقم وتامين مستلزماته من الملاكات والاجهزة والمعدات الطبية ومنح محفزات للعوائل المتميزة بالانجاب

■ كربلاء والنجف ■

وزير النفط يفتتح مشروعين نفطيين

افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ، مشروعا لتطوير احدى المنشات النفطية بمحافظة كربلاء امس لمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتاميم النفط

كما ازاح السيد الوزير الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة محطة تعبئة (الطف) بالمحافظة التي افتتحت للمناسبة .

وبحث السيد الوزير مع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء خلال لقائه به امس سبل النهوض بالخدمات التي تقدمها مؤسسات الوزارة لمواطني المحافظة .

من جهة ثانية افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس احد المشاريع النفطية في محافظة النجف

والتقى السيد الوزير السيد ثابت فهد علي محافظ النجف وبحث معه السبل الكفيلة بتطوير محطات تعبئة الوقود وسلحات الغاز في المحافظة بما يؤمن افضل الخدمات للمواطنين

وحضر اللقاء الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب .

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

توفير المزيد من الخدمات المختبرية للمواطنين بعد اوقات الدوام الرسمي

قرر مجلس قيادة الثورة بقراره المرقم ٥٦٣ في ٢٥ ـ ٥ ـ ١٩٨٨ اصدار القانون رقم (٧١) لسنة ١٩٨٨ قانون التعديل السادس لقانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ وذلك بغية توفير مزيد من الخدمات المختبرية للمواطنين بعد اوقات الدوام الرسمي ولتوفير الاطر الفنية المتدربة والمؤهلة على التحليلات المختبرية في المحافظات كافة (واع)

بدء المباحثات الحزبية بين حزب البعث والشيوعي الصيني



بدأت امس المباحثات الحزبية بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والشيوعي الصيني .

وراس الجانب العراقي في المباحثات الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب بينما راسها عن الجانب الصيني الرفيق لي شي مين عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي امين لجنته ببكين

وقدم الرفيق حسن علي استعراضا شاملا لمسيرة ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة وما حققته للشعب العراقي من انجازات كبيرة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ميادين الحياة المختلفة .

واكد مواقف العراق الايجابية من الجهود والقرارات الدولية والاقليمية الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي جسد ارادة المجتمع الدولي . مشيرا الى رفض النظام الايراني لجميع تلك الجهود بما فيها القرار المذكور

ودعا الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الى تحمل مسؤولياتها وتطبيق القرار (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة والانتقال الى البند الثاني القاضي بفرض العقوبات على الطرف الرافض لتنفيذه

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الى القرارات والنداءات التي صدرت عن المؤتمر الشعبي العالمي للسلام الذي عقد في بغداد نهاية الشهر الماضي والذي دعا من خلال مئات المنظمات والاتحادات والشخصيات السياسية والثقافية والبرلمانية والدينية الى انهاء الحرب وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة .

ووصف الرفيق لي شي مين قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بانه القاعدة الجيدة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وقال اننا نرى وجوب تطبيقه بصورة شاملة وكاملة

وحيا الانجازات العظيمة لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز وقال ان ما شاهدناه وما سمعناه يجسد التطور الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وعبر الجانبان عن رغبة الحزبين في تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في ضوء اتفاق التعاون الموقع بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي الصيني بما يخدم مصلحة الشعبين

واكد الحزبان موقفهما الثابت والمبدئي من القضية الفلسطينية ونضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

وتناولت المباحثات العلاقات الحزبية بين البلدين ووسائل تعزيزها وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وسبل تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨)

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي الرفيقان عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومدير المكتب وعن الجانب الصيني الرفيقة لي شو تشينغ العضو الاحتياط للجنة المركزية للحزب الشيوعي نائبة رئيس دائرة الاتصالات الدولية فيها واعضاء الوفد

■ جماهير محافظات الفرات ■

المطالبة بانزال القصاص بالمجرمين من حكام ايران العنصريين

عبرت جماهير محافظات الفرات عن استنكارها العميق للجريمة الجبانة والنكراء التي اقترفها حكام طهران الصهاينة والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين

وطالبت بانزال القصاص بالمجرمين من حكام ايران العنصريين

جاء ذلك في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رفعها الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي وفي ما يلي نص البرقية

سيدي القائد حفظكم الله ورعاكم

حمدا لله وشكرا لرعايته الحميدة لسيادتكم وعائلتكم الجليلة ففي عيوننا وقلوبنا تسكن وتحميكم صدور العراقيين الاباة ونفديكم بارواحنا فما عز العراقيون الا بكم وما ارتفعت رايات النصر الا بقيادتكم فانتم الزاد والكرامة وانتم للعراق وجود ولعروبته مجد وجودكم انتصار للقيم الانسانية وللحق والعدل وسحق للتخلف والعجز والشعوذة التي يريد بها خميني ان يغزو العالم فصب حقده وتخلفه على عراقنا العظيم الناهض المنتصر بفضل قيادتكم الواعية الشجاعة وهو يعرف ما لهذه القيادة من شعبية وحب عند العراقيين الذين يفدون القائد بارواحهم فاراد ان يسيء الى كل عراقي وكل عربي شريف باعتداءه الاثم وما يدري بان الله معنا لاننا على حق وخاب حقده وردت سهام الغدر خاسئة لتزيد من عار الذل والهزيمة التي اصابت نظامه الحاقد على يد ابنائك الليوث في الفاو العزيزة وشرق البصرة المحررة

سيدي القائد العزيز ان ابناءك الاوفياء في الفرات ـ بابل و كربلاء والنجف والقادسية والمثنى يطالبون سيادتكم ان تنزل صواريخ الحسين والعباس الغضب في ان تاخذ دورها مع بقية قواتنا الشجاعة الضاربة في الرد على اوكار الشعوذة والدجل لتطفىء نار المجوس بعد ان اشعلها خميني مرة اخرى .

سلمت سيدي ودمت لنا منصورا مؤيدا من الله وعونا من عنده

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون
عضو القيادة القطرية
امين سر مكتب تنظيم الفرات
لحزب البعث العربي الاشتراكي

بحث سبل العمل الاسلامي المشترك بين العراق واستراليا وتنزانيا

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ خالد زيدان إمام وخطيب جامع سدني في استراليا والسيد محمد يوسف فومضي سكرتير مجلس طائفة الاثني عشرية لعموم افريقيا في تنزانيا كلا على انفراد .

وحيا الضيفان انتصارات جماهير الحق العراقية في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) وتحرير ارض العراق الطاهرة من دنس الخمينيين الاوباش اعداء الاسلام والانسانية

وعبرا عن المواقف الايجابية للعراق وقبوله لجميع الوساطات والقرارات الدولية والاقليمية الهادفة الى احلال السلام وانهاء الحرب والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي رفضته ايران

وجرى خلال اللقاءين بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

واع

■ الرئيس القائد يتلقى برقيات من المنظمات المهنية والجماهيرية

استنكار كبير للجريمة الغادرة التي كشفت خسة النظام الايراني الصهيوني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات من المنظمات المهنية والجماهيرية اعربت عن استنكارها للجريمة الغادرة للنظام الايراني الصهيوني التي استهدفت دار سكن عائلة سيادته في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

واكدت البرقيات التفاف جماهير شعبنا حول القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وان دار سيادته دار العز والكرامة ستبقى محروسة بكل القلوب المؤمنة بقيادته الفذة .

■ فقد قال رئيس جمعية المؤرخين والاثاريين في العراق في برقيته ان العملية الدنيئة عكست فشل النظام العنصري الايراني بعد هزيمته الماحقة امام قواتنا الباسلة في ملحمتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .

واعرب رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين في برقيته عن استنكار الحقوقيين للاعتداء الاثم ومطالبتهم بانزال القصاص العادل بحكام طهران مجددين العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بوضع امكاناتهم في خدمة معركة العز والشرف معركة قادسية صدام المجيدة .

■ واكد الامين العام للاتحاد التعاوني العربي رئيس الاتحاد العام للتعاون في برقيته ان الجريمة البشعة التي اقدم عليها النظام الايراني الصهيوني عبرت عن حقد الخمينيين الذين ذاقوا الهزائم المنكرة في ملاحم البطولة بتحرير الفاو والشلامجة التي قادها السيد الرئيس المناضل صدام حسين واذهلت الاعداء متمنيا للسيد الرئيس القائد باسم اربعين مليون تعاوني عربي الرفعة والسؤدد لتحقيق النصر المؤزر على المعتدين .

■ واكد رئيس الاتحاد العام لعمال فلسطين فرع العراق في برقيته ان هذه المحاولة اليائسة اراد بها اوغاد الدجل والشعوذة في ايران تغطية هزائمهم المنكرة امام شعوبهم المغلوبة على امرها في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .

■ واستنكر السيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في برقيته باسم الطلبة والشباب الجريمة الغادرة التي كشفت خسة النظام الايراني الصهيوني التي اراد بها ان يغطي على هزائمه المتلاحقة على ايدي جند العراق الميامين .

■ وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته ان النصر المؤزر الذي تحقق في عمليتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين اوقع الرعب والياس في قلوب الزمرة الخمينية فراحت تتخبط تخبط السفهاء فسولت لها عقولها المريضة اقتراف جريمتها النكراء لتغطية هزائمها المخزية وخداع شعوب ايران المنكوبة بها .

■ وشجب السيد رئيس الاتحاد العربي للنقل البري في برقيته باسم الناقلين العرب المحاولة الجبانة التي اقدم عليها النظام الايراني الصهيوني التي كشفت عجزهم عن مواجهة ابناء العراق الميامين الذين حرروا ارض الفاو والشلامجة من دنسهم .

■ وقال السيد رئيس الجمعيات الفلاحية التعاونية في برقيته ان المحاولة اليائسة مثلت ردود فعل الجبناء واحلام الجهلة فخابت امالهم وطاشت سهامهم واثبتت خواء رؤوس مرتكبيها وجنونهم وعجزهم عن المنازلة اثر هزائمهم المنكرة وخسائرهم الفادحة في الفاو والشلامجة .

■ واستنكر المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال بالقطر جريمة النظام الايراني الصهيوني في بيان اصدره امس مؤكدا انها جاءت بتوجيه من الصهاينة كمحاولة بائسة للتغطية على الهزائم المتلاحقة التي الحقها ابناء العراق الميامين بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين بنظام خميني الدجال .

■ واكد رئيس الجامعة المستنصرية في برقيته ، ان التصرف الجبان الذي قام به النظام الايراني يضاف الى سلسلة تصرفاته الاجرامية التي عرفها العالم .. ونتيجة الانحدار الذي سحق به في ساحة المعركة وتعبيرا عن حقده الأسود على العراق ورمزه القائد صدام حسين .

■ واكد المجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية في برقيته . ان المحاولة الدنيئة التي اقدمت عليها الطغمة الخمينية المجرمة اثبتت افلاسها السياسي والعسكري والاقتصادي وكشفت عن انياب الغدر والخيانة التي تتواصل مع مواقف الغدر والخيانة للفرس عبر التاريخ .

■ واستنكر الاتحاد النسائي العربي في برقيته باسم النساء العربيات هذه العملية الاجرامية لحكام ايران التي لن تجديهم نفعا ولن تغير من مجرى الحرب التي حسمها ابناء العراق لصالحهم منذ امد بعيد .

واكد . ان سهام المعتدين الجبناء الذين يحاولون التستر على فشلهم في ساحة الوغى سترتد الى نحورهم .

واكد الاتحاد . ان رد العراق على المعتدين الفرس سيكون قويا ورادعا في الوقت والمكان المناسبين وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون .

وزير العدل الاردني السابق يعرب عن اعتزازه وفخره بالملاحم البطولية التي تسطرها قواتنا الباسلة

اعرب السيد احمد الطراونة عضو مجلس الاعيان وزير العدل الاردني السابق عن اعتزازه وفخره بالملاحم البطولية الرائعة التي سطرها جند العراق الاشاوس في تطهير ارض العراق من دنس الخمينيين الصهاينة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لدى مغادرته بغداد امس بعد ان حضر حفل افتتاح معرض الفاو التوثيقي ان ماحققه العراق في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) التي قادها الفارس العربي الرئيس صدام حسين كانت بحق ماثرة عربية سيذكرها التاريخ للاجيال المقبلة وانه الانتصار الاول الذي سيسجل في تاريخ الامة العربية الحديث .

ودعا الاقطار العربية للوقوف الى جانب العراق الذي يحمي البوابة الشرقية للوطن العربي وان يكونوا امتدادا له في وجه العدوان الخميني الصهيوني .

ووصف السيد احمد الطراونة المحاولة البائسة التي استهدفت دار سكن عائلة الرئيس القائد صدام حسين بانها عملية جبانة ودليل على الضعف لتغطية الفشل الذي لحق بالنظام الايراني في ساحات القتال .

واشاد في ختام تصريحه بالمعرض الوثائقي (الفاو في ضمير العراقيين والعرب) وقال كان المعرض متكاملا حيث وثق بالكلمة والصورة الانتصار العراقي الرائع في الفاو والشلامجة وجسد مشاعر العرب والاجانب والانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) . (واع)

■ خلال حضوره لأجتماع مجلس المعلمين ■

الرفيق مزبان خضر هادي يؤكد أهمية دور المعلم في خلق وتعزيز الوعي العلمي والوطني

حيا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي انتصارات القوات المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحرير الفاو والشلامجة بمعارك « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » .

واكد خلال حضوره امس الاجتماع الثاني لمجلس نقابة المعلمين اهمية الدور الذي يضطلع به المعلم في خلق وتعزيز الوعي العلمي والوطني والتربوي لدى اجيال الثورة .

وقال ان المرحلة الراهنة التي تتجسد في شموخ وانتصار العراق الجديد تتطلب من رسل العلم والمعرفة مضاعفة الجهد وتفجير الطاقات الابداعية الخلاقة لدى المعلم والطالب لتحقيق طفرات نوعية متقدمة في الميدان العلمي والتربوي .

وناقش الاجتماع الذي ترأسه نقيب المعلمين نشاطات فروع النقابة والاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر العام السادس عشر في ايلول المقبل ومناقشة وتحليل نتائج الانتماء الاختياري للنقابة وخدمات الضمان في مجال التسليف .

واستنكر مجلس النقابة في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الجريمة المنكرة التي قام بها العدو الايراني الصهيوني والتي استهدفت دار سكن عائلة سيادته .

■ وزارة الحكم المحلي ■

انجاز (٥٧٦) مدرسة ابتدائية وثانوية في عموم محافظات القطر

■ كتبت ـ راوية هاشم :

يتواصل العمل حاليا لانجاز (٤٢٥) مدرسة ابتدائية و (١٥١) مدرسة ثانوية تضم (١٧٣٦٠) شعبة في عموم محافظات القطر وذلك ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

اعلن ذلك « للجمهورية » السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي .

واضاف : ان الحملة تهدف الى بناء (٢٠٤٠) مدرسة ابتدائية وثانوية وتضم (٢٨٥٠٧) شعبة وذلك خلال السنوات الثلاث المقبلة ـ ويتم تمويل مبالغ الحملة في عموم محافظات القطر عدا بغداد عن طريق الخطة الاستثمارية للوزارة ويسهم المواطنون بتوفير نسبة من الكلفة عن طريق التبرع (الطوعي) النقدي او العيني او التبرع ببناء مدرسة باكملها وكذلك عن طريق اقتناء بطاقات البناء المخصصة للحملة على قطع اراض سكنية متميزة في المحافظات فرزت لهذا الغرض ومستثناة من شروط وضوابط توزيع قطع الاراضي السكنية المعمول بها .

واشار في حديثه الى انه قد تم تكليف وزارة الحكم المحلي بتنفيذ هذه الحملة الراشدة التي يرعاها ويشرف عليها وبصورة مباشرة الرئيس المناضل صدام حسين . كما وضعت الوزارة خططا سنوية لتنفيذ الحملة وعلى مراحل حيث تم البدء بالمرحلة الاولى وقد تم لهذا الغرض تشكيل لجان مركزية في المحافظات لمتابعة التنفيذ لعدد من الوزارات ، وقد هيأت هذه الوزارات كافة المستلزمات المطلوبة منها لتنفيذ الحملة كما شكلت لجان تنفيذية في كل محافظة يترأسها السيد المحافظ ولجان اخرى فرعية في الاقضية والنواحي .

كما اشار السيد الوزير الى عدد الابنية المدرسية التي يؤشر العمل فيها في المحافظات التي بلغت (٤٧٤) مدرسة ابتدائية وثانوية وهذا يمثل ٨٢٪ من العدد المقرر تنفيذه من هذه الابنية خلال العام الحالي .

واختتم حديثه بالقول : ان هذه الابنية المدرسية هي هدية اخرى من لدن القائد صدام حسين لابنائه الطلبة لمواصلة عطائهم وتفوقهم العلمي على طريق بناء العراق الجديد . علما بان هذه الابنية تشيد باحدث مواصفات الابنية المدرسية حيث تضم قاعات للرياضة والاجتماعات ومختبرات وابنية للادارة ومرافق لمختلف الفعاليات المدرسية .

■ ابناء العراق الأباة يواصلون استنكارهم لجريمة العدو الخميني الصهيوني البائسة ■

واصل ابناء العراق الأباة استنكارهم وشجبهم الشديدين للجريمة البائسة التي قام بها العدو الايراني الحاقد يوم امس الاول واستهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

وطالبت الجماهير في هتافاتها واهازيجها وشعاراتها بالقصاص الصارم من نظام الدجل والعدوان في طهران .. وتعالت اصوات المواطنين الثار .. الثار ياصدام .

■ ففي محافظة ديالى خرجت جماهير المحافظة عن بكرة ابيها في اوسع تظاهرة جماهيرية تعبيراً عن سخطها الشديد على هذه الجريمة النكراء تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحملت الجماهير اللافتات والشعارات التي تدين جريمة نظام الدجل والعدوان في ايران التي عبرت عن حقد الخمينيين على الشعب العراقي وقائده الفذ .. وللتغطية على الهزائم المنكرة التي لحقت بنظام خميني في ساحة الحرب وخاصة هزائمه الاخيرة في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

وكان في استقبال التظاهرة امام مقر قيادة فرقة النعمان لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب والسيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

والقيت في التظاهرة كلمات وقصائد واهازيج وطنية . اكدت الجماهير من خلالها استعدادها المطلق للذود عن ارض الوطن الطاهرة في ظل راية القائد العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وطالبت بالقصاص الحاسم والشامل من المعتدين وتلقينهم الدروس البليغة حتى يركعوا لارادة السلام والحق .

وجددت الجماهير المحتشدة في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد عهد الوفاء والولاء لسيادته على مواصلة البذل والعطاء والتضحية بالغالي والنفيس لتبقى راية العراق خفاقة في ذرى العز والمجد .

كما شهدت مدن المحافظة الاخرى تظاهرات مماثلة عبرت الجماهير من خلالها عن غضبها العارم وسخطها الشديد لهذه الجريمة البائسة التي ارتكبها نظام الغدر والشعوذة في ايران بعد عجزه عن مواجهة ابناء العراق الغيارى في سوح الوغى .

■ وطافت مدينة الموصل مسيرات جماهيرية كبيرة ، استنكرت الجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني الصهيوني الحاقد بضرب قرية العوجة في محافظة صلاح الدين مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين وطالبت الجماهير بالثار والقصاص من حكام طهران عملاء الصهيونية .

وحيا الجماهير السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيقان امينا سر قيادتي واعضاء فرعي الموصل ونينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي ورفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة الاستعداد الدائم للدفاع عن تراب الوطن الغالي من اجل ان تبقى الراية العراقية خفاقة في ذرى المجد والسمو في ظل القيادة التاريخية لباني مجد العراق الجديد .

■ وعبرت جماهير قضاء الرميثة في محافظة المثنى عن غضبها واستنكارها العمل الاجرامي الجبان الذي اقترفه النظام الايراني الصهيوني المجرم مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

وطالبت الجماهير التي انطلقت في شوارع الرميثة بالثار والقصاص العادل من قوات الفئة الخمينية الباغية .

الجماهير تطالب بالقصاص الصارم من نظام الدجل والعدوان في طهران

وبعد ان طافت المسيرات الجماهيرية التي شارك فيها الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة سعد للحزب شوارع المدينة اتجهت لمركز المحافظة لمشاركة ابنائها شجبهم واستنكارهم لهذه العملية الغادرة والتي تدل على همجية وعدوانية النظام الايراني الصهيوني الباغي .

وحيا التظاهرات الجماهيرية امام مقر قيادة فرع المثنى للحزب السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب .

■ واستنكرت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة التاميم بشدة جريمة النظام الايراني الصهيوني التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدت اللجنة في اجتماع عقدته امس برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ان جريمة صهاينة طهران الجديدة كشفت للعالم اجمع مدى انهيار وتخبط النظام الايراني بعد الهزائم المريرة التي الحقها به جند العراق الاشاوس في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) .

وطالبت اللجنة بانزال العقاب الصارم بمجرمي الحرب العدوانية والضرب بقوة على رؤوسهم العفنة حتى ترضخ صاغرة لارادة المجتمع الدولي التي عبر عنها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وحيت باعتزاز كبير الانجازات العسكرية التاريخية التي حققتها جحافل العراق الظافرة بقيادة السيد الرئيس القائد بتحرير الفاو والشلامجة من دنس الغزاة الطامعين .

وطالبت المنظمات المهنية والشعبية في محافظة التاميم في برقيات رفعتها الى رمز العراق وعنوان حاضره ومستقبله السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقصاص الساحق والشامل من نظام الدجل والعدوان في طهران على جريمته البائسة التي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين دار العراقيين جميعا .

وقال مجلس الشعب في برقيته ، ان هذا الفعل الجبان يدل اكثر من اي وقت مضى على مدى انهيار نظام طهران بعد الهزيمة الساحقة التي لحقت بهم في الفاو والشلامجة .

وقال فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة ان امهات وزوجات وشقيقات ابطال عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) يطالبن بالقصاص الشديد من المجرمين عملاء الصهيونية .

واكد اتحاد عمال المحافظة ، ان جريمة الاوغاد الخمينيين لن تمر دون عقاب صارم .. وصارم جدا وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون .

وادان الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية جريمة اوباش ايران البائسة وطالب بالثار الشديد من رموز الدجل والشعوذة الذين اذاقهم جند القادسية مر الهزائم .

ودعا اتحاد الحقوقيين العراقيين فرع التاميم الى تلقين صهاينة طهران المجرمين المزيد من الطرق العاصف على رؤوسهم الخاوية .

وطالبت نقابة المهندسين بالمحافظة بالقصاص من اوباش طهران وضربهم بقوة حتى يستجيبوا لارادة السلام .

وقالت نقابتا الاطباء والصيادلة في المحافظة ، ان صولات جند العراق في الفاو والشلامجة زلزلت اركان النظام الايراني وافقدته ما تبقى من رشده ودفعته الى فعل يائس وجبان بالاغارة على خيمة العراقيين دار عائلة سكن السيد الرئيس القائد .

واكدت نقابة المعلمين في المحافظة ، ان جريمة الخمينيين الحاقدين اظهرت للعالم اجمع مدى خسة ودناءة هؤلاء القتلة وحقدهم على العراق وابنائه .

■ واستنكرت جماهير قضاء الفلوجة في محافظة الانبار بشدة المحاولة الاجرامية الجبانة التي قام بها النظام الايراني الصهيوني الحاقد باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

وعبرت في مسيرة جماهيرية غاضبة انطلقت في مدينة الفلوجة عن غضبها واستنكارها الشديدين لهذا العمل الاجرامي ورفعت الشعارات ورددت الهتافات المطالبة بالثار وانزال العقاب الصارم بالزمرة الخمينية الباغية جراء فعلتها العدوانية الخسيسة .

وقال الرفيق امين سر قيادة شعبة الفلوجة للحزب في كلمته ، ان هذه الجريمة القذرة تعبر عن افلاس الزمرة الخمينية الضالة في ساحات النزال الشريف وحجم الهزائم التي الحقتها قواتنا المسلحة البطلة باوغادها في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) .. وجددت جماهير الفلوجة في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والوفاء والبيعة المطلقة لقيادته الفذة والبقاء رهن الاشارة للتضحية والفداء دفاعا عن العراق الشامخ .

■ استنكرت جماهير محافظة اربيل في اضخم تظاهرة عفوية الجريمة الشنعاء التي ارتكبتها الزمرة الخمينية الباغية في ايران بقصفها دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

وبعد ان طافت التظاهرة شوارع المدينة تجمعت امام مقر قيادة فرع اربيل للحزب حيث كان في استقبالها السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة الفرع وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد والشارات واللافتات مجددة من خلال هتافاتها واهازيجها بيعتها وولاءها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مطالبة بالثار الساحق والشامل لنظام الدجل والشعوذة في ايران جراء فعلتهم المنكرة التي استهدفت بيت العدل والحكمة دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد في منطقة العوجة .

والقى الرفيق امين سر قيادة الفرع كلمة في الجماهير الغاضبة قال فيها ان الخمينيين بفعلتهم الجبانة هذه قد خرقوا المبادىء والأسس التي وضعها العراق العظيم لايقاف حرب المدن وقصف المناطق السكانية الامنة وليستروا هزائمهم المنكرة التي لحقت بهم في معارك ، رمضان مبارك ، و، توكلنا على الله ، وتحرير الأرض الطاهرة التي دنستها اقدامهم الهمجية في قاطعي الفاو والشلامجة .

وفي ختام التجمع رفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الولاء والوفاء والبيعة لسيادته على البقاء رهن الاشارة وجنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي المؤزر على الفرس العنصريين .

/ واستنكرت جماهير قضاءي الصديق وشقلاوة بمحافظة اربيل في تجمعات ومسيرات متشابهة الجريمة البشعة التي ارتكبتها الزمرة الخمينية الباغية في ايران بارسال احدى طائرات سلاحها الجوي المهان مستهدفة دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة صانعة الابطال .

وطالبت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالثار والقصاص العادل للزمرة الخمينية الباغية التي تنكرت لكل القيم الانسانية معاهدة سيادته على البقاء جنوداً اوفياء للذود عن حياض الوطن وصيانة ترابه الطاهر من دنس الفرس البغاة العنصريين .

وشجبت الهيئة العاملة والقيادات المحلية المتقدمة للفرع الثالث للحزب الثوري الكردستاني في محافظة اربيل الجريمة البشعة التي اقترفتها الزمرة الخمينية الباغية في ايران بقصفها دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في منطقة العوجة .

جاء ذلك في برقية رفعها الفرع الثالث للحزب الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام ندوة موسعة عقدها الفرع وحضرها الرفيق مجيد رشيد الجباري سكرتير الحزب والرفاق اعضاء المكتب السيسي واللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني لمناقشة ابعاد ومعطيات معارك ، رمضان مبارك ، و، توكلنا على الله ، بتحرير الارض في الفاو العزيزة وقاطع الشلامجة التي تجلت فيها عبقرية باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال اشرافه المباشر على سير المعارك التي تكللت بالنصر المبين .

وتناولت الندوة استعراض دور الحزب وجماهيره الكردية المناضلة في تعبئة الصفوف بابعاد المرحلة الراهنة في التصدي لعدوان النظام الايراني الصهيوني المجرم وترصين الجبهة الداخلية والالتفاف حول الراية الخفاقة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني نهضة العراق العظيم ومهندس الحكم الذاتي .

وعاهدوا في برقيتهم على البقاء سيفا بتارا لقطع دابر كل من تسول له نفسه النيل من وحدة شعبنا والتصدي الحازم لعملاء ايران ادلاء الخيانة وسحقهم ودك اوكارهم وافشال مخططاتهم وتحطيم احلامهم الشريرة وان يكونوا درعا حصينا ومشاريع للاستشهاد من اجل رفعة العراق وكرامته .

■ وطافت جماهير محافظة ميسان في مسيرة غاضبة استنكارا للجريمة الغادرة التي اقترفها النظام الايراني باستهدافه دار سكن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن عظيم فخرها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وطالبت بالثار والقصاص الساحق والشامل من نظام الشر والعدوان في ايران .

وحيا الجماهير التي احتشدت امام مبنى المحافظة السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

وجددت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والولاء المطلق لسيادته والبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن تراب الوطن الطاهر والمنجزات الكبيرة التي حققتها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز لابناء العراق الاباة .

■ واستنكرت جماهير قضاءي سوق الشيوخ والرفاعي في محافظة ذي قار الجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني المجرم واستهدفت دار سكن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت الجماهير في مسيرات وتجمعات واسعة وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية واللافتات عن استعدادها المطلق لبذل المزيد من التضحية والعطاء من اجل العراق العظيم .

وطالبت الجماهير التي تجمعت امام مقرات الشعب الحزبية في برقيات لها بالثار الساحق من المجرمين الذين فقدوا صوابهم بعد الضربات العراقية المتلاحقة في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) .

■ وهتفت جماهير الفلاحين بمحافظة واسط أمس بحياة باني مجد العراق وصانع انتصاراته الظافرة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين معبرة عن استنكارها وغضبها للعمل الجبان الذي اقدم عليه الخمينيون الأراذل في محاولتهم البائسة لاستهداف دار سكن عائلة حبيب الشعب وقائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

وطالبت الجماهير الفلاحية خلال تجمع حاشد أقيم في مقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمدينة الكوت وحضره الرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب بالثار والقصاص العادل والصارم من الفرس المجوس حلفاء الصهاينة واعداء الامة العربية عقابا لهم على جريمتهم المنكرة

وجددت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد بيعتها وولاءها المطلق لسيادته وبقاءها على العهد جنودا امناء يفتدون الوطن والقائد بالارواح والدم .

في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٢ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٠ — المغرب : ٨,١٢
الظهر : ١,٧ — العشاء : ٩,٣٢
العصر : ٥,٤٢ — فجر الاثنين : ٤,٢٠

■ تلفزيون ■

القناة الاولى

ـ,٥ عالم السيرك ـ منوعات ـ برنامج الانسان والبيئة
٦,١٥ افلام كارتون ـ برنامج دوري مي
٧,١٥ الاسرة والحياة
٧,٤٥ كتاب الاسبوع
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة
ـ,٩ في اروقة الابداع
١٠,١٥ المسلسل اليومي
ـ,١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي ، العودة الى عدن ،
١٠,١٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ ساعة مع النغم
١١,٣٠ حفلة الاسبوع

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم الساعة الخامسة عصرا . اللغة الانكليزية لمرحلة الثالث المتوسط من الدرس الاول الى الدرس العشرين .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :
الاخاء ـ شارع الوثبة
اسمر ـ حي سومر ـ الغدير
اسماء ـ حي الحمراء ـ قرب نفق الشرطة
ابن خلدون ـ مدينة الشعلة ـ شارع الاسالة
اور ـ حي اور
الساحل ـ الدورة ـ حي الميكانيك

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :
الكوفة ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر
البشائر ـ مدينة الحرية ـ دباش
خلود الحمداني ـ حي البنوك
شميران ـ الدورة ـ محلة ٨٠٨ زقاق ٤
سلوى ـ شارع الصناعة ـ حي الوحدة

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,١٥ ، لاوعيونك ، لكريم محمد ، ، بحبك مثل خي ، لنجاح سلام
١١,٤٥ ، سواح ، لعبدالحليم حافظ
١٢,٥ ، عزيز العين ، لامل خضير
١٢,٢٥ ، عذبني المكحل ، لابراهيم حبيب
١٢,٤٠ ، حبك حياتي ، لنجاة الصغيرة . ، من الاول ياحبيبي ، لسعدون جابر
١,١١ ، خذني حبيبي ، لماجدة الرومي . ، ياسرب طيور ، لاحمد الجميري
١,٤٨ ، اشتروني ، لوردة الجزائرية
٢,٢٠ ، شارع الحبايب ، لاحمد نعمة . ، حلوين ، ملائدة نزهت
٢,٤٠ ، حكاية العمر كل ، لفريد الاطرش . ، حبايبنا ، لرباب . ، داري العيون ، لعلي الحجار
٥,٤٦ ، تويبي ، لصباح . ، ردت انسك ، لصلاح عبد الغفور
٦,١٦ ، اروح لمين ، لام كلثوم
٧,٥ ، هلي ، لحسين نعمه . ، هو الحب لعبه ، لعزيزه جلال .
٨,٢١ ، عالي ، لشادية
٨,٤٥ ، طبع الوفه . ، لياس خضر ، سلامات (لنادية مصطفى
٩,٣٦ ، شكل ثاني ، لنجاة الصغيرة
١٠,٥ ، حبيتكم ، لصباح السهل

من اجل إبتسامة أجمل

■ كيفية تنظيف الأسنان بالفرشاة

عند تنظيف الفم بالفرشاة لابد من ملاحظة الأمور التالية .

ـ ان الفرشاة مصممة لازالة بقايا الطعام ، ما يستوجب ان تحتوي على عدد كاف من الشعيرات التي تمتلك قابلية المرونة والقوة .

ـ ان الفرشاة مصممة لازالة الصفيحة الجرثومية ايضا وهذا يحتاج الى صفوف متراصة من الشعيرات في فرشاة الاسنان من خلال تراصف الالاف من الشعيرات مع بعضها البعض . والشعيرات يجب ان تكون رفيعة الشكل بحيث تستطيع ان تخترق المناطق المختلفة في الاسنان واللثة والتي تتجمع عندها الصفيحة الجرثومية .

ـ عند تفريش الاسنان يجب ان نتجنب اي تاثير متلف للأسنان واللثة وذلك لان عدم استخدام الفرشاة وبالشكل الصحيح قد يؤدي الى نتائج سلبية مما يجعل عدم استخدامها افضل لذا وجب تعلم الطريقة الصحيحة لتنظيف الفم والاسنان بالفرشاة . ويجب ان تكون فرشاة الاسنان قوية لاتتلف بسهولة ويجب ان يتم الاعتناء بها بواسطة غسلها بالماء قبل وبعد استخدامها .

د . عميد خالد





■ كومبيوتر ■

■ المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

١ـ الطابعة السطرية

ستتعرض بدا من حلقة اليوم بشيء من التفصيل لانواع الطابعات المستخدمة مع جهاز الكومبيوتر وسنبدا بالطابعة السطرية حيث انها اكثر وحدات الاخراج استعمالا .

تتكون الطابعة من اسطوانة تقسم الى مجموعة من الاسطر كل سطر يمثل احد الرموز او الحروف المستخدمة ويقسم كل سطر الى 136 - 132 - مكان .

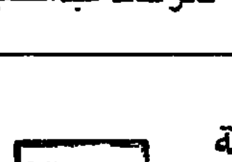
وهذا يعني ان كل سطر يتكرر فيه الحرف من (136-132-) مرة بمعنى ان السطر المخصص للحرف Z يحوي على 136-132- حرف Z وهكذا بالنسبة لبقية الاسطر .

تدور الاسطوانة امام مجموعة من المطارق حيث ان كلا منها تختص بموقع معين للطابعة .

وعندما يتم اختيار الحروف التي سوف تطبع يضغط به على شريط الكتابة بوساطة المطرقة حيث يتم السيطرة على هذه العملية مغناطيسيا ثم بعد ذلك على الورق بطريقة تشبه الالة الطابعة .

ان جودة الطباعة بهذه الطريقة تكون منخفضة الا ان سرعة الطباعة تكون عالية اذ تتراوح من 2500-300 سطر في الدقيقة وتستخدم عادة مع اجهزة الكومبيوتر مع التطبيقات التي تتطلب كمية طباعة كبيرة





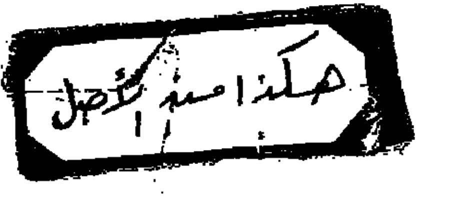


■ في اطار استكمال تقديم برنامج صاروخ الحسين - الذي يصور الاقتدار العراقي والتطور العلمي لعراقنا العظيم نقدم اليوم الجزء الثاني

نذكر الاصدقاء ان البرنامج مكتوب بلغة الالة

```
B5,FC,CD,3C,59,01,69,00
190 DATA 11,73,00,3E,91,32,B3,FC,ED,53,B5,FC,C
D,3C,59,01,69,00,11,7D,00,3E,91,32,B3,FC,ED,53
,B5,FC,CD,3C,59,01,5F,00,11,82,00,3E,9B,32,B3,
FC,ED,53,B5,FC,CD,3C,59
200 DATA 01,98,00,11,82,00,ED,43,B3,FC,3E,96,3
2,B5,FC,CD,3C,59,01,9B,00,11,96,00,3E,91,32,B3
,FC,ED,53,B5,FC,CD,3C,59,01,91,00,11,96,00,ED,
43,B3,FC,3E,82,32,B5,FC,CD,3C,59,01,69,00,11,8
2,00,ED,43,B3,FC,3E,96,32,B5,FC,CD,3C,59,01,69
,00
210 DATA 11,96,00,3E,5F,32,B3,FC,ED,53,B5,FC,C
D,3C,59,01,5F,00,11,96,00,ED,43,B3,FC,3E,82,32
,B5,FC,CD,3C,59,01,B4,00,11,91,00,ED,43,B3,FC,
3E,AA,32,B5,FC,CD,3C,59,01,AA,00,11,91,00,ED,4
3,B3,FC,3E,A0,32,B5,FC,CD,3C,59,01,9B,00,11,A0
,00,3E,AF,32,B3,FC,ED,53
220 DATA B5,FC,CD,3C,59,01,AF,00,11,A0,00,ED,4
3,B3,FC,3E,AA,32,B5,FC,CD,3C,59,01,AF,00,11,AA
,00,3E,6E,32,B3,FC,ED,53,B5,FC,CD,3C,59,01,6E,
00,11,A0,00,ED,43,B3,FC,3E,AA,32,B5,FC,CD,3C,5
9,01,6E,00
230 DATA 11,AA,00,3E,5A,32,B3,FC,ED,53,B5,FC,C
D,3C,59,01,5A,00,11,AA,00,ED,43,B3,FC,3E,B4,32
,B5,FC,CD,3C,59,01,5A,00,11,B4,00,3E,46,32,B3,
FC,ED,53,B5,FC,CD,3C,59,01,46,00,11,B4,00,ED,4
3,B3,FC,3E,AA,32,B5,FC,CD,3C,59
```





اعـــــلان

مناقصة طريق ناحية ذات السلاسل/ناحية الكرمة رقم المناقصة (١٥)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ - هوية غرفة التجارة
٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا/تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠,-) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ للمقاولة (١٢) شهرا
٢ - الغرامة التاخيرية (٥٠٠,-) دينار لليوم الواحد
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة
٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

المدير العام

جامعـــة الموصـــل

اعـــلان

١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية :

أ - تبليط واكساء الشوارع والساحات في المركز الجامعي .
ب - تحوير القسم الداخلي رقم (٤) الى مركز التحسس النائي .
ج - عمل سياج من البلوك حول ملعب كرة القدم .
د - تحوير القسم الداخلي السابع في كلية الزراعة والغابات الى اقسام علمية .

٢ - من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لاي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينارا قيمة كل عطاء غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٤ .

٣ - توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٥ في غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم ورقم المقاولة ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) دينار ، (٥١٠٠) دينار ، (١٨٠٠) دينار ، (٨٥٠) دينارا لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقدا او كفالة مصرفية او صك مصدق .

٤ - تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه .

٥ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على الوثائق المطلوبة كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٦ - تطبيق شروط المقاولة لاعمال الهندسية والمدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .

٧ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٨ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .

رئيس جامعة الموصل

وزارة التجارة

القسم : الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السيد عدنان عبدالمنعم رشيد الجنابي والانسة رند موفق حسن العراقيا الجنسية والمقيمان في بغداد ، طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الرياض للمنتوجات الزراعية المبردة المحدودة رأسمالها ٢٥٠٠٠ - خمسة وعشرون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر ايار سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة جنح الكرخ

اعـــلان

الى المتهم الهارب رجب عبدالتواب

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٦٣/١/ج/٩٨٥ شرطة المامون وفق المادة ٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررت تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ١٩٨٨/٧/٥ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضي

الشركة العامة لصناعة المستلزمات الطبية

اعـــلان

يسر شركتنا ان تعلن للمصدرين العراقيين عن توفر كميات مخصصة للتصدير من المحاقن الطبية النبيذة (سرنجات) وغاز اوكسيد النتروز .

المدير العام

اعلان

بالنظر لانتهاء اعمال شركتنا جي ئي سي كازتوروباين سيرفس ليمتد - البريطانية - فرع العراق - فقد تم المباشرة باعمال التصفية وصولا الى شطب فرع الشركة من سجلات كافة الدوائر ذات العلاقة وبناء عليه فاننا نعلن بهذا ونرجو من لديه اية حقوق او امور معلقة مع شركتنا مراجعة المحامي المصفي خالد وديع جرجيس خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر اعلاه وان عنوان المحامي المصفي هو :

كرادة - داخل
عمارة الرفاعي
شارع ٥ محلة ٩٠٩
شقة ٣٠٩ او ايداع كافة الطلبات الى ص ب ١٠٠٣٣

المحامي المصفي
خالد وديع جرجيس

محكمة جنح السليمانية

- اعلان -

الى / المتهم جمال مصطفى علي يسكن محلة شهيدان سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٥١١/٩٨٦ في ١٩٨٧/٥/٢٤ احالتك مكفلا الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق الفقرة ٣ من المادة ٢٣ من قانون المرور والمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٩٥٦/ب/٨٧ - ١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى طارق جاسم محمد وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٦٢٠٧٠) مائة واثنين وستين الف وسبعين دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ . نوع الملك ورقمه/١/٧٥٣ تكيه
٢ . صنفه/ملك صرف
٣ - درجة العمران/رديئة
٤ . المشتملات . دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية وحمام مشترك مع المرافق الصحية وباب سياج حديدي كبيرة وطارمتين مبنيه بالطابوق ومسقفة بالخشب والجينكو وقسم من المنشات مسقفة بالجينكو فقطوفيها اثنا عشر نخلة
٥ . المساحة/١٢ اولكا و١٥م٢
٦ . الشاغل/لايوجد

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٩٥٤ /ب/٨٧ - ١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٠ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى طارق جاسم محمد وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٨٦٠٠) ثمانية عشر الف وستمائة دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري

القاضي

الاوصاف -
١ نوع الملك ورقمه ٥٣٢/١١ السراي
٢ - صنفه ملك صرف
٣ درجة العمران رديئة
٤ . المشتملات دار تحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفتين في الطابق العلوي مبني بالطابوق مسقف بالشيلمان والطابوق .
٥ . المساحة ٢٤٠م٢
٦ - الشاغل حسيبة احمد درويش علي .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعية سهيلة فرهود حسن
المدعى عليها سعدية عبدالجبار عبدالفتاح

بناء على دعوى المدعية فقد اصدرت المحكمة الدعوتية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ وعند عدم حضورك وارسال وكيل عنك فستجرى المحاكمة غيابا وفق الاصول

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية معوقي الحرب والمرقمة ٢٣٣/١١ باسم محمد سلمان علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة - الرصافة - باسم مي كمال سعيد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المحمودية باسم عيادة محمد رحال فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
- اعلان -

المدعي/حسن سلمان جاسم
المدعي عليها /سعدية عبدالجبار عبدالفتاح

بناء على دعوى المدعي فقد اصدرت المحكمة الدعوتية المؤرخة ١٩٨٨/٤/١٣ واعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة علية تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ وعند عدم حضورك وارسال وكيل عنك فستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي/عبدالاله محسن عبداللطيف الدعوى المرقمة ١٧٣٦/عدلية /١٩٨٨ في المحكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله ال عزاوي بدلا من القشطيني استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

قاضي محكمة الاحوال المدنية
في الكرخ

محكمة بداءة الكرادة
اعـــلان

كانت هذه المحكمة قد قررت بقرارها المرقم ٢/مجدد/١٩٨١ والمؤرخ في ١٩٨٢/١٢/١٥ رد طلب طالبي التسجيل المجدد حسين سلمان شلال وجماعته للعقار ١٣٧ زوية وذلك لوجود عدة منازعين عليه ومنهم وزارة المالية وعلى من يدعي بعائدية الملك له مراجعة المحكمة المختصة لاثبات ذلك . عليه قرر نشر هذا القرار بصحيفتين محليتين استنادا الى نص المادة ٦٣ فقرة ١ المعدل من قانون التسجيل العقاري .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
اعـــلان

المدعي/ خيري عبدالكريم العاني وكيله العام المحامي خالد صاحب الدليمي
المدعي عليه/ حسن احمد فهمي

اقام المدعي الدعوى المرقمة ١٣٠١/ ب/٩٨٨ لدى هذه المحكمة ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة مشروحا فيها من قبل القائم بالتبليغ ان الموما اليه قد انتقل الى جهة مجهولة لذا قرر تبليغ المدعي عليه المذكور اعلانا وبصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في يوم المرافعة ٨٨/٦/١٨ الساعة - ١٠ صباحا وفي حالة عدم الحضور ستجرى المحاكمة غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة
اعلان

المدعي/ رشيد عطية وايل
المدعي عليه/ امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقام المدعي رشيد عطيه وايل الدعوى المرقمة ١٠٩٧/ ر/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله المعموري بدلا من نصيري واستنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/ المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٩٣١ والصادرة عن مديرية بلدية الراشدية باسم عبدالرزاق علي خلف فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ٧٢٣٨ في ١٩٨١/٢/٢ بمبلغ ٥٠٠ دينار والصادر عن شركة التجهيزات الزراعية باسم عبد صالح موسى فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية الثالثة باسم صبري مظلوم راشد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعـــلان

يعلن الاتحاد العام لنساء العراق/ فرع المثنى عن اجراء مزايدة علنية لبيع الدار العائدة للفرع والواقعة في مدينة السماوة مقاطعة (٤) بساتين السماوة الغربية (حي المعلمين) قطعة ٩٦/١٣ فعلى من يرغب في الشراء التقدم الى مقر الفرع ودفع تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وسيكون موعد المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/١١ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

رئيسة الفرع

اعادة اعلان

بالنظر لكسر قرار احالة بيع اثاث فرع زراعة وري بابل يعلن الفرع عن مزايدة جديدة تبدأ في الساعة العاشرة في بناية الفرع بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة اليومية وفقا للمادة التاسعة من قانون بيع وتاجير اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

مدير الفرع

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٢١) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية الواقع في محافظة نينوى/باودش وفي الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني لقاء مبلغ (٢٠,٠٠٠) عشرون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل .

تاريخ وساعة المزايدة
١٩٨٨/٧/٢ الحادية عشرة صباحا

المدير العام

اعلان مناقصة ٣ م/٨٨ سقائف مخزنية

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية/ مديرية مصفى البصرة/ الشعيبة عن وجود مناقصة لانشاء سقائف مخزنية عدد اثنان في الرميلة الشمالية فعلى الراغبين من المقاولين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة تقديم عطاءاتهم بمقر المنشأة اعلاه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ .

ويمكن الحصول على شروط المناقصة اعلاه في مقر المنشأة مدار البحث في الشعيبة لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا غير قابلة للرد .

المدير العام

اعـــلان

يدعو المصفي لشركة الحافظ وطاقة للنقل المحدودة (تحت التصفية) كافة دائني الشركة وكل مدع يحق عليها للاجتماع به خلال اسبوع من نشر الاعلان في الصحيفة بمكتبه الكائن في عمارة بغداد الواقعة في شارع الخلفاء قرب نفق التحرير الطابق الرابع وذلك لتسوية الديون والحقوق التي على الشركة

المحامي حسين مهدي شكاره
المصفي لشركة الحافظ وطاقة للنقل المحدودة (تحت التصفية)

الجمعية التعاونية للاسكان في محافظة الانبار

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان في الانبار دعوة الهيئة العامة للاجتماع يوم الاحد ٩٨٨/٦/٢٦ السادسة مساء وفي مقر الجمعية بالرمادي وعند عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني يوم الاحد ٩٨٨/٧/٣ وفي نفس الزمان والمكان لغرض مناقشة ميزانية الجمعية لسنة ٩٨٨ المالية والمصادق عليها .

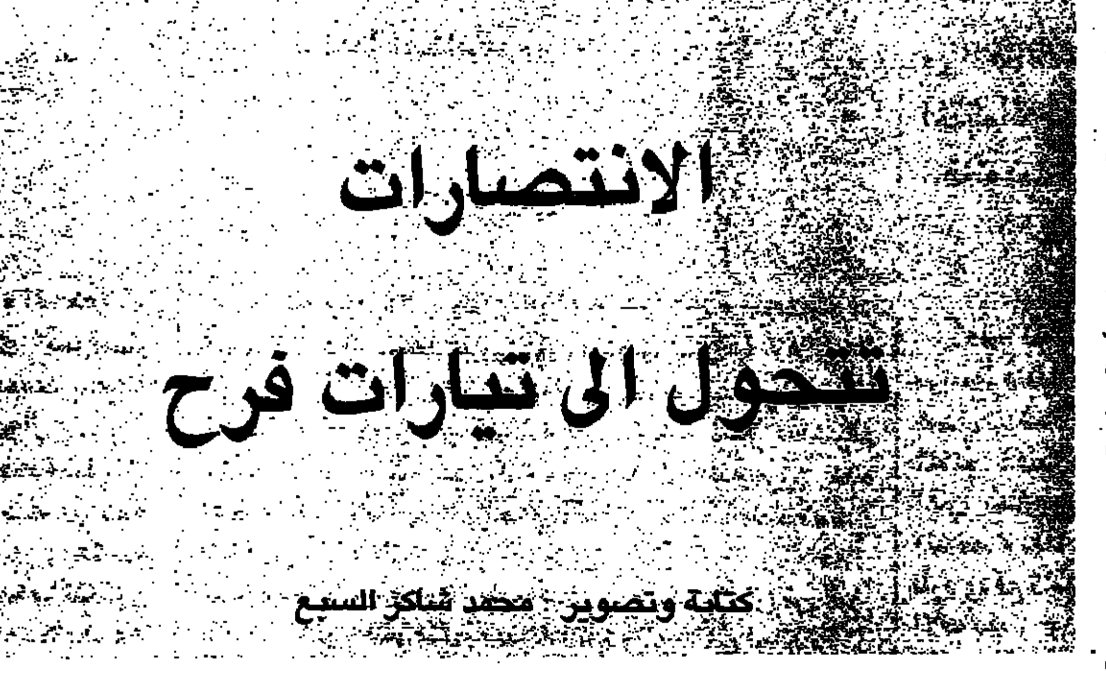
رئيس الجمعية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المعلمين في واسط باسم ابراهيم بيبرالشد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني الوصل الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم طارق محسن فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره



الانتصارات تتحول الى تيارات فرح

كتابة وتصوير : محمد شاكر السبع

■ صبرنا تكلل بالانتصارات الباهرة على العدو الخائب ■

■ قاتل معظم العراقيين في معارك الفاو والشلامجة ■

مع العام الثامن للحرب تتحقق الانجازات العسكرية الكبيرة .. إنجازات تعادل الملاحم العظيمة .. ملاحم لم تملأنا بمشاعر الفخر حسب ، إنما غيرت عجلة الحرب التي فرضت علينا ، وقلبت الموازين ودمرت الأسس التي بنى عليها الأعداء البغاة آمالهم واحلامهم علينا .

الفاو .. الشلامجة .. ملحمتان أطارتا صواب العدو ومرغتاه بوحول الهزائم المنكرة امام الشعوب الايرانية .. وتحت ضغط المشاعر البهيجة لهذين الانتصارين العظيمين ، لابد ان نرجع قليلا ، ونناقش ماكان يبغيه هذا العدو الخائب ، من وراء هذه الحرب الطويلة التي فرضها علينا .

الوقع الخاص

هل كان العدو يبغي تدمير إقتصادنا ؟.. ام هل كان يبغي تدمير صبرنا وإيصالنا الى حافة اليأس ؟.. ربما كان هذا من ضمن الاهداف الكبيرة لعدونا الباغي ، بيد ان سنوات الحرب الماضية اثبتت ان صبرنا لاحدود له ، وقد تكلل هذا الصبر بالانتصارات العظيمة في معركتي الفاو والشلامجة .. وإقتصادنا مازال بخير والحمد لله ..

وإذن ، علينا ان نطوف بين مفاصل الحياة اليومية لشعبنا .. وهذا ماجعلنا ننطلق الى الاسواق والمعامل .. والسيد دواي ابراهيم صالح وكيل شركة المخازن العراقية يفتح باب الحديث معنا فيقول :

ـ هاانت ترى ان متجري مترع بالخير والعافية ..

وعمليات البيع والشراء جيدة . ولن ابالغ إذا قلت ان حركة البيع تنشط كثيرا بعد تحقيق الانتصارات ، وخاصة الانتصارات الاخيرة في الفاو والشلامجة . بل الناس تطلب اقمشة اكثر مما يحويه متجري ، ولذلك يلجأون الى متاجر اخرى ، وهذا مايجعل حركة السوق نشطة .

■ اي الفئات من الناس تشتري اكثر ؟

ويجيب دواي ابراهيم صالح بسرعة :

ـ كل الناس .. ليست هناك فئة معينة تشتري اكثر من الفئات الاخرى ، ولكن علينا ان نقول حقيقة اخرى ، وهي حين تنفجر المعارك نتعلق بها جميعا .. نريد ان نعرف النتيجة ، فالمعركة ، اية معركة تهدد وطننا وكرامتنا ..

معركة الفاو كانت لها خصوصية تختلف عن كل المعارك السابقة .

■ كيف ؟

ـ فوجئنا بنصر كبير وسريع .. كل العراقيين يعلمون ان العدو الايراني الباغي قاتل اكثر من شهرين لكي يحتل هذا الجزء العزيز من وطننا . ولكننا إسترجعنا الفاو بساعات قليلة ، وهذا ماحدث ايضا في تحرير الشلامجة . وفي كل الاحوال بدأ العد التنازلي لعدونا الباغي في هذه الحرب .

وفي سوق عدن المكتظ دلفنا الى محل كماليات علي العبودي ، وحين لمح آلة التصوير ، قال :

ـ انا سعيد بمجيئكم ـ ولكن ماذا تريدون ؟

والرجل لايخلو حسه من النكتة .. ولكننا اسرعنا وطرحنا كل ما نريده .. قال :

ـ حققنا إنتصارات كثيرة في قادسية صدام ولكن الانتصارين الاخيرين في الفاو والشلامجة لهما وقع خاص جدا .

■ كيف ؟

ـ لقد قاتل معظم العراقيين في معارك الفاو والشلامجة .. والانتصارات الباهرة الاخيرة شارك فيها كل العراقيين .

■ والعمل ؟

يقول علي العبودي :

ـ العمل وفير .. وخاصة بعد تحرير الفاو والشلامجة إرتفعت نسبة الأعراس كثيراً ، وسلعنا تشتري معظمها النساء ..

وتوقف عن الحديث ليعرض بضاعته على زبائن جدد .. ولن لنا ان نودعه .. وفي محل خياطة السيدة فضيلة شاوي دار هذا الحديث :

■ من زبائنك ؟

ـ النساء

■ وكيف العمل ؟

ـ جيد جدا

■ فصالات حديثة فقط

ـ فقط

وشعرت ان هذا الحوار السريع سيجعلنا نصل الى النهاية بسرعة ، تاركين وراءنا الكثير من التفاصيل المهمة .. وعدنا الى العمل وعلاقته بالناس والانتصارات .. قالت السيدة فضيلة شاوي :

ـ لم تتأثر حياتنا بالحرب ، فالناس تعيش حياة مستقرة .. هذا الاستقرار يجعلنا نعمل بشكل اعتيادي ، والفصالات التي تتم في محلي هي حديثة جدا .. تصور ان بعض النساء تأتيني بالموديل الذي تريد ان تكون بدلتها عليه . الاعراس كثيرة والناس تعيش افراحها الخاصة . وجاءت الانتصارات الاخيرة في الفاو والشلامجة لتزيد من هذه الافراح ، فالفرح في اعادة جزء من الوطن لايعادله فرح . فالف مبروك لجيشنا الباسل ، والف مبروك لقائدنا المنتصر صدام حسين حفظه الله .

فرحة الأفراح

ومن ورشة الخياطة الحديثة لازياء النساء إنطلقنا مع العراقيين الذين يعيشون افراح الانتصارات في الفاو والشلامجة .. وإجتزنا عتبة معمل المنيوم المسار .. صاحبه اسماعيل عبد مطلب العامري بادرنا قبل ان نتحدث ؟

ـ لدينا افضل « الكاونترات » .. إنظروا اليها انها من مختلف الاحجام ..

واخرجنا آلة التصوير لكي نوقف هذا الهجوم الكاسح .. وطرحنا اسئلتنا .. قال السيد اسماعيل عبد مطلب العامري :

ـ نحن نعيش بخير والعمل مستمر والطلب علينا كثير .. فمعظم الزبائن الذين يأتون الينا يضعون لنا التصميم الذي يرغبون .

■ والاعراس ؟

ـ لاشأن لعملنا بالاعراس .. فالناس تستبدل اثاثها باستمرار ..

يتوقف قليلا عن الحديث ، ثم يواصل قائلا :

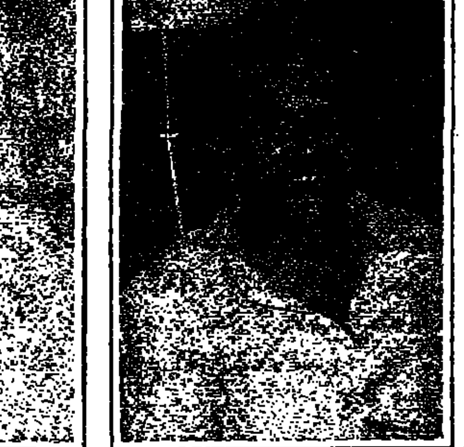
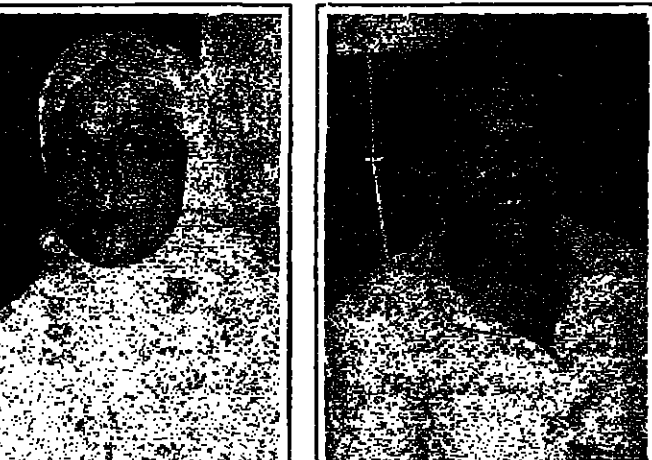
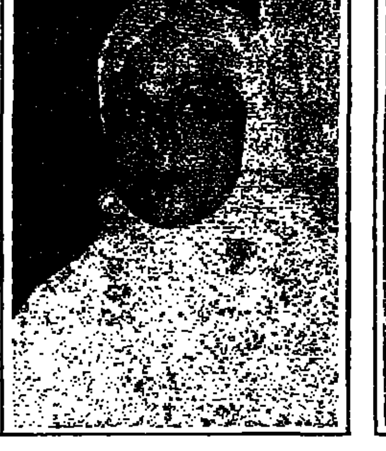




■ الانتصارات مستمرة .. والاعمال مستمرة ■





ـ الخير والبركة والانتصارات في الفاو والشلامجة كلها تجتمع معا .. الاصرار على مواصلة القتال ضد العدو الايراني الحاقد علمنا في حياتنا العملية .. نحن نعمل واولادنا يقاتلون في جبهات القتال . واي فرح يعادل فرح استرجاع اجزاء عزيزة من وطننا ؟

وفاروق شلال صاحب معمل للحقائب الجلدية يشير الى :

ـ ليس الفرح لاننا إسترجعنا اجزاء عزيزة من وطننا الغالي ، انما هو تدمير هذا العدو المتغطرس وتركيعه .. ان ماأخذه العدو في شهور عديدة ، استرجعناه في ساعات قليلة .. هذا الامر الجديد سيجعل للحرب اتجاها جديدا ، فالشعوب الايرانية فقدت ثقتها بنظام خميني الذي زرع لها آمالا سوداء ، لكنه لونها بأفضل الالوان .. معركتا الفاو والشلامجة اسقطتا هذه الالوان البراقة ، وكشفتا الحقيقة المرة لهذه الشعوب المنكودة الطالع .

ويضيف فاروق شلال قائلا :

ـ اما بالنسبة للعمل فليس هناك مايوقف حركته بالنسبة لي . فالطلبات كثيرة والعمل مستمر .. والمهم ان تنتهي هذه الحرب بركون النظام الايراني الجاهل الى السلم وتطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ ، لتعيش شعوب المنطقة تحت ظل السلام والاستقرار . ونواصل تجوالنا في شوارع بغداد التي تعيش افراح إنتصارات الفاو والشلامجة وندخل احد ستوديوهات التصوير الفوتوغرافي .. قال طالب عبدالحسين لازم صاحب الاستوديو :

ـ لنؤجل الحديث عن العمل .

■ إذن ؟

ـ لنتحدث عن الانتصارات التي تحققت في معركتي الفاو والشلامجة .. هاتان المعركتان كشفتا الحقائق الرهيبة التي يعيشها النظام الايراني الحاقد ، ليس علينا فقط ، وإنما على الشعوب الايرانية التي نكبت بهذا النظام المرتبط بالصهيونية .. ان هذه الانتصارات التي تحققت تحت راية وقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد نقلت الحرب الى صفحة جديدة .. صفحة يتحدث عليها جنودنا الابطال ليحققوا الانتصارات تلو الانتصارات .

ويشير طالب عبدالحسين لازم الى :

ـ بعد هذه الانتصارات الباهرة ارتفعت نسبة الاعراس .. هذه حقيقة يجب ان نذكرها .. والعرسان يجب ان يخلدوا يومهم الاول ، وهكذا يأتون إلينا نحن اصحاب ستوديوهات التصوير الفوتوغرافي .

■ عملكم يعتمد على الاعراس فقط ؟

ويجيب محتجا :

ـ كيف يمكن ان يكون ذلك ؟.. ان عملنا مستمر ، وفي كثير من الاحيان نعتذر عن سحب الصور ، وذلك بسبب زخم العمل .

الوطن هو الأهم

وشوارع بغداد عديدة وطويلة ، والمحلات والمعارض لاعد لها .. والناس ، كل الناس مازالت تعيش تحت ضجة الفرح القادم من جبهات القتال .. وفي احد محلات بيع الاثاث إلتقينا صبيح طاهر الذي قال :

ـ لقد تأخرتم في المجيء ..

كيف

ـ لقد مضت ايام على الانتصارات الباهرة في معارك الفاو والشلامجة ..

■ وهل إنتهت الافراح ؟

ـ وكيف ذلك ؟.. الانتصار يبقى هو الانتصار ، وافراح الانتصارات ستظل تعيش في القلوب والضمائر .. وفرحي مضاعف مثل كل الاباء الذين يقاتل ابناؤهم في جبهات القتال .. ان قتالنا خلال السنوات الثمان الماضية ، لم يذهب هباء ، فقد توجت بانتصارات كبيرة ، اضيفت الى الانتصارات السابقة خلال تلك السنين .

وعن العمل يقول صبيح طاهر :

ـ عملنا كله خير وبركة مادام قائدنا المنتصر صدام حسين حفظه الله بخير .. حركة العمل جيدة ، والناس تشتري وتبيع والرزق وفير .. والمهم ان يرضخ النظام الايراني الخائب الى منطق الحق والعدل ، ويستجيب الى نداءات السلام التي إرتفعت وترتفع من كل مكان من العالم . ولو فعل ذلك فانه سيجنب الشعوب الايرانية الدمار والخراب .

ونتحول الى مكان مزدحم بالرجال والاطفال .. انه احد معارض شركة جلود .. الوكيل عبدالرزاق عذاب شريف قال مشيرا الى الزبائن :

ـ هل تريد شاهدا اكثر من هؤلاء ؟.. اننا نلاقي المتاعب من الكثير منهم لانهم يريدون نوعا واحدا من الاحذية او الحقائب . المهم ان عملنا جيد جدا .

■ وماذا عن الأهم ؟

يقول عبدالرزاق عذاب شريف :

ـ الاهم هو الانتصارات الاخيرة في معارك الفاو والشلامجة .. هل تعرف ماالذي اتمناه الان وفي المستقبل ؟

■ ماذا ؟

ـ ان نحقق انتصارات متلاحقة ، ان لانعطي الفرصة لهذا النظام الجائر ان يلتقط انفاسه . وعندئذ ستجده يركن الى منطق العقل .. لان هذا النظام ومن يقف وراءه لايفهم ، الا لغة الحديد والنار . يجب ان نحطم هذه الرؤوس العفنة ، حتى تفهم ان العالم لايسير على هواها ومزاجها .

في الشارع تبعت مجموعة من النساء يقودها شاب في مقتبل العمر .. دخل في محل لبيع الاثاث . وتبعته مجموعة النساء .. وتبعت انا هذه المجموعة المتباينة من الاعمار .. وبدأت صفقة بيع تتحدد ملامحها .. غرفة نوم وغرفة استقبال .. البائع ليلو عبدالكريم ظنني من افراد المجموعة .. وتبين له الامر بعد ان خرجت المجموعة وبقيت انا .. قال وإبتسامة في وجهه :

ـ إذن انت لست من المشترين ؟

وطرحنا امامه كل مانبغيه .. قال :

ـ مارأيته هو جزء صغير من عمل كبير .. البيع يجري بشكل اعتيادي .. وبعد الانتصارات التي تحققت في الفاو والشلامجة ، إزداد زخم العمل .

■ لماذا ؟

ـ ربما هو الشعور بالاطمئنان والاستقرار ..

ويسترسل قائلا :

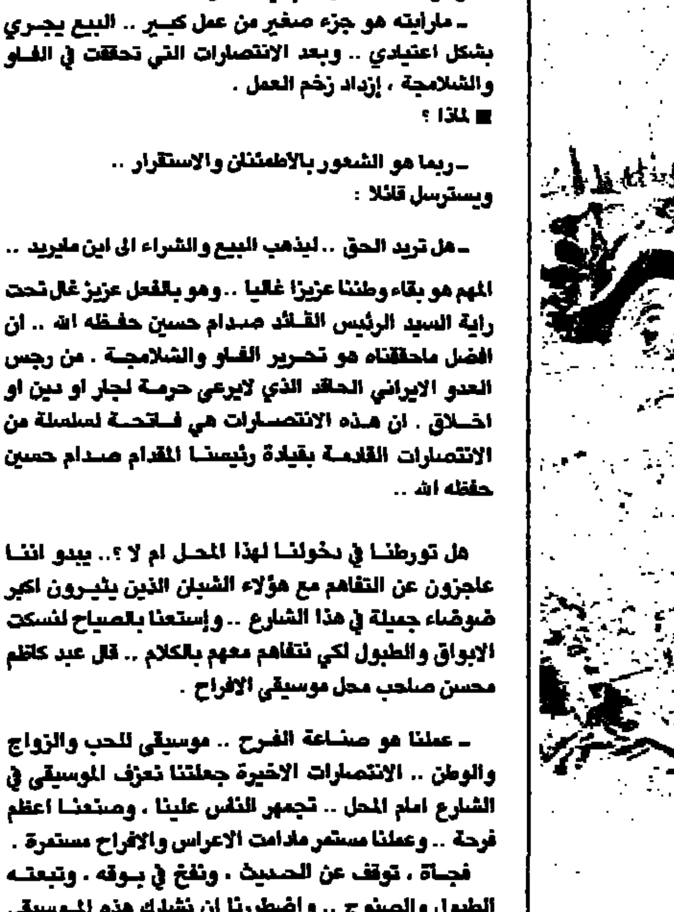
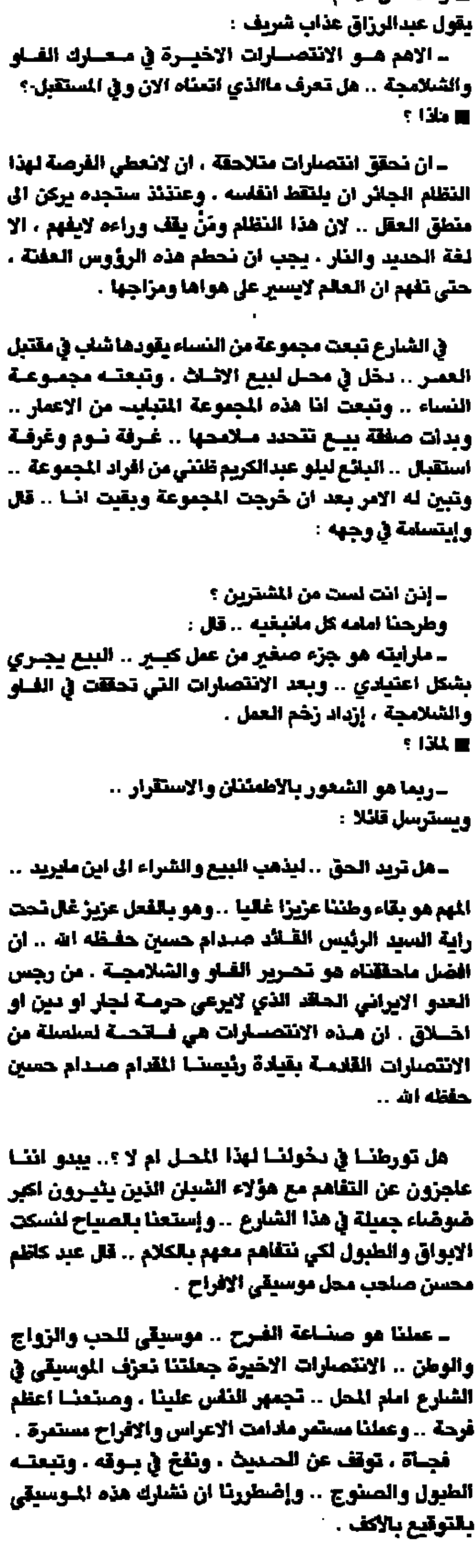
ـ هل تريد الحق .. ليذهب البيع والشراء الى اين مايريد ..

المهم هو بقاء وطننا عزيزا غاليا .. وهو بالفعل عزيز غال تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. ان افضل ماحققناه هو تحرير الفاو والشلامجة . من رجس العدو الايراني الحاقد الذي لايرعى حرمة لجار او دين او اخلاق . ان هذه الانتصارات هي فاتحة لسلسلة من الانتصارات القادمة بقيادة رئيسنا المقدام صدام حسين حفظه الله ..

هل تورطنا في دخولنا لهذا المحل ام لا ؟.. يبدو اننا عاجزون عن التفاهم مع هؤلاء الشبان الذين يثيرون اكبر ضوضاء جميلة في هذا الشارع .. وإستعنا بالصياح لنسكت الابواق والطبول لكي نتفاهم معهم بالكلام .. قال عبد كاظم محسن صاحب محل موسيقى الافراح .

ـ عملنا هو صناعة الفرح .. موسيقى للحب والزواج والوطن .. الانتصارات الاخيرة جعلتنا نعزف الموسيقى في الشارع امام المحل .. تجمهر الناس علينا ، وصنعنا اعظم فرحة .. وعملنا مستمر مادامت الاعراس والافراح مستمرة .

فجأة ، توقف عن الحديث ، ونفخ في بوقه ، وتبعته الطبول والصنوج .. وإضطررنا ان نشارك هذه الموسيقى بالتوقيع بالاكف .

اعلان

رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية المؤلفة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٠١ في سنة ١٩٨١

الى/ ـ اصحاب حق التصرف عطا وفخري الدين وفخري اولاد محمد نافع ومحمد نديم ونبهة ورفيقة بنتي محمد امين وكاظم وحسين وكظيمة وجميلة اولاد علي الحاج حمزة وعلي الحاج زويد وحاتم وحكمة ولدي كاظم ساري وعباس وعبد علي ولدي رضا حميد وعبد علي كريدي وعبد زيد وعليوي وكاظم وبدرية وحسنة ورضية وشكرية وعليه اولاد ابراهيم منير محسن وجاسم حميد ومنير عبدالامير حميد ناجي وعبد عطيوي ولدي ياسر عيلان .

الجهة طالبة الاطفاء/ مديرية بلدية المركز

بناء على ماجاء بكتاب المحافظة الثانية/ بابل مديرية بلدية المركز/ الشعبة الفنية المرقم ٩٩٧٤ في ١٩٨٨/٤/٤ المتضمن اطفاء حق التصرف في القطعة المرقمة ٣ من المقاطعة ٧/ محيزم لتنفيذ التصميم الاساسي ستقوم هذه اللجنة باجراء الكشوفات الموقعيةعلى القطع المذكورة اعلاه وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٢ فعلى كافة ذوي العلاقة او من ينوب عنهم قانونا او ورثتهم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها غيابا وحسب الاصول .

معاون محافظ المحافظة الثانية/ بابل

رئيس اللجنة

« اعلان»

نعلن عن ايجار محطة بستنة الطارمية الكائنة على القطعة المرقمة ٣/٣٩ مقاطعة/ ٣ (البوتاج الدين) ناحية الطارمية والبالغة مساحتها (٤٠٠) دونم اربعمائة دونم لمدة عشر سنوات قابلة للتجديد وتحتوي على بساتين للحمضيات مثمرة وبساتين فاكهة مثمرة مع مشتل يحتوي على مظلة خشبية كبيرة ومظلتين زجاجيتين وبيوت مشيدة عدد/٥ (خمسة) ومسقفات ومخازن عدد /٢ (اثنان) مع بناية الدائرة عدد/١ واحدة .

فعلى الراغبين بالمزايدة العلنية على الايجار الحضور الى موقع المحطة في ناحية الطارمية خلال ايام الدوام الرسمي للمعاينة والاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بالايجار وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٦/١١ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٦ . الذي سوف يكون موعدا للمزايدة العلنية في الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور .

اعلان مناقصة طبع كتب

يدعو مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد اصحاب المطابع الاهلية الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام . للاشتراك في المناقصة المذكورة لطبع اصدارات المركز . ويمكن الاطلاع على الشروط والحصول على نسخة من المستندات من المركز لقاء مبلغ (ـ/٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد . وان آخر موعد لتقديم العطاءات الى مركز احياء التراث العلمي العربي (مجمع الجادرية ـ جامعة بغداد/ سكرتارية لجنة فتح العطاءات) قبل الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/١٠ .

رئيس المركز

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ٢٣ /لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتجهيز معمل كاشي كركوك بالرمل بكمية قدرها (٢٤٠٠٠ طن) وبمعدل شهري قدره (٢٠٠ طن) ولمدة سنة واحدة فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة اللازمتين من المقاولين الذين تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى امين الصندوق تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/١٢ وكل عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة يهمل .

ع / المدير العام

رئاسة محكمة استئناف منطقة التاميم

محكمة جنح كركوك

« اعلان بحكم غيابي »

الى المحكوم نوري رضا مهدي كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١٣٩١/ج/١٩٨٥ في ١٩٧٧/٤/١١ والقاضي بحبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وفق المادة ٥٢/ج/من الاحوال المدنية ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحقك وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طارق فرج عبدالستار نعوش صاحب مفقس نعوش المؤرخ في ١٩٨٨/٥/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالياً في بوب الشام والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف

١ ـ مفقسة بيض سعة ١٦٨٠٠ بيضة كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع رقم ١ /H

٢ ـ مفقسة بيض سعة ١٦٨٠٠ بيضة كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع رقم ٢ / H

٣ ـ حاضنة بيض سعة ١٦٨٠٠ بيضة كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع عدد ١٢ ارقامها تبدا من ١٢/١ .

٤ ـ مولدة كهربائية تعمل بالديزل قوة ٥٠ كي في A نوع فيات ايطالي الصنع رقم ٢٧٨١/٧ .

٥ ـ مولدة كهربائية تعمل بالديزل قوة ٥٠ كي في A امريكية الصنع رقم ١٩٤٧/٤٧ A

٦ ـ مضخة ماء قطر ١ ١/٢ انج اجنبية الصنع مستعملة بلا رقم .

٧ ـ مضخة غسل الارضية والمفاقس كهربائية مستعملة بلجيكية الصنع رقم ٢٣٧٦ .

٨ ـ جهاز ضغط الماء البارد للمفاقس واعادته ذات اسطوانتين اجنبي الصنع بلا رقم .

« اعـــــلان »

تعلن دارالجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٦/١٥ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

وكيل المدير العام

١ـ ماكنة غسل الوارلغات
٢ـ كابسة نفايات
٣ـ اجهزة تكييف مركزي ياباني الصنع سعة ٢٠ طنا
٤ـ ماكنة تيل راس واحد نوع (مونوتايب)
٥ـ رافعة شوكية نوع (تويوتا) حاضنة
٦ـ جهاز استنساخ نوع (رويال)
٧ـ لارجر طباعي نوع (توست ايطالي)
٨ـ جهاز قص الاسطر
٩ـ ماكنة بروف قديمة
١٠ـ كمية من الحروف الانكليزية
١١ـ دولاب لحفظ الثكنات
١٢ـ اثاث حديدي وخشبي مستهلك
١٣ـ كاميرات متنوعة
١٤ـ لارجرات طبع صور
١٥ـ فلاشات
١٦ـ شلحنات فلاش
١٧ـ افلام ملونة سلايدات
١٨ـ ماطور توبكون
١٩ـ كليزنك لتنشيف الصور .

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقامت المدعية . مي اكرم ظاهر الدعوى المرقمة ١٧٥٨/عدلية/١٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من مي

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

رئاسة محكمة استئناف منطقة التاميم

محكمة جنح كركوك

« اعلان بحكم غيابي »

الى المحكوم غائب خليل ابراهيم كانت هذه المحكمة قد اصدرت بحقك حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٢٠/١٨٧ /١٩٨٧ في ١٩٨٨/٤/١١ والقاضي بحبسك حبسا بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٨٤/٨٣٥ ونظرا لمجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحقك وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة أو أي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام المادة ٢٤٣ من قانون أصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

اعلان

مناقصة انشاء جسر قنديل في محافظة اربيل

رقم المناقصة (١٣)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المحليين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ

اولا ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ ـ هوية غرفة التجارة

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام /١٩٨٨ .

ثانيا/تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٣٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (١٢) شهرا

٢ ـ الغرامة التاخيرية (١٥٠) دينارا لليوم الواحد

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٨٨/٦/١٦ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ ـ تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر ..

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية/ الشؤون القانونية

(اعلان رقم (٢٢) لسنة /١٩٨٨)

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معدات معامل حصى النباعي التابعة الى هذه المنشأة صباح يوم ١٩٨٨/٦/٢٨ في مقر المعامل المذكورة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة / القسم المالي الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن لشراء اوراق المناقصة لقاء دفع مبلغ (١٠,٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ودفع تامينات اولية بمبلغ نقدي قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار او على شكل كفالة مصرفية نافذة لمدة ستة اشهر او شيك مصدق ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يتم سحب المعدات خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة مقدارها خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

ع/ المدير العام

اعلان رقم (٨٨/٤٧)

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع قطع الاثاث المستهلكة المبينة اوصافها ادناه الموجودة في مجمع جميلة المخزني العائد لها في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٢ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء . علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغ (٥٠) ديناراً عن كل يوم تاخير كما يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

المادة	العدد
١ـ صوبة غازية مستهلكة	١٦
٢ـ قنفة خشبية مستهلكة	١٣
٣ـ مبردة هواء مستهلكة	٧
٤ـ مجمدة مستهلكة	١
٥ـ سخان ماء مستهلك	١
٦ـ مبردة ماء	٤
٧ـ عربات جك مستهلكة	٤
٨ـ كابينة ذات اربعة مجرات	٢٧
٩ـ دولاب حديدي	٥٩
١٠ـ منضدة حديدية اربعة مجرات	٢٣٥
١١ـ كرسي عادي	٧٠
١٢ـ حزام ناقل	١
١٣ـ دراجة نارية	١
١٤ـ منضدة خشبية عادية	١٧
١٥ـ مكيفة هواء مستهلكة	١

ع/المدير العام

اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع مواد وحيوانات بالمزايدة العلنية وحسب مامذكور ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية دفع التامينات الاصولية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

ت المواد المقرر بيعها	محل وتاريخ البيع
١ ـ سايلو لخزن العلف عدد (١) ٢ ـ خزان تبريد الحليب عدد (١) ٣ ـ كومبريسر تبريد حليب عدد (١) ٤ ـ ابقار وعجول وثيران واكباش تربية واكباش نبذ ونعاج وحملان وفطائم	الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/١٢ في شعبة تربية الحيوان /قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في نينوى الرشيدية
٥ ـ نعاج وفطائم وماعز	الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/١٣ في شعبة تربية الحيوان /قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في دهوك
٦ ـ جاموس	الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/١٨ في قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في ميسان

المدير العام وكالة

■ دوري الجيش بكرة القدم ■

القوة الجوية تحقق فوزاً كبيراً وتقابل الفيلق الثاني .. اليوم

■ فوز الحرس الجمهوري على فريق الفيلق السابع وتعادل الفيلقين الثالث والسادس ■

رفع فريق القوة الجوية رصيده الى اربع نقاط في دوري الجيش بكرة القدم بعد ان حقق فوزاً كبيرا على فريق قوات الفيلق الخامس باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشافة عصر امس وحكمها السيد عباس عبدالرحمن .

افتتح فريق القوة الجوية التسجيل في الدقيقة ٢٠ من المباراة عن طريق لاعبه حسين جاسم واضاف حسين نجيل الهدف الثاني الذي سجله باسلوب جميل بالدقيقة ٢٥ . وبعد ذلك بعشر دقائق سجل سعد جوسي الهدف الوحيد لفريق الفيلق الخامس بضربة جزاء . واضاف ناظم شاكر هدفا ثالثا للجوية في الدقيقة ٧٠ واختتم مهدي جاسم رصيد فريقه بهدف رابع سجله بالدقيقة ٨٥ .

■ فوز الحرس الجمهوري ■

ورفع فريق الحرس الجمهوري هو الاخر رصيده الى اربع نقاط بعد فوزه على فريق الفيلق السابع بهدفين مقابل لا شيء سجلهما اللاعبان ايشو يوخنا وعلاء حسين في المباراة التي جرت بملعب نادي الجيش وحكمها السيد طارق احمد .

وتعادل فريقا قوات القادسية والفيلق السابع بدون اهداف في المباراة التي جرت بملعب نادي العمال وحكمها السيد حازم الشيخلي .

■ مباراتان اليوم ■

وفي اطار الدور الثاني من الدوري تجري في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم مباراتان . ففي ملعب الكشافة يتقابل فريقا القوة الجوية والفيلق الثاني بتحكيم السادة : قاسم خلف وبدر نعمة وطارق عبدالحافظ وشهاب عبدالرزاق وفي ملعب نادي الجيش يلتقي فريقا الفيلقين الاول الخاص والرابع بتحكيم السادة : زهير كاظم وحسن مهدي وارسلان عبدالقادر وعلاوي مصطفى .

هيثم محمد رشيد



حسين جاسم (الجوية) يحاول المرور من امام صدام حيدر في مباراة الجوية والفيلق الخامس

دورة بالتدريب البدني في الفيلق الاول الخاص البطل

بدات امس الدورة الثالثة لاعداد معلمي التدريب البدني التي ينظمها قسم التدريب البدني في الفيلق الاول الخاص لهذا العام التي تستمر لغاية الثالث والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة مقاتلين من كافة وحدات الفيلق يتلقون محاضرات نظرية وعملية في الاعداد البدني يطبقها معلمو قسم التدريب البدني في الفيلق وسوف يتم تقييم المشاركين وتوزيع الهدايا على المتميزين .

ومن جهة اخرى يستعد القسم لتنظيم بطولة الفيلق بكرة القدم مطلع الشهر المقبل لمناسبة احتفالات جيشنا وامتنا باعياد تموز المجيدة تعقبها دورة بالسباحة العسكرية لمقاتلي الفيلق وتواصل فرق الفيلق مشاركاتها ببطولات الجيش حيث شارك فريق الجودو في البطولة التي اقيمت مؤخرا واحرز اثنان من لاعبيه على اوسمة فضية واخران على المركز الرابع وتتواصل مشاركة فريق كرة القدم في بطولة الجيش الحالية .

الارقام التأهيلية للمشاركة في بطولة المحافظات بالعاب القوى

حدد الاتحاد الارقام التاهيلية لبطولة محافظات العراق التي من المؤمل ان تقام يومي ٢٩ و ٣٠ من شهر حزيران الحالي بمحافظة أربيل .

وفق الجدول التالي .

الفعالية	المتقدمين	المتقدمات	الشباب
١٠٠ متر	١١,ـ ث	١٤,ـ ث	١١,٥ ث
٢٠٠ متر	٢٢,ـ ث	٢٨,ـ ث	٢٣,ـ ث
٤٠٠ متر	٥٠,ـ ث	٦٥,ـ ث	٥٤,ـ ث
٨٠٠ متر	١,٥٨,ـ د	٢,٢٠,ـ د	٢,١٥,ـ د
١٥٠٠ متر	٣,٥٨,ـ	-	٤,٢٠,ـ د
٣٠٠٠ متر	-	-	١٠,ـ د
٥٠٠٠ متر	١٦,ـ د	-	-
١٠٠ موانع	-	١٨,ـ ث	-
١١٠ موانع	١٦,ـ	-	١٧,ـ
٤٠٠ موانع	٥٦,ـ	٧٠,ـ	٥٩,ـ
العريض	٦,٨٠ م	٤,٥٠ م	٦,ـ م
العالي	١,٨٥ م	١,٣٥ م	١,٧٥ م
الثلاثية	١٤,٨٠ م	-	١٣,٥٠ م
الزانة	٣,٥٠ م	-	٢,٥٠ م
الثقل	١٥,ـ م	١٠,٥٠ م	١٢,ـ م
القرص	٤٢,ـ م	٢٣,ـ م	٣٥,ـ م
المطرقة	٤٣,ـ م	-	٣٠,ـ م
الرمح	٥٥,ـ م	٣٠,ـ م	٤٥,ـ م

اجتماع موسع لاتحاد الملاكمة

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية الوطنية الاجتماع الموسع لممثلي الفروع لتدارس مسيرة عمل الاتحاد وبحث الاتجاهات التي تعزز تطوير اللعبة .

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد بطولة القطر للاشبال خلال الفترة من (١٨ ـ ٢٢) تموز المقبل تشارك فيها منتخبات المحافظات وينظم خلال نفس الفترة دورة تحكيمية اساسية . كما يقيم خلال الاسبوع الاول من شهر اب المقبل بطولة القطر للفتيان

اجتماع اتحاد السباحة

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للسباحة يومي ٢٢ و ٢٣ الحالي بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية العراقية الاجتماع الخاص بممثلي فروع الاتحاد وسيناقش المجتمعون المفردات المتبقية من منهاج الاتحاد للعام الحالي بالاضافة الى الامور المتعلقة بمسيرة الاتحاد وتقدمها

■ المرحلة الثانية لدوري كرة السلة ■

ست مباريات تجري غداً

تبدا غدا مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة السلة حيث تقام ست مباريات كما يلي :

في قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل فريقا الطيران والشرطة في الساعة الخامسة بتحكيم السيدين عبد الغني حمودي ورعد سلمان تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة الرشيد والجيش بتحكيم السيدين حارث شاكر وخليل مجيد .

ويلعب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح فريقا نادي الشباب والموصل في الساعة الخامسة بتحكيم السيدين حسام رشيد وحميد محمد جواد تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة الكرخ والعمارة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد رزوقي .

وفي قاعة نادي الطلبة يلتقي في الساعة الخامسة فريقا الطلبة والبحري بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وفريد .

وتجري في الساعة الخامسة بقاعة الشباب المغلقة بمحافظة المثنى مباراة الاعظمية والسماوة يحكمها السيدان محمود كنو ومنير جرجيس .



لقطة من لقاء سابق بين الجيش والرشيد

فوز قوات خالد البطلة بكرة السلة

حقق فريق قوات خالد بن الوليد البطلة فوزا مهما في بطولة الفيلق الاول بكرة السلة عندما تغلب على فريق قوات الصديق برصيد ٧٩ نقطة مقابل ٧٦ نقطة . في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الشهيد عدنان شريف في محافظة التاميم .

وقال المقاتل عماد حمدي مسؤول التدريب البدني والعاب الفرقة ان هذه النتيجة جاءت منسجمة والدعم اللامحدود والرعاية الابوية من لدن العميد الركن قائد قوات خالد بن الوليد البطلة للحركة الرياضية والتدريب البدني لهذه الفرقة .

اولمبياد سيئول

■ صرح رئيس اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية في البيرو انريكه اوتيرو ان بعثة بلاده الى دورة الالعاب الاولمبية في سيئول ستضم ٢٢ لاعبا ولاعبة فقط .

وستشارك البيرو في مسابقات الكرة الطائرة للسيدات والعاب القوى والمصارعة والسباحة ورفع الاثقال والرماية وكرة المضرب وكرة الطاولة . وربما ينضم الى البعثة ٤ ملاكمين في حال تسجيلهم نتائج جيدة في دورة جيرالدو كوربوفا ساردين خلال الشهر الحالي في كوبا .

ومنتخب الكرة الطائرة للسيدات وحده سيضم ١٢ لاعبة وهو وحده ايضا مرشح لتحقيق نتائج جيدة تحت قيادة مدربه الكوري الجنوبي مان بو بارك .

■ تشن شرطة سيئول حربا حقيقية على التلوث الناتج عن السيارات ليصبح الجو سليما وعذبا خلال الالعاب الاولمبية . وكشف الفحص ان سيارة من اصل ست تبعث غازات ملوثة تفوق النسب المقبول بها .

وكان هذا وضع (٨٥٠) سيارة من اصل (٥٢٥١) تم فحصها خلال عشرة ايام . وقد تفرض على اصحاب السيارات الملوثة غرامات كبيرة .

■ تم افتتاح متحف الكيمشي الاول والفريد من نوعه على مسافة نصف ساعة بالسيارة من سيئول . والكيمشي هو طبق كوري يطهى بالفجل والملفوف ويتبل بالكثير من التوابل الحارة والثوم تنتجه (١٠٣) شركات .

وتعتمد هذه الشركات على قدوم نحو (٢٤٥) الف سائح بمناسبة الالعاب الاولمبية وعلى مساعدة الحكومة لمضاعفة صادراتها التي قد تبلغ قيمتها (٢٠) مليون دولار هذه السنة .

■ بطولة اندية افريقيا ■

الاهلي يتأهل الى دور الثمانية

تاهل النادي الاهلي المصري الى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بعد فوزه في القاهرة امس الاول على نادي فيلا بطل اوغندا بثلاثة اهداف ضد هدف واحد امام (٧٥) الف متفرج .

وسجل اهداف الفوز للاهلي ايمن شوقي وربيع ياسين وطاهر ابو زيد في الدقائق ٥٩ و ٨٠ و ٩٠ بينما سجل الهدف الوحيد لفيلا اللاعب مورس في الدقيقة ٦٧ .

وكان الاهلي قد فاز في مباراة الذهاب (٣ ـ ٢).

اسبانيا تبحث عن فوز قبل بطولة اوربا

حشد ميكيل مونوز مدرب منتخب اسبانيا معظم لاعبي نادي ريال مدريد الفائز ببطولة الدوري لمواجهة منتخب سويسرا في اخر مباراة تخوضها اسبانيا قبل مشاركتها في الادوار النهائية لبطولة اوربا بكرة القدم التي ستبدا في المانيا الاتحادية في العاشر من هذا الشهر .

مونوز بات بحاجة الى فوز يسجله فريقه لرفع معنويات لاعبيه في البطولة المقبلة اذ ان اسبانيا التي خسرت المباراة النهائية امام فرنسا في البطولة الماضية عام (١٩٨٤) تحاول ان تعوض نتائج مبارياتها الاخيرة غير الجيدة اذ تعادلت مرتين وخسرت ثلاث مباريات

حيث القى مونوز تبعة هذه النتائج على الضغط الذي واجهه اللاعبون في مباريات انديتهم وقال مونوز الذي اختار ثمانية من لاعبي ريال مدريد الى مباراة سويسرا والى بطولة اوربا انه على ثقة بان اللاعبين سيعودون الى مستواهم الحقيقي امام سويسرا التي لم تتمكن من الفوز على اسبانيا في (١٥) مباراة خاضها الفريقان .

اما دانيل جنتيو مدرب منتخب سويسرا الذي خسر مبارياته الاخيرة الثلاث اخرها امام انكلترا بهدف واحد يوم السبت الماضي فقد اعلن انه سيزج بمجموعة من الشباب في المباراة امام اسبانيا وسيشترك لاول مرة توماس وليس لاعب نادي اور الذي سجل هدف سويسرا في مرمى انكلترا في بطولة شباب اوربا التي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما .

وقال جنتيو ان ذكرى خسارة سويسرا امام اسبانيا في جنيف باربعة اهداف مقابل لاشيء قبل اربعة اعوام قد طواها النسيان وان الفوز على اسبانيا هذه المرة ممكن ان يحققه لاعبوه .

اسكتلندا تستعد لكاس العالم عام ١٩٩٠ من الان

بدا اتحاد كرة القدم الاسكتلندي التحضير لتصفيات منتخبه في بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ حيث اعلن انه سيؤجل اربعة ادوار من دوري الموسم المقبل قبل مباريات المنتخب في التصفيات .

وقال جيم فاري سكرتير الاتحاد ان هذه الخطوة هي سابقة لم تحدث من قبل في اسكتلندا جاءت بعد تخفيض عدد فرق دوري الدرجة الاولى الى عشرة بدلا من ١٢ حيث سيقل عدد المباريات اضافة الى ان مباريات السبت المؤجلة سيتم خوضها في منتصف الاسبوع .

تأجيل

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي للجمباز تاجيل موعد اقامة الدورة التدريبية التطويرية للنساء التي كان مقررا اقامتها الشهر الحالي .

وحدد الاتحاد التاسع من الشهر المقبل موعدا لبدء الدورة المذكورة وتستمر خمسة ايام .

اعلن ذلك السيد عبدالقدوس عماش امين سر الاتحاد مشيرا الى ان محاضرات الدورة النظرية والعملية ستلقى بقاعة الشهيد سمير خماس .

★★★★★

مصر تنظم البطولة العربية بالرماية لعام ١٩٩٠

وافق مجلس ادارة اتحاد الرماية في مصر باجتماعه الاخير برئاسة اللواء منير ثابت على تنظيم البطولة العربية للرماية عام ١٩٩٠ في القاهرة بناء على الطلب الذي قدمه اللواء محمد عادل علي رئيس الاتحاد العربي .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن اللواء عادل عبدالحليم امين صندوق الاتحاد قوله بانه تمت الموافقة على تنظيم البطولة للمرة الثانية على التوالي بالقاهرة بشرط مساهمة جميع الدول المشتركة في تكاليفها .

ونقلت صحيفة (المساء) المصرية التي اوردت النبا امس الاول عن اللواء عادل عبدالحليم قوله ان المجلس استعرض في اجتماعه التقرير المقدم من نهاد كمال عضو المجلس حول اجتماعات الاتحاد الدولي لاسلحة الصيد بالبرتغال والتي انتهت بالموافقة المبدئية على تنظيم مصر لبطولة العالم لاسلحة الصيد عام ١٩٩٠ م .

واضاف انه تم تفويض اللواء منير ثابت رئيس الاتحاد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لمختلف الاسلحة خلال تموز المقبل بالعاصمة الاسبانية مدريد واشار الى انه تقرر اقامة معسكر تدريبي للناشئين والناشئات تحت ٢١ سنة بالاسكندرية لمدة اسبوعين خلال اب المقبل .

رقم عالمي جديد بالرماية

حقق الفنلندي ماسكسمان تايبو امس الاول رقما عالميا جديدا في مسابقة بندقية الهواء وذلك في بطولة كاس العالم للرماية في ميونيخ .

وحصل تايبو على مجموع نقاط قدره (١ر٦٩٩) نقطة ليفوز بالمسابقة محطما الرقم السابق وقدره (٨ر٦٩٨) الذي سجله الفرنسي مارت في عام ١٩٨٥ في بطولة كاس العالم في زيوريخ .

السوفيت يقتربون من الاحتراف بكرة القدم

دعا فياديو كرة القدم في الاتحاد السوفيتي الى تنظيم راديكالي للعبة يتضمن تاسيس اتحاد للمحترفين

وذكرت ذلك جريدة سوفيتسكي سبورت في عددها الصادر امس الاول واشارت فيه الى ان اجتماعا عقده مدراء ومدربو فرق الدرجة الاولى اتفقوا خلاله على الحاجة الى اصلاح هيكل اللعبة بايجاد العقود وانتقالات اللاعبين وايراد المباريات كمصدر رئيس لايرادات الاندية .

وقالت الجريدة ان نيكيتا سيمونيان مدرب المنتخب السوفيتي ذكر في الاجتماع انه قد حان الوقت لايقاف محاولة اخفاق حقيقة ان اللاعبين السوفيت يتقاضون اجورا لقاء اللعب لذلك يبرز السؤال في كونهم هل هم محترفون هواة وذكرت ان سيمونيان قال ان من الضروري تطبيق نظام عقود اللاعبين ومسؤولي الاندية حيث وافق المجتمعون على تاسيس اتحاد الكرة يدار من قبل الرياضيين وليس من قبل البيروقراطيين .

كروز يسعى للمشاركة بركض (١٥٠٠) متر الى جانب (٨٠٠) في اولمبياد سيؤل

★ ★ ★

اعلن جواكيم كروز العداء البرازيلي الفائز بالوسام الذهبي بسباق ٨٠٠ متر بدورة لوس انجليس الاولمبية عام ١٩٨٤ انه سيحاول المشاركة بسباق (١٥٠٠) متر ايضا بدورة سيئول في شهر ايلول المقبل .

وقال كروز ان سباق (١٥٠٠) متر كان احد اهدافه في دورة لوس انجليس لكنه حقق نصف ماكان يهدف اليه عندما انسحب من تصفيات الدور شبه النهائي لمداهمته في سيئول يتطلع الى الفوز بوسامين ذهبيين من جانب اخر ذكرت العداءة الاميركية جاكي جونيور بطلة العالم في سباق الهيبتاثلون انها ستسعى الى تحطيم الرقم القياسي العالمي في سيئول وهو (٧١٥٨) نقطة وقالت ان ملستحققه قد يصل الى اكثر من (٧٤٠٠) نقطة مشيرة الى ان الجيل الجديد من الرياضيين سيسهل عليه تجاوز الـ (٧٠٠٠) نقطة لذلك ستسعى الى تسجيل رقم مذهل

وذكرت جاكي جونيور انها ستحاول تحسين الرقم العالمي النسوي بالطفر العريض الذي تحمله هايكه دريشلر من المانيا الديمقراطية وذلك قبل دورة الالعاب الاولمبية في سيؤل اضافة الى انها ستجرب الدخول في فعالية جديدة ربما ستكون الـ (٤٠٠) متر حواجز في عام ١٩٨٩ .

وفي لندن اعلن مصدر مسؤول في اتحاد العاب القوى ان الاتحاد سيلتزم بسياسته في اختيار الرياضيين البريطانيين لدورة سيئول حتى ولو اضطر الى شطب احد العدائين المعروفين (سيباستيان كو) حامل الرقم القياسي العالمي في سباق (١٥٠٠) متر او ستيف كرام بطل اوربا من هذه الفعالية وكان كرام قد اعلن في الاسبوع الماضي انه سيفعل مثلما يفعله كو في عدم المشاركة بالتصفيات التي ستجري في برمنكهام في شهر اب حيث يتم اختيار الاول والثاني للفريق البريطاني للدورة بينما يرشح الاتحاد المتسابق الثالث .

وقال توفي وورد الناطق الرسمي بلسان الاتحاد ان الاتحاد سيلتزم بسياسته على الرغم من هذه المشكلة وانه يتمنى ان يعدل كو كرام عن رايهما خاصة وان في الوقت متسع وكانت المشكلة قد اثيرت بعد رغبة كو وكرام في المشاركة بسباقي (٨٠٠) و (١٥٠٠) متر في سيئول الا ان ذلك سيكون صعبا بسبب المنهاج الذي وضعه المنظمون والذين اعلنوا ان العدائين سيشاركان في سباق (٨٠٠) متر فقط في التصفيات .

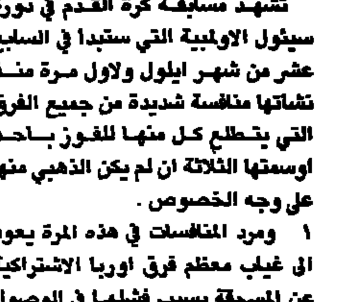
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

جمهور الكرة في كولومبيا يودع نجمه الاول

بحضور ٤٠ الف متفرج ودع جمهور كرة القدم الكولومبي نجمه الاول كارلوس فالديراما الذي سيلعب الموسم المقبل مع مونبلييه الفرنسي فاقيمت له مباراة تكريمية بين فريقه ديبورتيفو كالي وبين منتخب كولومبيا

وقد لعب فالديراما شوطا مع فريقه وشوطا مع المنتخب في المباراة التي انتهت لصالحة الاول (٣ـ١) .

وقال فالديراما الذي وقع الشهر الماضي عقدا مدته ٤ سنوات مع مونبلييه انه لا يتقن من الفرنسية الا ٣ كلمات هي نعم وسيد وشكرا (وي ومسيو وميرسي)



■ اولمبياد سيئول ■

توقع منافسة شديدة في مسابقة كرة القدم

غياب معظم فرق اوربا الاشتراكية هذة المرة

تشهد مسابقة كرة القدم في دورة سيئول الاولمبية التي ستبدا في السابع عشر من شهر ايلول ولاول مرة منذ نشاتها منافسة شديدة من جميع الفرق التي يتطلع كل منها للفوز باحد اوسمتها الثلاثة ان لم يكن الذهبي منها على وجه الخصوص .

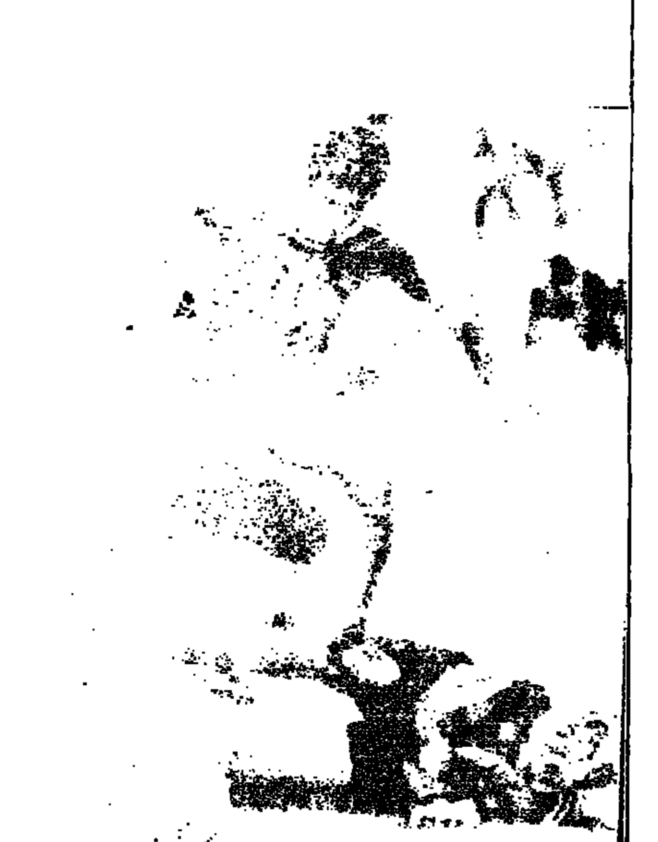
١ ومرد المنافسات في هذه المرة يعود الى غياب معظم فرق اوربا الاشتراكية عن المسبقة بسبب فشلها في الوصول الى دورة سيئول باستثناء الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا .

وبالرغم من ان البعض يرى في الفريق السوفيتي قوة لا يستهان بها في محاولة اعادة هيمنة فرق اوربا الاشتراكية على ذهبية الاولمبياد بعد ان نجحت فرنسا في خطفها بدورة لوس انجليس الاولمبية على حساب غياب هذه الفرق لمقاطعتها الدورة الا ان البعض الاخر يرى في خطوة السوفيت الاخيرة بفصل المنتخب الوطني عن المنتخب الاولمبي ما يؤشر قدرة الفرق الباقية على امكانية ابقاء اللقب بعيدا عن اوربا الاشتراكية .

والسوفيت بالرغم من ادراكهم بان لائحة المسابقة الاولمبية تجيز حتى للاعبين المحترفين المشاركة في مسابقة كرة القدم الاولمبية شريطة ان لا يكونوا قد شاركوا في اية مباراة ضمن تصفيات كاس العالم او ادواره النهائية الا انهم فضلوا الفصل بين المنتخبين وقالوا ان لاعبيهم الذين سيشاركون في الادوار النهائية لبطولة اوربا التي ستجري في العاشر من هذا الشهر بالمانيا الاتحادية سوف لن يسمحوا لهم بالانضمام الى الفريق الاولمبي وجلهم من غير اعضاء الفريق السوفيتي الذي شارك في بطولة كاس العالم بالمكسيك .

يوغسلافيا .. الامل الثاني

وتبقى يوغسلافيا الامل الثاني بعد السوفيت للفوز بالبطولة لكنها قد لا تبدو من الناحية الفنية افضل من فرق عديدة في الاولمبياد خاصة وانها لم تتمكن سوى الحصول على الوسام البرونزي في دورة لوس انجليس .



اهتمام البرازيل

وقد تبدو فرق امريكا اللاتينية الاكثر ترشيحا في سيئول اذ ان البرازيل وبعد انتكاساتها في بطولات كاس العالم وجهت اهتمامها لمنتخبها الاولمبي وخاصة بعد تعديل اللائحة الاولمبية وتمكنت بالفعل من الفوز بالوسام الفضي في دورة لوس انجيليس بعد فرنسا حاملة اللقب التي ستغيب عن سيئول لتفقد مطالبتها بلقبي الاولمبي والاوربي بعد اقصائها من بطولة اوربا ايضا .

ايطاليا ـ الاكثر نجاحا

ايطاليا والسويد والمانيا الاتحادية زجت بكل لاعبيها المحترفين في تصفيات سيئول فكانت ايطاليا الاكثر نجاحا باجتيازها مجموعتها دون اية خسارة في مبارياتها الثمان وبهدف واحد فقط في مرماها .

ممثلو آسيا

وعلى صعيد ممثلي اسيا فان فرق القارة الثلاثة وهي العراق والصين وكوريا الجنوبية تتطلع هذه المرة بتفاؤل كبير الى تحقيق انجاز لم تحققه من قبل وهذا ما وضعه المراقبون في حساباتهم .

فالفريق العراقي هو بطل منطقة الخليج العربي وسيد المنطقة العربية وهو يتمتع بظهوره الثالث في المسابقة الاولمبية بعد موسكو عام ١٩٨٠ ولوس انجليس عام ١٩٨٤ كما انه سوف لن يكون ضيفا غريبا على باقي الفرق التي شهدته كممثل لاسيا في بطولة كاس العالم الاخيرة بالمكسيك .

والفريق المضيف كوريا الجنوبية الذي اكتسب حق المشاركة في الادوار النهائية بصفته هذه هو الاخر كان له الظهور الطيب في بطولة المكسيك اما الصين فهي صاحبة الاهداف الاكثر في ممثلي اسيا اذ سجلت في مبارياتها بالتصفيات (٤٥) هدفا كان (٢٠) منها على حساب مباراتيها امام النيبال

تطلعات فرق القارة السوداء

ولفرق القارة السوداء تطلعاتها هي الاخرى في الفوز بمركز متقدم فتونس لها شهرتها في الساحة الدولية وكانت ممثلة لافريقيا في بطولة كاس العالم عام ١٩٨٢ ونيجيريا صاحبة البطولات في هذه القارة اما زامبيا فهي حصان القارة الذي يراهن عليه الجميع

وبقيت الارجنتين التي زجت بمحترفيها ايضا لكنها تجاوزت بوليفيا بفارق الاهداف والمكسيك التي تتمنى تفادي الاقوياء في مرحلتها الاولى واستراليا التي حصلت على تذكرتها على حساب فرق الاوقيانوس الضعيفة ثم امريكا التي تتمنى ان تصبح كرة القدم مثلما يعرفونها في العالم افضل من لعبتها الشعبية الاولى التي يسمونها « كرة القدم » ايضا ولكن بحراسة « الواقيات » .

يوسف جويدة

■ استمرار الاهتمام بانتصاراتنا المباركة ■

القوات العراقية بددت أحلام خميني التوسعية



الجندي العراقي اكتسب الخبرة في ميادين القتال
النظام الايراني يمر بأحلك مراحل تفسخه وانهياره
المجتمع الدولي مطالب بوضع قراراته موضع التطبيق

■ العواصم/واع : حيا الدكتور (محمد عبدالاله) رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب المصري الانتصارات العراقية في عمليات « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » .. وقال انها (انتصارات للأمة العربية كلها) .

واضاف ان هذه الانتصارات تؤكد مجددا تصميم العراق على تحرير كل شبر من ارضه وتعكس فشل سياسة العدوان الايراني ومواصلة الحرب .. معربا عن امله في ان يستوعب حكام طهران هذه الحقائق .

ودعا في حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية امس المجتمع الدولي الى ان يتحمل مسؤوليته بوضع قراراته موضع التطبيق مشيرا بذلك الى القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

■ ترنح من قوة الضربات ■

واكدت صحيفة « الوطن » الكويتية ان النظام الايراني المهزوز يمر باحلك مراحل تفسخه وانهياره بعد ان تبددت احلامه التوسعية على ايدي القوات العراقية .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم (ان الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة جعلت الزمرة الحاكمة في طهران تترنح من قسوة الضربات فراحت تتخبط على عادتها في محاولة التغطية على الهزيمة الملحقة باعمال عدوانية ارهابية .

واشارت صحيفة « القبس » الكويتية من جهة اخرى امس الى ان عمليات « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » صورة واضحة على عمق الخبرة المكتسبة للجندي العراقي في ميادين القتال خلال سنوات الحرب .

واوضحت الصحيفة في مقال لها بقلم (خالد النزال) ان خطط عمليتي تحرير الفاو والشلامجة جاءت متوازنة ومحكمة لتبقى درسا ومنهاجا لكل عربي شريف .

■ فشل العدوان ■

وحيا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب المصري الدكتور محمد عبد الاله « الانتصارات العراقية في عمليات « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » .. وقال انها انتصارات للامة العربية كلها .

واضاف ان هذه الانتصارات تؤكد مجددا اصرار وتصميم شعب العراق على تحرير كل شبر من ارضه وفشل سياسة العدوان الايراني ومواصلة الحرب معربا عن امله في ان يستوعب الجانب الايراني هذه الحقائق .

ودعا في حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية نشرته امس المجتمع الدولي الى ان يتحمل مسؤولياته بان يضع قراراته موضع التطبيق مشيرا بذلك الى القرار (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

■ السلام المقتدر ■

وحيا السيد (سيف الجروان) وزير الاقتصاد والمالية بدولة الامارات العربية مواقف العراق المبدئية لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في ابوظبي ان العراق كان دائما سباقا في الدعوة لانهاء الحرب وفي تجاوبه المستمر مع القرارات الصادرة عن المنظمات والمحافل الدولية وفي مقدمتها القرار (٥٩٨) .

وشدد السيد (سيف الجروان) على ان تلك المواقف والدعوات انما تصدر عن العراق الشقيق وهو قوي مقتدر .

■ الله ناصر العراق ■

وقالت صحيفة « الجمهورية » اليمنية الصادرة في صنعاء ان الله ناصر العراق لأن الاشقاء العراقيين اهل حق وليسوا اهل عدوان ولأنهم دعاة سلام وخير ومحبة وليسوا دعاة حرب ولهذا كان أبناء العراق الصامد على موعد مع الانتصار الكبير في عمليات « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » .

■ الحكومة الايرانية ترفض مطاليب منظمة العفو الدولية ■

رفسنجاني يعترف بممارسة اساليب غير قانونية بحق المعتقلين

■ نظام خميني ينفذ الاعدامات بعد محاكمات صورية وتعذيب وحشي ■

■ لندن/واع ـ اكدت منظمة العفو الدولية في تقريرها الموسع عن حقوق الانسان في ايران ووزعته في لندن .. ان نظام خميني ابتدع اساليب تعذيب جديدة ومارس اعتقالات اعتباطية ونفذ اعدامات ضد المواطنين الايرانيين .

واشار تقرير المنظمة الدولية الى المحاكمات الصورية وغير العادلة .. وخصوصا للمتهمين الذين يواجهون عقوبة الموت .. والى رفض الحكومة الايرانية الرد على الاستفسارات التي قدمتها منظمة العفو الدولية .. والخطوات التي اتخذتها لمنع التعذيب والاجراءات المحرفة الاخرى .

وقالت منظمة العفو الدولية لدى نشرها تفاصيل تقريرها المؤلف من ثماني صفحات ان التقارير الطبية التي تلقتها من مصادر متعددة ومنها تقارير وسائل الاعلام الايرانية تشير الى ازدياد ظاهرة الاعتقالات والاحتجاز والمحاكمات غير العادلة .. وممارسة اساليب التعذيب واستمرار حملة الاعدامات .

واشارت المنظمة الدولية في تقريرها الى عدم تطبيق النظام الايراني لمطاليبها والتي تشمل الاطلاق الفوري لسراح جميع المعتقلين لاسباب غير مخلة بالامن وبسبب معتقداتهم واتخاذ اجراءات قانونية عادلة في محاكمة المعتقلين السياسيين . واجراء تحقيقات مستقلة في كل الاتهامات بممارسة التعذيب .. مع منع اسلوب التعذيب والمعاملات اللاانسانية ضد المعتقلين .

وحول الفقرة الخاصة ببند التعذيب قالت منظمة العفو .. ان التعذيب يتواصل في السجون الايرانية وبشكل خاص الضرب بالسياط والاسلاك في جميع اجزاء الجسم وتركيز الضرب على الاقدام .

واوضحت المنظمة .. ان الضرب يبدأ مباشرة بعد اعتقال الشخص .. وان حرس خميني يمارس العملية في نطاق واسع كوسيلة لاخضاع المحتجزين قبل بدء التحقيقات معهم .

واشار التقرير الى قصة روتها امراة ايرانية اعتقلها حرس خميني ونقلت الى مقر الحرس . وكيف بداوا بضربها فور اعتقالها ورفسها وسحبت من شعرها ثم اجبرت على التوقيع على اعتراف دون الاطلاع على ما كان وارد وتقول المراة التي اعتقل زوجها لنشاطه السياسي . ان الحرس اطلقوا سراحها بعد اخذ توقيعها بالاعتراف ثم تمكنت بعد ذلك من الهرب من ايران واورد تقرير منظمة العفو امثلة اخرى على ممارسة اعوان خميني الاعتداء الجنسي والاغتصاب ضد السجينات وقريبات السجناء .

واشار تقرير الى اعتراف رفسنجاني بممارسة اساليب غير قانونية بحق المعتقلين عندما ابلغ صحفيا من المانيا الاتحادية في العاشر من آب الماضي بان نظامه يمارس اساليب مشددة اثناء التحقيق .

وطلبت منظمة العفو الدولية من الحكومة الايرانية احتجاز جميع المعتقلين في اماكن متعارف عليها كي تكون عرضة للتفتيش من قبل مفتشي سجون مستقلين وتشكيل هيئة مستقلة للتحقيق في شكاوى السجناء حول سوء معاملتهم وتعذيبهم من قبل سلطات السجون والمعتقلات .

كما طالبت المنظمة بتشكيل هيئة للتحقيق في التعذيب الذي مورس في ايران طوال السنوات التسع الماضية مؤكدة ان التعذيب سيتواصل في ايران مالم يتم تنفيذ مطالب منظمة حقوق الانسان .

وتطرق تقرير منظمة العفو الدولية الى الاعتقالات الاعتباطية ضد الاشخاص في ايران ومنهم من اعتقلوا لان لديهم اقارب في الخارج ممن طلبوا اللجوء السياسي او اعتقلوا لاسباب وخلافات شخصية مع اشخاص في السلطة .

كما اشار التقرير الى احتجاز الاشخاص لفترات طويلة تتجاوز المدد المحددة لاعتقالهم .. وممارسات السلطات الايرانية غير المشروعة لاجبار المعتقلين على توقيع افادات واعترافات تفرضها هذه السلطات عليهم مقابل الافراج عنهم .. ومنها اعترافات بندمهم في معارضة النظام .. لكن السلطات الايرانية ترفض اطلاق سراحهم بعد الاقرار بندمهم .

وانتقدت المنظمة هذا الاسلوب التعسفي الذي تمارسه سلطات نظام خميني ضد الايرانيين المعتقلين واعدته منافيا لحق المواطن في ابداء الراي .

وركزت المنظمة الدولية في تقريرها على ممارسات مجلس القضاء الاعلى الايراني ودوره في تشجيع هذه الممارسات اللاانسانية ضد الايرانيين المناوئين لنظام طهران .. واعطت امثلة عديدة على ممارسات هذا المجلس في موافقته على سجن او نفي المعتقلين المحكوم عليهم بتهم ملفقة لم تثبت اية ادلة ضدهم اثناء محاكمتهم .

واشارت المنظمة الدولية الى ادعاء مسؤول ايراني بان تسعة الاف معارض يقبعون في السجون والمعتقلات الايرانية .. بينما يشير الرقم الصحيح والذي اوردته منظمة مجاهدي خلق المعارضة الى (١٤٠) الف سجين سياسي ومن المتعاطفين مع المعارضة الايرانية .

واعربت منظمة العفو الدولية عن قلقها البالغ بسبب المحاكمات غير العادلة للمعتقلين الايرانيين وقرارات الحكم التي تشمل الاعدام ومنع المتهمين من الدفاع عن انفسهم او تقديم الادلة على ثبوت براءتهم وعدم علاقاتهم بالتهم المنسوبة اليهم .. ورفض المحكمة لطلب المتهم باستئناف الحكم الصادر بحقه .

وتطرق التقرير في بند احكام الاعدام الى تنفيذ السلطات الايرانية الحكم بحق المئات من السجناء السياسيين في السجون الايرانية .. رغم ان بعضهم محكوم عليهم بالسجن فقط .

واوضح .. ان اربعين سجينا سياسيا نفذ فيهم في ايلول الماضي حكم الاعدام في سجن ايفين .. لانهم شاركوا في اضراب عن الطعام احتجاجا على الاوضاع التي يعيشونها داخل السجون وعلى اساليب التعذيب التي يتعرضون لها .

واكدت منظمة العفو الدولية ان عدة مئات من السجناء السياسيين نفذ فيهم حكم الاعدام عام (١٩٨٧) في كافة انحاء ايران .. وان الصحف الايرانية اعترفت بهذه الاعدامات .

وانتقدت المنظمة اسلوب المحاكمات التي تجري في ايران بحق الاشخاص المتهمين دون ثبوت الادلة ووصفتها بانها تتنافى مع الميثاق الدولي لحقوق الانسان والحقوق السياسية .

ومن الاجراءات التعسفية الاخرى التي اوردتها المنظمة الدولية في تقريرها اصدار عقوبات بجلد المتهم بالسوط (٩٩) مرة قبل تنفيذ حكم الاعدام شنقا فيه .. مشيرة الى ممارسة هذا الاسلوب الوحشي مرات عديدة خلال عام (١٩٨٧) وكذلك قطع اصابع ايدي المتهمين بالسرقة .

■ صحيفة سعودية ■

شجب موقف النظام الايراني المصر على مواصلة العدوان

■ الرياض/واع ـ شجبت صحيفة (البلاد) السعودية موقف النظام الايراني المصر على مواصلة عدوانه ضد العراق واقطار الخليج العربي الاخرى .

وقالت الصحيفة (في تعليق لها امس على اجتماعات مجلس التعاون لاقطار الخليج العربي ان هذا النظام يرفض كل الجهود المبذولة من اجل انهاء الحرب ويواصل عدوانه ضد العراق .

واضافت تقول ان النظام الحاكم في طهران يسعى الى تعكير صفو امن دول المنطقة ومياه الخليج العربي .

ودعت البلاد (اقطار المجلس الى تنسيق الجهود المشتركة ازاء جميع قضايا الوضع العربي الراهن مؤكدة حرص هذه الاقطار على العمل من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

■ الكويت/واع ـ بدات محكمة امن الدولة في الكويت امس محاكمة خمسة مخربين بينهم متهم واحد هارب من وجه العدالة .

ووجه الادعاء العام في المحكمة الى المتهمين تهما تنحصر بالتخطيط لاغتيال موظفي امن الدول وصنع المتفجرات لتخريب المباني والمنشات العامة وقتل العاملين فيها واستعمال العنف تجاه ضباط السجن المركزي لمنعهم من اداء واجباتهم الرسمية .

وقررت المحكمة مواصلة عملها في جلسات سرية (لمتطلبات المصلحة العامة) بينما اتخذت حول مبنى المحكمة اجراءات امن مشددة .

■ حادث طائرة ■

مصرع قائد السلاح الجوي في الاكوادور

■ كيتو/واع ـ قال متحدث باسم مكتب الرئاسة في الاكوادور ان الجنرال (انجيل فلوريس) قائد القوات الجوية واربعة اخرين من كبار ضباط السلاح الجوي في الاكوادور لقوا مصرعهم الليلة قبل الماضية عندما تحطمت الطائرة الخفيفة التي كانت تقلهم في منطقة تقع شمال شرقي كيتو .

وقال المتحدث ان الجنرال فلوريس والضباط الاخرين كانوا على متن طائرة ذات محركين سقطت متحطمة في ضاحية (جوابولو) اثناء جو ممطر وقالت تقارير صحفية ان الطائرة كانت تقل (١١) شخصا وانه لم ينج منهم احد .

■ ثلاثة قتلى وثمانية جرحى ■

انفجار قنبلة في جنوب افريقيا

■ بريتوريا/واع ـ اعلن متحدث باسم الشرطة في نظام جنوب افريقيا العنصري ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ثمانية اخرون بجراح اثر انفجار قنبلة في منطقة رودبورت الواقعة على مسافة خمسة عشر كيلومترا غرب جوهانسبرغ .

واوضح المتحدث في تصريح اورده مجمع وكالات انباء دول عدم الانحياز ان اصابات ثلاثة من الجرحى الثمانية تتسم بالخطورة .

الثورة دفعت المرأة الفلسطينية الى الصفوف الاولى للمواجهة

■ قلندية/الضفة الغربية/رويتر ـ تنتظر فايزة طالب (١٦ سنة) العودة الى المدرسة . وتتطلع منال ابو شلباق (١٨) الى يوم زفافها هذا الصيف . اما زهدية عبدالله (٣٨ سنة) فهي مشغولة برعاية اطفالها الثمانية .

ولكن هولاء النسوة الفلسطينيات وغيرهن تلاحمن في عروة وثقى خلال الستة الاشهر الماضية وكلهن فخورات بالاشتراك في الانتفاضة التي اندلعت ضد الاحتلال الصهيوني .

وقالت فايزة (الجميع .. النساء والاولاد والبنات .. كلهم اشتركوا في المظاهرات) .

وقد اغلق الجيش الصهيوني مدرسة التدريب المهني التي تعمل بها فائزة كسكرتيرة لمدة اربعة اشهر .

وقد دفعت الثورة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين المراة الفلسطينية التي تخضع للرجل طبقا لتقاليد المجتمع الفلسطيني المحافظ الى الصفوف الاولى للمواجهة .

وفي مخيم قلندية المزدحم باللاجئين في شمال القدس جلست فايزة ومنال وزهدية وقصت كل منهن المضايقات التي تعرضت لها على ايدي الجنود الصهاينة والاشتباكات معهم .

وقد انضمت النساء الفلسطينيات الى اولادهن في المظاهرات والقين الحجارة على القوات الصهيونية ورفعن الاعلام الفلسطينية وهتفن بشعارات وطنية . وكافحن وطالبن بالافراج عن رجالهن المعتقلين ومن بين الفلسطينيين الذين قتلوا في الاضطرابات وعددهم ١٩٠ على الاقل ١٥ امراة .

وقالت منال ابو شلباق ان قوات العدو الصهيوني اطلقت غازا مسيلا للدموع على مدرستها (وسقطنا على الارض كما لو كنا موتى وعندما رحل الجنود خرجنا والقينا عليهم الحجارة) .

وبالاضافة الى الاشتراك في المظاهرات فقد لعبت المراة الفلسطينية دورا رئيسا خلف الكواليس بادارة شبكات لمواجهة النقص في المواد الغذائية الناجم عن الاضرابات وحظر التجول وتوفير الدواء والخدمات الطبية ومساعدة عائلات القتلى والجرحى .

وقد حطم دور المراة المركزي في الثورة الفلسطينية تقاليد قصرت مهمتها على رعاية الزوج والاطفال في المنزل .

ولكن كثيرين يقولون ان خروج المراة الفلسطينية واشتراكها في الانتفاضة ليس وليد الساعة بل محصلة عملية تدريجية استمرت سنوات تولت فيها مسؤوليات عامة في مجالات مختلفة .



وقالت المحامية (منى رشماوي) وهي تتخذ في مكتبها برام الله (تقوم المراة بدور نشط في المنظمات واللجان المختلفة وشؤون اللاجئين وفي القرى التي اصبحت هدفا لعقوبات اقتصادية وتشترك ايضا في الخدمات وتزويد المناطق المغلقة بالمواد الغذائية وتعليم ربات البيوت الاقتصاد المنزلي لمواجهة الازمات . هذه المنظمات موجودة منذ عشر سنوات على الاقل . ان الذي حدث اثناء الانتفاضة ليس جديدا فيما يتعلق بقيام المنظمات المختلفة لأن الطريق كان ممهدا من قبل .

والمراة الفلسطينية ايضا من انشط واقوى المتحدثين باسم الانتفاضة .

فقد سرقت (حنان ميخائيل عشرواي عميدة كلية الاداب بجامعة بير زيت الاضواء من سياسيين رجال اكثر شهرة عندما اشتركت في مناظرة تلفزيونية بين فلسطينيين ومستوطنين صهاينة اذاعتها من القدس على الهواء مباشرة شبكة (اي.بي.سي) الامريكية الشهر الماضي .

وتقوم الاتحادات المهنية واللجان التي تشترك المراة في عضويتها بخدمات مثل محو الامية والتدريب المهني وتامين حقوق المراة في العمل والمنزل وفي الانتفاضة تركز النشاط على تلبية الاحتياجات العاجلة للفلسطينيين .

وتقول (زهدية عبدالله) وهي ام لثمانية اطفال : عمل اللجان يجري بصفة سرية خوفا من سلطات الاحتلال الصهيوني وان عملها يشمل زيارة منازل الشهداء او المرضى وخياطة الاعلام الفلسطينية المحظورة .



وقالت زهدية (اقوم بنفس العمل الذي يتولاه الاطفال هم يصنعون الاعلام وانا اصنع الاعلام يجمعون الحجارة وانا اجمع الحجارة) .

واضطرت المراة الفلسطينية الى النزول الى ميدان العمل لان السلطات الصهيونية اعتقلت الازواج والاولاد ويقدر عدد الفلسطينيين الذين قبض عليهم اثناء الانتفاضة ومعظمهم من الشبان بحوالي ١٧,٠٠٠ مازال ١٠,٠٠٠ منهم خلف القضبان .

وبجانب الدور الفعال الذي تقوم به في الانتفاضة تمارس المراة الفلسطينية امومتها على اكمل وجه بالاعتراض على الجنود الصهاينة والمطالبة باطلاق سراح الابناء المقبوض عليهم .

وقالت زهدية (هذا خير ما نقوم به عندما يأخذ الجنود احد الاولاد نصرخ في وجوههم هذا ابني اتركوه وهو في الحقيقة ليس ابني كثيرات منا يقمن بهذا العمل) .

واضافت قائلة (مرة تتبعت جنودا صهاينة يسوقون شبابا الى السجن صرخت في وجه جندي منهم يلكم شابا في صدره ويضرب راسه في الحائط قلت له لاتفعل هذا مع ابني فسالني اي واحد منهم ابنك فاجبته كلهم اولادي .

■ نداء فلسطيني للمجتمع لدولي ■

المطالبة بوقف الممارسات القمعية لسلطات الاحتلال الصهيوني

■ فلسطين المحتلة/وكالات/واع : وجه المواطنون العرب في الضفة الغربية المحتلة نداء الى الراي العام العالمي ، طالبوا فيه الهيئات الدولية والمؤسسات الانسانية بالعمل من اجل وقف ممارسات السلطات الصهيونية القمعية والتعسفية ضدهم .

ونلشد المواطنون الفلسطينيون فك الحصار الذي تضربه سلطات الاحتلال على قرية (اذنا) بالضفة الغربية المحتلة . الذي فرض منذ السادس عشر من الشهر الماضي .

واكدوا ان سلطات الاحتلال قطعت عنه الماء والكهرباء . وقامت باتلاف محاصيلهم الزراعية والمواد الغذائية في المحلات والمخازن . وملاحقة كل من يحمل مواد غذائية . وفرض ضرائب باهظة عليهم . ومداهمة منازلهم واعتقال العشرات منهم .

وكان المواطنون الفلسطينيون قد واصلوا امس اضرابهم الشامل الذي يستمر ثلاثة ايام . وهو يتزامن مع ذكرى نكسة الخامس من حزيران . محاولين تذكير العالم بمأساة الشعب الفلسطيني . وما تعرض له من اضطهاد على ايدي سلطات الاحتلال الصهيوني .

واثر اندلاع التظاهرات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين استشهد فلسطينيان واصيب عشرات اخرون بجروح . جراء اطلاق السلطات الصهيونية الرصاص على المتظاهرين الفلسطينيين .

وفي هذه الاثناء اعلن راديو العدو الصهيوني امس عن فرض حظر التجول على مخيم الدهيشة القريب من بلدة بيت لحم في اعقاب اشتباكات وقعت بين قوات العدو وسكان المخيم .

وقالت انباء الارض المحتلة ان عددا من سكان المخيم اصيبوا بجروح . عندما اطلقت قوات الاحتلال رصاصها العشوائي على تظاهرات حاشدة .

وقالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان قطاع غزة اعلن منطقة عسكرية مغلقة وفرض حظر تجول على مخيمه . اثر مصادمات مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة عدد من المواطنين الفلسطينيين بجروح .

على الصعيد نفسه اعترف راديو العدو الصهيوني بان عبوة ناسفة انفجرت في احدى ضواحي تل ابيب . وزعم ان الانفجار لم يسفر عن خسائر ، عدا اصابة احد المنازل باضرار متفرقة . على الرغم من اعتراف العدو بان الانفجار كان قويا وسمع في ارجاء متعددة من تل ابيب وتسبب في احداث ذعر بالغ .

■ في تقرير لمجلة بريطانية :

تحرير الفاو والشلامجة حط من مكانة خميني

لندن/واع : قالت مجلة « الايكونومست » البريطانية ان الاندحار الايراني في الشلامجة بعد الاندحار في الفاو قد حط من مكانة خميني واسهم اكثر في زيادة الخلافات بين اعوانه ..

واضافت المجلة في تقرير لها نشرته بعددها الاسبوعي الصادر هنا امس ان الانتصارات العسكرية العراقية الاخيرة تعود بالدرجة الاولى الى المعنويات العالية للقوات العراقية وكذلك الى التخطيط الجيد والتنفيذ الدقيق لتفاصيل المعركة .

وقالت « الايكونومست » انه بعد نجاح العراق في إستعادة شبه جزيرة الفاو في نيسان الماضي ومنطقة الشلامجة في الشهر الذي تلاه لم تبق تحت الاحتلال الايراني اية أراض عراقية مهمة عسكريا وستراتيجيا .

وعن الوضع الداخلي في ايران اشارت المجلة الى انتشار التذمر والملل من الحرب وهو تذمر ادى الى اندلاع تظاهرات معادية للنظام عمّت مختلف المدن الايرانية خاصة في مدن مشهد وتبريز واصفهان .

وقالت ان بعض هذه التظاهرات تواصلت لثلاثة ايام متتالية حيث سمعت خلالها هتافات تقول (الموت لمروجي الحرب) .

واضافت « الايكونومست » ان النظام في ايران عاش بعد هذه التظاهرات وضعا مرتبكا حيث الغى خميني في الرابع والعشرين من ايار الماضي تظاهرات كان اعوانه قد ارادوا تنظيمها وذلك خوفا من ان ينتج عنها تفاقم في الازمات وزيادة تعميق الخلافات الداخلية .

وعن الوضع الاقتصادي في ايران قالت (الايكونومست) ان ايران تعاني حاليا من وضع اقتصادي صعب حيث قلصت الهجمات الجوية العراقية صادرات ايران النفطية الى حد كبير جدا وهذه الصادرات تعد عصب الحياة الرئيس للاقتصاد الايراني ولماكنته الحربية معاً .

تنصيب رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة لعبة مكشوفة

■ عمان/واع : قالت صحيفة (الراي) الاردنية ان خميني ظل كل سنوات الحرب ، حتى يوم الخميس الماضي . قائدا عاما للقوات المسلحة .. قاد ايران خلالها الى الهزائم العسكرية . وادخلها في انهيارات شاملة .

واوضحت في مقال لها امس ان اسناد منصب القائد العام للقوات المسلحة الى رفسنجاني . هو لعبة مكشوفة اذا لم يسبقه ويتبعه تغيير حقيقي في العقلية الايرانية العدوانية .

واكدت انه من السذاجة الاعتقاد بان مثل هذا التغيير سيقود الى نتيجة .

هزة أرضية غربي ايران

■ طهران/واع : تعرضت مدينة (اورمية) وبعض المناطق في محافظة اذربيجان غربي ايران الى هزة ارضية فجر امس .

وقال راديو طهران الذي اذاع النبأ ان قوة الهزة الارضية بلغت (٤ر١) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات غير ان الراديو لم يشر الى اية تفاصيل اخرى .

■ مسؤول في مجاهدي خلق :

نظام خميني يوسع عملياته الأرهابية للتغطية على هزائمه

■ القاهرة/واع : حذر « ناظر رفيع جاد » سكرتير العلاقات الدولية لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة من ان نظام خميني يحاول الآن التغطية على هزائمه امام العراق عن طريق توسيع نطاق عملياته الارهابية الخارجية .

وقال في تصريحات نشرتها له صحيفة (الجمهورية) القاهرية امس ، ان نظام خميني فشل في حل اي من المشكلات الايرانية ويحاول تصدير هذه المشاكل الى خارج حدود ايران .

عالم فسيح

إخلاء بالعبوات الناسفة

■ القاهرة /واع /لجأ صاحب عقار مصري الى ارتكاب اسلوب جديد لاول مرة لاخلاء السكان من عمارته ، وذلك بتفجير بعض العبوات الناسفة . لارغامهم على ترك المنزل حتى يستطيع بناء فندق جديد مكان المنزل . وقد فوجيء بعض السكان في حارة الصنادقية في حوالي الساعة الثانية والنصف بصوت انفجار شديد اهتزت له ارجاء المنطقة وتطايرت بعض النوافذ والزجاج وهرعوا لمغادرة منازلهم بعد ان سيطرت عليهم حالة من الذعر والفزع .

وعندما اخطرت اجهزة الامن انتقل مساعد الوزير ومدير امن العاصمة ومدير الامن العام وجهاز مباحث امن الدولة وتمت محاصرة المنطقة وتبين ان الانفجار مصدره المنزل رقم ١٢ حارة الصنادقية بمنطقة الجمالية حيث وجدت اثار دخان اسود نتيجة انفجار عبوة ناسفة من البارود مما يستخدم في عمليات المحاجر وادى ذلك الى هدم جزء من الجدار .

ودلت تحريات المباحث على ان مالك المنزل دأب على اخلاء بعض السكان من المنازل القديمة التي يمتلكها حيث يقوم بهدمها واعادة بنائها بمشروعات جديدة وعندما شرع في اخلاء هذا المنزل رفض بعض السكان تركه ودفع لهم مبالغ من النقود الاصاحب احد المحلات اذ اصر على ان يدفع له المالك ٥٠ الف جنيه مما دفع المالك الى اللجوء الى هذه الصيغة الغريبة لاخلاء المنزل .

وفاة راج كابور

■ بومبي / واع اعلن في بومبي امس عن وفاة الممثل الهندي المعروف راج كابور اثر نوبة قلبية .

ويذكر ان راج كابور (٦٤) عاما يعتبر من رواد الحركة السينمائية في الهند مثل العديد من الافلام الهندية التي لاقت نجاحا كبيرا وقد اوعز راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى وزيري الاعلام والصحة لتمثيله في مراسم تشييع الجنازة

* * * * * * * * * *

التعايش مع البق والصراصير في فنادق لندن

■ لندن /واع /ذكرت مجلة بريطانية مختصة بشؤون السفر والسياحة ان على السياح الذين يودون الاقامة في فنادق لندن ان يكونوا مهيئين للتعايش السلمي مع البق والصراصير المتغلغلة في فرش الاسرة والطحالب التي تغطي ارضيات الغرف

واوردت مجلة (ترافل) التي يعني اسمها (السفر) باللغة العربية عدة امثلة على وقائع مقززة موجودة في فنادق بريطانية لم تسمها وبعضها مدرج في نطاق الفنادق ذات الاربع نجوم

ولكنها قالت ان ادارات تلك الفنادق وعدت بتحسين الاوضاع فيها واشارت المجلة الى فنادق العاصمة الهولندية امستردام هي الاسوا في جميع انحاء العالم .

* * * * * * * * * * * *

■ لمدة عشرة ايام ■

طفل حي الى جوار جثة والدته

■ فيكوكا / اليابان / واع . ذكرت الشرطة اليابانية ان طفلا في عامه الثاني تمكن من البقاء على قيد الحياة لمدة عشرة ايام في شقة الى جوار جثة والدته التي توفيت نتيجة اصابتها بازمة قلبية وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الجيران عثروا مساء الاربعاء الماضي على (ماسايا تاكاجي) في حالة اعياء شديد ومصابا بجفاف وسوء تغذية وذلك بعد ان نبهتهم الرائحة الكريهة المنبعثة من شقة (كازوجا) في جزيرة (كيوشو) وقد تم نقل الطفل الى المستشفى حيث بدأ في تناول الطعام واللهو مع الممرضات .

وقد تمكن الطفل من البقاء حيا عن طريق تناول الارز وفضلات الاطعمة المتبقية من حفل عيد ميلاده الثاني الذي سبق وفاة والدته مباشرة وكانت شيزوكو تاكاجي (٤٧ سنة) قد انفصلت عن زوجها منذ عام وتوفيت اثر اصابتها بازمة قلبية وقد عثر على زينة عيد الميلاد في الشقة التي لم يكن ينيرها سوى ضوء التلفزيون .

* * * * * * * * * *

نظارة تقاوم التعب

■ بكين /واع / دخل نوع جديد من النظارات الصحية / نظارة مقاومة التعب / طور الانتاج في مدينة تايوان بمقاطعة شانشي الصينية وتستطيع هذه النظارة التي نجح في صنعها معهد بحوث العلوم الرياضية بمقاطعة شانشي تخفيف حدة التعب لمقلة العين ولها فعالية واضحة لمعالجة تعب البصر وانخفاضه ودوار الراس وغير ذلك من الامراض العصبية .

* * * * * * * * * * * *

طائرات تطارد المهربين بالبحر

■ القاهرة /واع / ذكرت جريدة (الاهرام) القاهرية ان طائرات عمودية حربية مصرية تمكنت في اول مطاردة من نوعها من احباط محاولة تهريب شحنة مخدرات هائلة كانت على متن لنش بحري كان قادما من الاتجاه الغربي نحو مرسى مطروح .

وقالت الجريدة ان الطائرات العمودية التابعة للقوات الجوية المصرية اضطرت الى اغراق اللنش بعد ان تجاهل المهربون الطلقات التحذيرية التي اطلقتها الطائرات في اتجاه اللنش واستمروا في محاولتهم للفرار .

وكانت الطائرات العمودية قد رصدت اللنش وان المهربين بادروا بالقاء شحنة المخدرات في البحر وما ان راوا الطائرات تحلق فوق اللنش حتى حاولوا الفرار متجاهلين الطلقات التحذيرية التي اطلقت في اتجاه اللنش وعندئذ صدرت الاوامر لطواقم الطائرات باغراقه .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

فرسان السمتيات الشجعان

تتمة المنشور على ص١

وكان ناطق عسكري قد صرح بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تمزيق لامدادات العدو الايراني النفطية ومنعا له من تسخير عوائدها لاغراضه العدوانية .. فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور وفي تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين من صباح اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير في منطقة انتظار السفن الى الشرق من جزيرة خرج وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله

في ٤/حزيران/١٩٨٨

كما صرح الناطق العسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

رصد فرسان السمتيات الشجعان ، واثناء تاديتهم لواجباتهم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات . طائرة سمتية للعدو من نوع « بيل ـ ٢١٤ » . وعلى الفور سددوا لها قذائفهم ، وتمكنوا من اسقاطها ، وذلك في الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح اليوم . حيث شوهدت تهوي محترقة بمن فيها من الأوغاد فوق قطعات العدو .

في ٤/حزيران/١٩٨٨

مسؤولون عسكريون

تتمة المنشور على ص١

واضاف مسؤول اخر ان العراقيين ادركوا بعد هذه المعركة (الفاو) التي استغرقت يوما ونصف اليوم ، في حين ان الجيش العراقي كان يراهن على خمسة ايام (ان الايرانيين يحاربون من دون اندفاع) فاعدوا لهجوم ثان لاستعادة منطقة الشلامجة .

واضاف المسؤول ذاته (وهنا ايضا كان الانتصار سريعا .. لقد احتاج الايرانيون الى شهرين للسيطرة على هذه المنطقة وخسروا ما بين ستين وخمسة وستين الف رجل في المعركة .. اما الجيش والطيران العراقي فلم يحتج سوى خمس ساعات لاستعادتها .

ويشار في البنتاغون الى ان الغارة الجوية التي شنها سلاح الجو العراقي على مصب « لاراك » الايراني في ١٤ نيسان الماضي تعكس الروح الهجومية الجديدة لقوات بغداد .. فالطيارون العراقيون لم يترددوا في تخفيف سرعة طائراتهم وهبطوا بها حتى علو منخفض جدا مستخدمين قنابل عادية بدلاً من البقاء على علو مرتفع واطلاق صواريخ كما كانوا يفعلون عادة ..

واوضح مسؤول امريكي ان هذه القنابل العادية التي تتمتع بقوة انفجار اكبر (اخترقت) حتى العمق عددا كبيرا من ناقلات النفط العملاقة وعطلتها .

ورأى العسكريون الامريكيون في المقابل ان السلطات الايرانية تعاني صعوبات في تجنيد الشباب داخل وحدات (حراس الثورة) التي ترسل الى الجبهة .

وقال ان الايرانيين كانوا اساسا (فقراء في المعدات العسكرية) وها هم اليوم (فقراء في الرجال) .

عرفات يؤكد في تأبين ابي جهاد

تتمة المنشور على ص١

الثورة والدكتور عبد المجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني وكبار المسؤولين التونسيين والقيادات الفلسطينية وممثلو القوى الوطنية وحركات التحرر العربية ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في تونس .

وقال ان انتصارات العراق وتحريره للارض هي روافد رئيسة لبناء الشخصية العربية المقاتلة والمصرة على حقوقها والمؤمنة بعدالة قضيتها والمؤمنة بالتحرير والنصر .

واضاف ان على الجميع ان يفهموا معنى هذا الانتصارات التي يسطرها العراقيون في الجناح الشرقي للامة العربية وابعادها واهدافها .

واشار السيد ياسر عرفات الى المعاني النضالية التي استشهد من اجلها الشهيد خليل الوزير وما ستتركه من معان عميقة على مجمل النضال الفلسطيني والانتفاضة العارمة التي تشهدها الاراضي المحتلة .

وكشف السيد عرفات النقاب عن ان الكيان الصهيوني يحشد قواته الان شرق صيدا تمهيدا للقيام بعملية عدوانية عسكرية بالمنطقة بعد ان عجز عن قمع الانتفاضة على الرغم مما استخدمه من تنكيل واعمال قمع دموية ضد الشعب الفلسطيني .

وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قد جدد في كلمة مماثلة وقوف بلاده الى جانب نضال الشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه المغتصبة وتحرير الارض .

وقال الرئيس التونسي ان الاعتداءات الصهيونية المتكررة ضد تونس ومنظمة التحرير الفلسطينية لن تزيدنا الا اصرارا على دعم القضية الفلسطينية وتقديم العون والمساعدة لها .

واكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان عملية اغتيال (ابي جهاد) تكشف للراي العام العالمي وللمجتمع الدولي عن مدى وحشية الكيان الصهيوني وعدم تردده في ارتكاب ابشع الجرائم ضد الشعب الفلسطيني الذي يقاتل من اجل قضيته العادلة .

وشدد على ان المجتمع الدولي مدعو اليوم لمناصرة الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية المشروعة في اقامة دولته المستقلة على تراب الوطن وتحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وقال ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر وتتصاعد ولن يستطيع الكيان الصهيوني ان يحد من اوارها وتصاعدها .

سعود الفيصل

تتمة المنشور على ص١

مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية موضع التنفيذ .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان وزير الخارجية السعودي استعرض بكلمته عددا من المتغيرات المهمة التي طرات على القضايا الاساسية في المنطقة منذ عقد الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في الرياض العام الماضي .

ويبحث وزراء خارجية دول المجلس قضايا التنسيق والتعاون الثنائي

حزيران .. وعنفوان النصر

وليس من شك في ان موقف حزبنا القائد ، وما اضافته تجربته الثورية الميدانية في العراق من عوامل تحد فاعلة للنكسة ومراميها وابعادها . على الصعيدين الوطني والقومي . كان كفيلاً بان يبحث الصهاينة ومن يقف وراءهم عن مختلف اشكال التآمر على عراقنا الجديد . لكنها كلها فشلت الواحدة تلو الأخرى . لتستمر مسيرتنا ناهضة متطورة كما ارادها لها قائدنا الملهم صدام حسين .

ثم كانت مؤامرة الحرب العدوانية الإيرانية ـ الصهيونية منذ الرابع من أيلول ١٩٨٠ حتى الآن . صفحة مكشوفة لأشرس واخطر المؤامرات على عراقنا وعلى امتنا العربية من خلاله . إلا ان روح التحدي العراقية والعربية . المؤمنة بقيم الحق وصلابته . التي عززتها البدايات الصحيحة للنصر على الأعداء والطامعين التوسعيين ، ممثلة بالانجازات العظيمة المتلاحقة ، حالت دون نجاح هذه المؤامرة ودون استكمال الصهيونية العالمية بها لمخططهم العدواني ومراميه . لا بل حولت تلك المؤامرة الى تجربة لتاكيد عنفوان الارادة العربية وعواملها الفاعلة .

وبالفعل . ومع اصرار صهاينة طهران على إطالة امد الحرب ورفض مبادىء السلام ، تلبية لرغبات حلفائهم صهاينة تل أبيب واستجابة لنصائحهم . حقق عراقنا العظيم انجازات جديدة من الانجازات العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية . كفلت له التفوق الحقيقي الملموس في العوامل السوقية والتعبوية المعمّقة للتحدي . وبالتالي لكسب جولات التحدي وصفحاته

تتمة المنشور على ص١

طوال ما يقرب من الثماني سنوات حتى الآن .

وطوال السنوات الثماني هذه ، كان عراقنا يقدم للأمة العربية الصورة الصادقة للروح الجهادية العربية ، ويقدم لها في الوقت نفسه دروس الخروج من أجواء تلك النكسة الظلامية ، عبر التفاف شعبنا حول قيادته واسترخاصه للتضحيات . وعبر حكمة القيادة وعبقرية القائد الفذ صدام حسين وجهده التاريخي الكبير في ميادين المنازلة والبناء على حد سواء .

لقد اراد الصهاينة وعملاؤهم ان يعيدوا عراق ثورة تموز العظيمة الى الوراء ، وان ينتزعوا منها اي عامل للنهوض والتطور ، لتظل خيمة نكسة حزيران وتفاعلاتها ، امراً واقعاً ، لا حق للعرب الأصلاء في تخطيها لسنين واجيال قادمة ، فاختزلت انتصارات عراقنا المتعاظمة ، منذ يوم الرد على العدوان الايراني في ٢٢ أيلول ١٩٨٠ ، ثم في معارك شرق البصرة الأولى في تموز ١٩٨٢ ، ووصولاً الى انتصاراته في عمليات (رمضان مبارك) وعمليات (توكلنا على الله) في نيسان وايار الماضيين ، الكثير الكثير من نتائج النكسة ، على الصعيدين المادي والمعنوي .

وها هي ذكرى حرب حزيران تعود في هذا اليوم ، ولكن بدون تلك النكسة المرافقة لها ، بعد أن صار النصر العظيم ينطلق من عراقنا قويا ليشيع عافيته على ابناء امتنا العربية في كل مكان ، وبعد ان صار ابناء العراق ورمزهم الشامخ القائد صدام حسين عنوان الزمن العربي الجديد ، زمن النصر والنهوض والاقتدار .

التوكل على الله من موسكو الى الجزائر

تتمة المنشور على ص١

بشخصه الى زمن تحرير الأرض . وها هي الجزائر تنهي خلافاً مستحكماً مع المغرب .. وها هي المملكة العربية السعودية تقطع العلاقات الدبلوماسية مع الحكم الايراني الذي يهدد بتفجير موسم الحج . وها هو الحكم السوداني يكتشف متاخراً الى اين ستوصله العلاقة غير المنطقية التي اقامها مع الآيات الايرانيين الطامعين بان يكون السودان الذي هو بوابة العرب الى افريقيا . بوابة تصدير « الثورة الاسلامية » الى الدول الأفريقية وبذلك تنتهي مع هذه الدول بقية علاقات طيبة معها . وها هي الانتفاضة الفلسطينية تزداد حيوية وتالقاً .

والأهم من هذا كله ان التمهل والتباطؤ بشان عقد القمة الاستثنائية كان جيداً ، لان عقد هذه القمة في ضوء نتائج القمة الامريكية ـ السوفيتية في موسكو قبل ايام قليلة يبقى افضل بكثير من اجتماع الملوك والرؤساء العرب قبل انعقاد لقاء موسكو التاريخي بين الرئيسين ريغان وغورباتشوف .

وصحيح ان القمة العربية الاستثنائية في الجزائر هي في الأصل من اجل دعم الانتفاضة الفلسطينية إلا ان المنطق يقول انه عندما يجتمع الملوك والرؤساء العرب . فمن الطبيعي ان يبحثوا كل الامور فضلاً عن ان الانتفاضة لايمكن ان تلقى الدعم المطلوب اذا كانت بعض الأمور العالقة ستستمر عالقة واهمها على الإطلاق التقيد بميثاق الدفاع العربي المشترك وانهاء الخلافات علما بان الجزء الأكبر من هذه الخلافات قد انتهى بالفعل .

ويبقى ان القمة الاستثنائية التي ستنعقد بعد غد في الجزائر هي اكثر القمم المطلوب منها الخروج بقرارات في مستوى المرحلة التي يعيشها العالم .

ومن حسن حظ هذه القمة ان الظروف التي تنعقد فيها جيدة . فهي لا تنعقد لبحث مصيبة او معالجة مشكلة كثيرة التعقيد وانما لتوحيد الموقف حول افراح وانتصارات عربية متلاحقة من تحرير الفاو الى تحرير الشلامجة الى استمرار ابناء الضفة الغربية وغزة يضعون بانتفاضتهم الشجاعة القوات « الاسرائيلية » في حالة قلق لا مثيل لها ويضعون ايضا على المحك مصير « اسرائيل » كدولة معتدية ولا تعترف بحقوق الأخرين .

وما دامت هذه هي ظروف قمة الجزائر فاننا نتمنى ان تكون القمة التي تنهي ظاهرة القمم الإستثنائية بعد الآن واقرار مبدأ القمة العادية . كذلك اننا نتمنى اذا كانت لن تحقق معجزة فعلى الأقل تعمل على احياء « الوفاق والاتفاق » العربي الذي كاد يتحقق بعد قمة عمّان والذي لابد منه لكي يسير مع « الوفاق والاتفاق » الدولي الذي من اجله التقى الرئيسان ريغان وغورباتشوف في موسكو .

لعل وعسى يتوكل على الله الملوك والرؤساء العرب الذين سيلتقون في الجزائر بعد ما توكل على الله الرئيسان ريغان وغورباتشوف اللذان التقيا في موسكو .

وفي ضوء تجربة قيادة الرئيس صدام حسين المتوكل على الله وانجازها الذي يدعو الى الاعتزاز والمتمثل بتحرير « الشلامجة » فان الاتكال على الله يعود بافضل النتائج .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفنان صالح رضا :

ارسم لوحة كبيرة اسمها الزهو العراقي

• صالح عبدالرضا . فنان مقاتل . خريج اكاديمية الفنون الجميلة . فرع الرسم . فاجانى بحق . حين زارنا في الجريدة حاملا رسوماته التي رزمها بدقة . ومبعث المناجاة رسوماته التخطيطية لاسيما البورتريتات المتعددة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . فهي مرسومة بدقة واعتناء واضحين

وكاني امام فنان احترف الرسم من زمان . ازاء تساؤلاتي . اخذ صالح عبدالرضا يتحادث معي عن كيفية تنفيذ رسومه . ويقارنها باصولها الفوتوغرافية .

• كيف ومتى ترسم ياصالح ؟ قلت مستفهما ؟

- بعد ان انهي واجباتي العسكرية . ابدا باعداد عدة الرسم والخطط لوحاتي التي اكون قد اختزنت افكارها من ساحة التدريب او من حركة المقاتلين . ومن فعالياتهم اليومية .

كما ان مبعث الهامي الاساسي في فعاليات الرئيس القائد صدام حسين يتابع حركة الحياة ويضعها في هذا الزمن العراقي الساخن . ولذلك فاني اوثق مشاعري واوظفها في الرسم . والاحق كل ماينشر في الصحف من فعاليات القائد وحضوره الجماهيري والشعبي . ولقاءاته مع المقاتلين واثناء تكريمهم .

وكم حصيلتك في الرسم ؟

- اقمت اربعة معارض . من بينها معرض خاص عن الشهداء . ولي عدد كبير من المشاركات في معارض التوجيه السياسي ودائرة الفنون التشكيلية واعتزم اقامة معرض جديد مع مجموعة من الفنانين المقاتلين عن الزهو في زمن القائد المبدع صدام حسين .

• بمن تاثرت ياصالح ؟

- اولا باساتذتي في اكاديمية الفنون الجميلة وفي مقدمتهم استاذي الفنان فائق حسن . كذلك افادني كثيرا استاذي الفنان وليد شيت الذي وسع مداركي الفنية وعرفني باهم الاتجاهات الفنية في الرسم .

لكن الذي افادني مهنيا وحرفيا شقيقي الفنان علي رضا واخي الاكبر الخطاط مهدي . واخص شقيقي علي رضا الذي كان دائم التوجيه لي فهو الناقد الاول والموجه لي ..

• قبل ان يغادرنا صالح رضا الى وحدته في القاطع الشمالي اشار علي بان اكتب باننا جميعا نرسم لوحة كبيرة اسمها الزهو العراقي . ومعلمنا الاكبر القائد صدام حسين .

■ صباح ناهي ■



نافذة

يستهدفون حلمنا

يستهدفوننا . يستهدفون المتحقق من حلمنا وما سيتحقق .
يستهدفون الجذر والامتداد

يستهدفون المدى والافق الوضاء
يستهدفون الغرس الذي اثمر والعطاء الذي لاح
يريدون للشمس انطفاء
وللنهر ركودا

يريدون في محاولتهم كل العراق .
كل مايمثل ويتطلع اليه
ولكن من اين لهم ان يستطيعوا ذلك ؟
من اين لهم ان يوقفوا الصقور عن التحليق .
والزهور عن ان تبث عطرها والنجوم عن معانقة
حلم ليالينا
ولكن من اين لهم ان يستطيعوا ذلك ؟
وصدام حسين محاط بمحبتنا
محاط بشغفنا
محاط بقوة شعبه

محاط بهذا التعلق الذي يملأ جوانح كل العراقيين
محاط بالايمان بقدرته ومحاط بالقناعة ألما ملة باننا سنحقق على يديه انتصارنا المؤزر .. معارك وبناء ومستقبلا .
من اين يستطيع الاعداء ان يحققوا شيئا ؟
وفي ماقي الناس تسكن صورة القائد وفي افئدتهم يقيم .
من اين للاعداء ان يحققوا شيئا ؟
وعائلة صدام حسين هي كل عوائل العراق وبيت عائلته مساحة العراق كله وعلو بنيانه .
من اين للاعداء ان يحققوا شيئا ؟
والعراق سد من شماله الى جنوبه من اين لهم ان يحققوا شيئا
وقائد العراق صدام حسين

وجيش العراق جيش صدام حسين
وشعب العراق شعب صدام حسين
فليسلم هذا البيت الكبير وليسلم بانيه وحاميه .

■ رياض قاسم ■

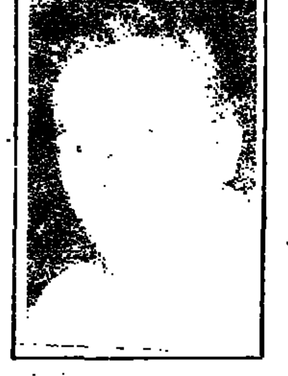
المذيع الفرنسي باسكار ريتشارد :

ايران معزولة عالميا

باسكال ريتشارد مذيع ومحرر في القناة الخامسة الفرنسية حضر الى بغداد ليشهد الانتصارات الاخيرة في الفاو والشلامجة .. سألته :

■ كيف غطت القناة الخامسة نبا تحرير الفاو ؟

- كان هناك مصور فرنسي منا دعي لتغطية انباء الانتصارات في الفاو حيث اعد مع الصحفيين الفرنسيين الاخرين تقارير مفصلة وصورا حية عن عملية تحرير الفاو والقناة الخامسة باعتبارها من كبريات القنوات هناك تهتم بما يجري في العالم وبالتالي فهي تهتم بالحرب العراقية الايرانية ولكن



المشكلة انه في الوقت الذي يرحب العراق بمقدم الصحفيين وتوجه لهم الدعوات فالايرانيون يفعلمون العكس ليحجبوا عن العالم تدهور الحال عندهم .

■ ودعوة العراق للسلام ؟

- نداء السلام ياتي في وقته حيث على « ايران » ان تستجيب لانها معزولة عالميا وهذا امر معروف . ولهذا فان الانتصار العراقي في المعارك الاخيرة كشف بان الايرانيين قد انهكت قواهم .

صباح الخير أيتها الشلامجة

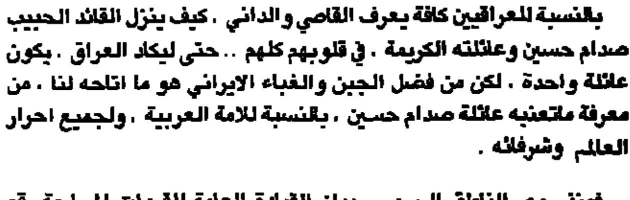
اليوم بساعاته كلها
اليك عاد
فيك الآن الصباح
بلا غبرة وصراخ ،
صباح الخير ايتها الشلامجة .
يا افقا ذهبيا اخضر .
يوزع الضوء والماء ،
الانهار تطلع منه والطيور .
صباح الخير يانهر جاسم
لم مياهك الآن ..
لتسبح فيك النجوم والفصول
وانت يانهر الدعيجي .
تاكدت الآن من شاطئيك والزرقة
وانت ياجزيرة طويلة .
تستطيعين الآن ان تستقبلي طيور الغاقة
والبجع الابيض والزوارق .
اما انت ياكوت سوادي
فاجمع شمس الصباح على مهل
في القصب والنخل واناشيد الجنود
واستمع لشط العرب كيف يصعد انفاسه
في سماء الملحمة ..
بين اهازيج كانت اجنحة ونارا للجنود
يوم توكلوا على الله
وانت يامدينة المدن
بعد ان عاد اليك الجند بالفاو
اتوك اليوم باغان جديدة
وهدايا وسلام .

■ علي الطائي ■

اعصار في شرق البصرة

في شرق البصرة
هب الحرس الجمهوري وفرسان الثالث
واتكلوا باسم الرب
فكانت نيران قذائفهم تمحو العتمه
كانت اكوام حديد
وبقايا اعتدة
ودروع محترقه
وشظايا دفنت جثث النمل الاسود
هب الاعصار عراقياً في شرق البصرة
في « كوت سوادي »
يكتسح الغربان
يصلي للملح وللحناء وانفاق الطين
« وبحيرة اسماك الحبّ »
ونهرك « ياجاسم »
في شرق البصرة دمدم غيظ الرمل
وهاج الشط
ورفت اعلام النصر
وحلّ الطوفان
وتدفق ماء الطهر من الشهداء
وصار الملح حقولاً زاهية وينابيع مسرّه
كان الحجر الصّوان - الجبل الوعرُ -
الزهر - العلمُ
السيفُ - الحجر السجيل تراب البصرة
كانت تتهجى اقوى الكلمات
وتخجل
في حضرة « شرق البصرة »

■ جاسم التميمي ■



بالنسبة للعراقيين كافة يعرف القاصي والداني . كيف ينزل القائد الحبيب صدام حسين وعائلته الكريمة . في قلوبهم كلهم .. حتى ليكاد العراق . يكون عائلة واحدة . لكن من فضل الجبن والغباء الايراني هو ما اتاحه لنا . من معرفة ماتعنيه عائلة صدام حسين . بالنسبة للامة العربية . ولجميع احرار العالم وشرفائه .

فمنذ روى الناطق الرسمي بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم «٣٢٠٢» حكاية الطائرة الايرانية . المحملة بالبؤس والخيبة وادوات الجريمة الغادرة الجبانة . التي توجهت الى منارة العز والكرامة . في قرية العوجة . حيث دار سكن العائلة . الكريمة .. عرفنا ان ضمير العروبة .

ونبض الود والاخلاص في نفوس احرار العالم قاطبة . كان هو الذي استهدفه الخمينيون الخائبون الاراذل في جريمتهم السافلة الجبانة .

لكن ضمير العروبة ونبض الشرف والكرامة في نفوس احرار العالم . لم يكن ينتظر هذه الضارة الخمينية ليبصق في وجه السفالة والجبن والغدر . فقد فعل ذلك . مرارا منذ استوطن هذا الوجه القبيح طهران في شباط ١٩٧٩ .

نحن سعداء . بكل شيء في حياتنا هنا في العراق . حتى في احلك وطاءات الحرب واثارها .. لكننا نكون دائما اكثر سعادة حين نلمس تعاطف اشقائنا العرب . واصدقائنا احرار العالم . ومشاركتهم لنا . في الاعتزاز بقائدنا الحبيب الاثير . وبعائلته الكريمة .. وكانه هو ابن الجميع وابو الجميع في الوطن العربي . وبين احرار العالم على هذه المعمورة .

لقد اعادت جريمة الخمينيين الجبانة على ارض «العوجة» حكمة المثل العربي القديم «رب ضارة نافعة» فقد كشفت لنا كم هو صدام حسين وعائلة صدام حسين اثيرين بين احرار العالم اجمع .. وفي هذا مبعث جديد لفخرنا واعتزازنا بالقائد الرمز صدام حسين .

■ صالح سليمان ■



الكاتب المصري بدوي محمود

تحرير الفاو تحول تاريخي

بين افياء العراق يحل جمع الاعلاميين والكتاب العرب يعقدون بكلماتهم وابداعهم اكاليل الفرح ويشهدون تاريخ نصر جديد .

الصحفي بدوي محمود من جريدة (الجمهورية) المصرية حدثنا عن المعنى الكبير الذي يقدمه تحرير الفاو والشلامجة وغيرهما قائلا :

- بلاشك ان انتصار الفاو سيؤدي الى تحول تاريخي في الصراع العربي - الفارسي . لقد كان وقع هذا الانتصار على ابناء الامة العربية عميق الاثر فلقد تعمقت ثقة الانسان العربي بنفسه وخلقت امالا جديدة للانتصار في معاركها ضد اعدائها التاريخيين (اسرائيل) والفرس .

لقد تتبعت مسار الحرب العراقية - الايرانية منذ بداية اندلاعها لان العراق البوابة الشرقية للامة العربية والقلعة الحصينة للقومية العربية ولهفتنا على العراق هي بقدر حرصنا على امتنا وقوميتنا العربية ولقد اثار عدوان قوى التخلف التي تحاول ان تصدر الى امتنا العربية افكارا تعيدنا الى القرون الوسطى . في نفس كل عربي التحفز واللهفة على قلعتنا العربية العراق الشقيق لاسيما وقد جاء هذا العدوان والعراق قد بدأ في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة . والتي سيكون مردودها تغييرات عميقة ليس في العراق فقط انما في كل المنطقة المحيطة به وكان الهدف من هذا العدوان هو ايقاف التنمية في العراق بالاضافة الى محاولة تمزيق الامة العربية باحتلال اجزاء منها .

ان هذا المخطط الذي فشل بفضل صمود الشعب العراقي الشقيق وبفضل قيادته السياسية الحكيمة الواعية هو ايذان بانتصار الامة العربية في معاركها من اجل المحافظة على استقلالها من عدوان اعدائها واحلام التوسع التي تركب رؤوس هؤلاء الاعداء .

الصحفي الكويتي عبدالسلام العوضي :

قدمتم اروع امثلة الفداء

عن تحرير الفاو وعن الانتصار العظيم قام الاعلاميون العرب بجهد كبير في التغطية الشاملة وزيارة الجبهة وتوثيق الحدث . من هؤلاء الصحفي الكويتي عبدالسلام العوضي من جريدة (القبس) الذي حدثنا عن جهده الاعلامي بهذا الخصوص . فقال .

- عندما بدات وكالات الانباء ببث الاخبار عن دخول القوات العراقية الى مثلث الفاو شكلنا وعلى الفور بعد اجتماع تراسه الاستاذ محمد جاسم الصقر رئيس تحرير جريدة (القبس) وفدا مكونا مني ومن بعض الزملاء المحررين والمصورين حيث توجهنا الى بغداد بالطائرة ومنها وصلنا الى جبهات القتال ثاني يوم التحرير مع الاخوة العاملين في الصحف العراقية والتقطنا معا صورا عن مدينة الفاو المحررة وشاهدنا الدمار الهائل الذي اضرّ بالمدينة فلم يترك الخمينيون شيئا الا ودمّروه حتى بيوت الله لم تسلم من ايديهم وسجلنا انطباعات سريعة عن تحرير الفاو وعدنا الى الكويت في اسرع وقت ممكن فقدمنا اول تقرير صحفي عربي شامل عن الفاو بالالوان الطبيعية وبعد ذلك قام وفد من جريدة القبس برئاسة رئيس التحرير ومدير التحرير اضافة الى اربعة محررين ومصورين بزيارة جبهة الفاو وكان ضمن الوفد احد المحللين العسكريين لجريدتنا الذي ذهل عندما شاهد وعورة الارض وقسوتها وكيف استطاع الجيش العراقي تحريرها ومدى الجهد الهندسي الكبير في التخطيط للهجوم والحق ان السرعة والدقة في إصابة الاهداف كانت العامل الرئيس في تحرير الفاو حيث اربك النظام الايراني وولى جنوده هاربين فمنهم من عبر شط العرب سباحة ومنهم من مات غرقا ومنهم من استسلم للقوات العراقية .

لقد نشرنا ملفا عن تحرير الفاو يعد انجح ملحق عربي مدعم بالوثائق والصور حاورنا فيه عدة شخصيات عربية ودولية سياسية وعسكرية اثنوا على الارادة العراقية الحديدية وكان الجهد العراقي جبارا وقويا ولم يترك للنظام الايراني المجال للمناورة او طلب الاسناد والمعونة فامتازت القوات التي تولت العملية حسب الاهداف المحددة لها ذلك بشكل ممتاز ورائع .

في الختام اقول الف مبارك للعراق الشقيق بقيادة الرئيس صدام حسين وحكومته وشعبه الوفي الذين وقفوا صفا واحدا ليقدموا اروع امثلة التضحية والفداء ..

■ الكاتب التونسي رشيد الذوادي

سيظل العراق دائما رمزا للاستبسال

من ضيوف العراق في مهرجان الفاو حل بيننا الكاتب التونسي رشيد الذوادي مبتهجا بعلائم النصر والاحتفال ومعبرا عن مشاعره قال

- من غير شك ان الانتصار العظيم الذي حققه العراق في بداية رمضان في تحرير الفاو يعد انتصارا لا للعراق فحسب ولكن للامة العربية جمعاء الفاو اصبحت رمزا واصبحت قبلة للاحرار في كل مكان والمقاتلون العراقيون الذين كتبوا النصر للامة العربية في الفاو هم رموز للصمود والحرية في كل مكان .

لما سمعت بنبا استرداد الفاو شعرت بفرح عظيم لان العراق قد انتصر واسترد ارضه ولان العراق حقق فوزا ونصرا كبيرين ومن لايفرح لفرح العراق ومن لايقدر صمود المقاتلين فيه من اجل اثبات الحق ؟ ومن لايفرح لاشقائه

ان العراق قد بذل وهو الباذل . من اجل اثبات كرامته واسترداد ارضه والعراق سيظل دائما رمزا للاستبسال

سيبقى دائما يرنو الى تحقيق الامجاد وادعو الله ان يكون العراق دائما منتصرا

■ انتخابات نادي السينما
■ معالم من سايكولوجية الطفولة
■ بابل حبيبتي ■

■ انتخابات نادي السينما اسفرت عن فوز سبعة اعضاء اساسيين واثنين للاحتياط . فقد فاز في الانتخابات التي جرت في مسرح الرشيد السادة محمود ابو العباس وفاضل جاسم واياد البلداوي وطالب عدوان وعبدالسلام الاعظمي وعلي مزاحم عباس وعامر الحديثي . وجاء احتياطا كل من جواد الشكرجي وحسين الانصاري . اعقب الانتخابات عرض لفيلم المخرج العالمي فرانسيس كابولا (واحدة من القلب) تمثيل ناستاسيا كنسكي وفردريك فورست

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب (معالم من سايكولوجية الطفولة والفتوة والشباب) تاليف الدكتور ابراهيم كاظم العظماوي

■ في دائرة السينما والمسرح تتواصل التمرينات على مسرحية (حعبة الحب) التي اعدها واخرجها قاسم محمد ويلعب ادوارها هديل كاظم ورياض شهيد وحسن عبد .

■ فيلم (بنابل حبيبتي) الذي اخرجه فيصل الياسري سيكون عرضه في العشرين من هذا الشهر في سينما المنصور الفيلم من تمثيل يحيى الفخراني وهديل كامل وسماح انور .